

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 15 (1925)

**Heft:** 46

**Artikel:** Im Ballon

**Autor:** Heer, J.C.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-647551>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Die deutsch-nationale Verlegenheit.

Noch immer verweigern die Deutschnationalen den Verträgen von Locarno ihre Zustimmung. Aber sie sind heute schon sichtlich in Verlegenheit, wie sie den überstürzten Be- schluß vor ihren Wählern verantworten können. Diese Verlegenheit wird sicher unerträglich verschärft durch die Bekanntgabe der Haltung eines ihrer Vertreter im Kabinett Luthers, des Innenministers Schiele, in der Locarno-Frage. Schiele hatte in einer Kabinettsbildung geäußert, er sei mit den Verträgen vollkommen einverstanden. Durch Indiskre- tion eines Teilnehmers kam diese Neuherzung in die gegnerische Presse, und nun schäumen die Deutschnationalen nicht gegen Schiele, der den Auspruch zugibt, sondern gegen jenen Ausschwazer nach der Weise: haltet den Dieb! Sie möchten den üblichen Eindruck verwischen, den die Tatsache erweckt, daß ihr Vertrauensmann, der die Situation am besten erfaßt hat, weil er den Vorgängen am nächsten stand, zu Locarno Ja sagt, während sie nachher aus Parteidrängen, nicht aus vaterländischen Überlegungen, Nein sagten.

Diese moralische Schlappe wird den Nationalisten von den Gegenparteien natürlich gegönnt. Sie erleichtert Dr. Luther wesentlich die Neubildung einer Mehrheit im Reichstag. Die Sozialisten weigern sich immer noch hartnäckig, für die Deutschnationalen in die Lücke zu springen und der Regierung Luthers für die Verträge von Locarno zu einer Mehrheit zu verhelfen. Sie haben die Absicht, Locarno zu verwerfen, obwohl sie prinzipiell für das Werk einstehen. Sie wollen damit die Auflösung des Reichstages und die Neuwahlen erzwingen, hoffend, daß die Deutschnationalen den ihnen gebührenden Denkzettel erhalten, d. h. so viel Stimmen verlieren würden, daß sie ihre Rolle als Regierungspartei ausgespielt hätten.

Dr. Luther hat inzwischen mit den Parteiführern Unterhandlungen gepflogen. Er hofft, auch ohne die Sozialdemokraten und die Deutschnationalen die Palte durchzubringen. Die Regierungen in London und Paris kommen ihm nach Möglichkeit entgegen. Der Beginn der Räumung Kölns ist schon auf Anfang Dezember festgelegt; doch dürfte sie erst im Februar beendet sein. Frankreich erklärt sich gleichzeitig mit der Wiedereinsetzung eines deutschen Oberkommissärs für die Rheinlande einverstanden.

### Der gerettete Mussolini.

Beinahe wäre der Duce das Opfer eines Mordkomplottes geworden. Ein gewisser Zaniboni, Major der Alpini, ehemaliger sozialistischer Deputierter und Gegner des Faschismus, ein Freund des gemordeten und noch nicht gerächteten Matteotti, hatte die Vorbereitungen getroffen, um dem italienischen Diktator mit einer Carabinerfuge das Lebenlicht auszublasen. Er hatte sich gegenüber dem Palazzo Chigi, von dessen Balkon aus Mussolini am 4. November, dem offiziellen Siegestag im Weltkrieg, zu seinem Volk zu reden pflegt, in einem Hotel eingemietet. Schon hatte er das Mordgewehr aus seinem Handkoffer gezogen, zusammengelegt, mit dem Ziellapparat versehen und ans Fenster gestellt, von dem aus er, durch eine vorbereitete Schießscharte, den Verhafteten aufs Korn zu nehmen gedachte. Aber bevor er sein verrücktes Vorhaben ausführen konnte, wurde er von der Polizei erfaßt und dem Gerichte überliefert.

So und mit hundert Einzelheiten dazu bringen die Zeitungen die Nachrichten vom Komplott des Zaniboni und seines Hintermannes, des Generals Capello, der ebenfalls am Schatten sitzt. Interessanter als diese so ganz für das sensationslüstne italienische Publikum berechnete Schauergeschichte sind die Vorgänge, die sich nunmehr als Folge des Attentatsversuches in Italien abspielen.

Das Attentat erscheint als ein richtiger Theatercoup, um dem Faschismus Gelegenheit zu geben, den letzten Resten der Opposition den Todesstoß zu geben. Deutsche Blätter, auch nichtsozialistische, bezeichnen die ganze Aufmachung als „großen Schwindel“. Der mächtige Lärm, den die

fascistische Presse vollführt, die Rede von Mussolini an das „Volk von Rom“, die Art, wie die Presse unterdrückt und unter die Kneute gestellt wird, ist zum mindesten sehr verdächtig. Der „Voci Republicana“, die den Anschlag gegen Mussolini als „angeblich“ bezeichnet hat, wurde das Erscheinen verboten. Die unifizierte sozialistische Partei, der Zaniboni einst angehört hatte, wurde aufgelöst, die Lokale der Freimaurerlogen geschlossen, da General Capello eine Freimaurer Gröze war. Außer dem genannten Blatte wurden die „Giustizia“, der „Avanti“ und die „Unità“ verboten. In Mailand wurde nicht nur die Arbeitskammer aufgelöst und zum Sitz der fascistischen Gewerkschaften gemacht, sondern der ganze Gemeinderat mußte demissionieren und soll nun einem aus lauter Faschisten gebildeten Platz machen. Die gesamte italienische Presse hat die Ordre erhalten, nur die von der Agentur Stefani mitgeteilten Nachrichten über den Attentatsversuch zu verbreiten. Die ganze Offenlichkeit ist für diesen Kriminalfall mundtot gemacht und wird sich mit den frisierten Auflklärungen der Farinacci und Federzoni begnügen müssen.

Auch das Ausland. Denn durch Verfügung des allgewaltigen Sekretärs des Faschismus, Farinacci, soll das italienische Nachrichtenwesen auch im Auslande den Faschisten allein in die Hände gegeben werden. Die Fessel der Gewalt schließt sich immer enger um das italienische Volk. Wird Mussolini auch die Gegner im Auslande auf die Knie zwingen, wie er die Aventinisten untergetrieben hat? In Amerika ist der Widerstand noch so stark, daß der italienische Finanzminister, der zur Verhandlung über die Schuldenangelegenheit nach Washington fahren sollte, in New York nicht zu landen wagte, weil 2000 Antifaschisten ihm einen demonstrativen Empfang bereiten wollten; er mußte zu einer List greifen und an einer versteckten Stelle an Land gehen.

Der fascistische Machtwahn wird an den Grenzen Italiens das Halt! Werda! finden. Früher oder später werden die Schwarzhäden mit ihren imperialistischen Utopien an die Mauer des in Genf geeinigten friedlichen Europas rennen. Das zeigt schon der kürzliche Zwischenfall mit Jugoslawien, wo fascistische Angriffe auf eine jugoslavische Druckerei in Triest Gegenkundgebungen provozierten, die nun ein diplomatisches Nachspiel haben sollen. Nach Wien soll nun Belgrad Abbitte leisten. Ob es hier auch so leicht geht?

### Im Ballon.

Von † S. C. Heer.

Steige, steige, Riesenglode!  
Meine Seele schwebt mit dir,  
Eine windverwehte Flode.  
Felder schwinden unter mir,  
Ziehen tief die leidbeschwerten,  
Schicksalsvollen Erdengärten  
Und verhauen wie das Lied,  
Das von warmen Lippen schied.  
  
Lebe wohl, du Welt der Kleinheit!  
Jedes Denken wird hier groß.  
Milder Hauch der Schöpfungseinheit  
Fließt aus goldner Sterne Schuß.  
Aus des Schweigens Abgrund ragen  
Stumm die ernsten, letzten Fragen:  
„Sind wir Traum und bloßes Nichts,  
Gaukelspiel im Strom des Lichts?“  
  
In den reinen, blauen Bächen  
Spielen Geister um den Ball,  
Und sie flüstern und sie sprechen:  
„Heilig, heilig ist das All!“  
In dem leichten, schönen Schweben  
Ahnen wir ein ewig Leben,  
Flügel rauschen leis im Wind,  
Schwingen trägst du, Menschenkind!