

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 15 (1925)

**Heft:** 38

**Artikel:** Abend

**Autor:** Lersch, Heinrich

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646107>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 38  
XV. Jahrgang  
1925

Bern  
19. September  
1925

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

## Abend.

Von Heinrich Lerisch.

Am Waldrand bleiben die Schatten stehn,  
Der Abendwind will nicht weiter gehn.  
Als Leuchten er zwischen den Bäumen hängt  
Und alle Sinnen zu Träumen drängt.

Wolken ziehn in die Ferne,  
Aus dem blassen Blau hervor  
Blinken gelbblühende Sterne,  
Langsam schließt sich das Sonnentor.

Wolken schieben den Riegel davor.  
Langsam schwindet der letzte Schein.  
Und meine dunkelnde Erde  
Ist mutterseelenallein.

## Der Knecht.

Von Josef Reinhart.

Als ob er mich mit Armen zöge, folgt ich seinem Rufe  
Er hielt die Tür des Tennitors in der Hand, winkt mir,  
dem Jögernden, wie ein Hündlein Nahenden, tritt ins  
Dämmer der Tenne, blickt über die Achsel nach mir zurück,  
bleibt hinten vor dem Steighafen, der zur Heubühne führt,  
stehen, und deutet mit der Hand auf die untersten Sprossen.  
Ich schaue ratlos, im Innersten verwirrt, an ihm herauf,  
sehe, durch seine Falte, schweigende Unerbittlichkeit erschreckt  
und willenlos gemacht, den Fuß auf die Sprosse und fühle,  
wie er zittert beim Aufsehen.

Da spür ich die Hand des Ungeduldigen am Rücken,  
und höre seine Stimme drängen, durch ein Lachen ge-  
mildert.

„Eh, herhaft, 's röhrt dich niemand an! Es ist ein  
Spaß! Vorwärts, hinauf, ich komme mit!“

Ich voraus, einmal mußte ich anhalten und Atem  
schöpfen. Reuchend folgt er auf dem Fuß. Auf dem Heu-  
boden angelangt, fühl ich mich am Arm gepackt. Ruck  
zieht, ich weiß nicht wie, mich in die Dunkelheit des Bodens,  
zu einem Haufen Stroh. Das Licht von einer Dachluke  
fällt auf sein Gesicht, seine Augen lichtern. Um die Mund-  
winkel zuckt es. Mit der Hand deutet er auf den Boden.  
Da hörte ich und sah! Was sah ich! Ein Nest voll junger  
Käzlein. Aus den feinen Stimmlein klagte die nackte  
Hilflosigkeit. Ein Strom von warmem Leben durchfuhr  
und stärkte mich; lächelnd kniete ich nieder und griff nach  
dem Häuflein atmenden lichtscheuen Lebens, ich spürte seine,  
seidenweiche, warme Körperchen, nahm eines nach dem an-

dern in die Hand, zwei, drei, hob sie an die Wange und  
liebkoste sie.

Eine kurze Zeitlang blieb er weilend stehen; die Käz-  
lein, die er mir gezeigt, fingen an, ein geheimes, aber  
warmes Band zu weben von meinem zu seinem dunkeln  
Wesen hinüber. Schon hatte ich eines, weiß und gelb ge-  
fleckt, ans Licht gehoben, und glaubte, er müßte mir helfen,  
die Tierlein schonen, da begegnete ich wieder seinen un-  
ruhigen Augen, die unstet nach der Ecke des Bodens lauerten.

Ich folgte diesen Augen und meinte, die alte Käze habe  
sich gezeigt. Das Wort höre ich noch in meinen Ohren,  
drängend, herb, unausweichbar:

„Jetz nimm sie!“

Ich glöckte ihn an!

„Nimm sie, hast gehört?“

Von dem Heuboden ging ein Balken zur Dachfirst  
empor. Auf diesen deutete er mit der Hand, während ich  
die Käzlein in den Armen hielt, sie mit dem Kinn be-  
deckend. Feine Stimmlein klagten, blinzelnde Köpfchen  
schnupperten, als ob sie die Nähe des Würgers gewah-  
retten.

Ich ließ die Worte über mich hinausgehen, duckte mich  
mit meinem atmenden zagen Leben zusammen, als ob ich  
mich und die Tierlein vor seinem Wesen retten könnte.

Umsonst! Er räusperte sich. Wie wenn einer sein Messer  
am rohen Weizenstein schleift, durchzuckte mich das Wort:  
„Hast gehört!“

Ich schaute auf, zu scheu für Worte, wollte ich mit  
den Augen sein Mitleid suchen. Sein Gesicht war wie