

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 15 (1925)  
**Heft:** 24  
  
**Artikel:** Schöne Tage in Griechenland [Schluss]  
**Autor:** G.V.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-642683>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

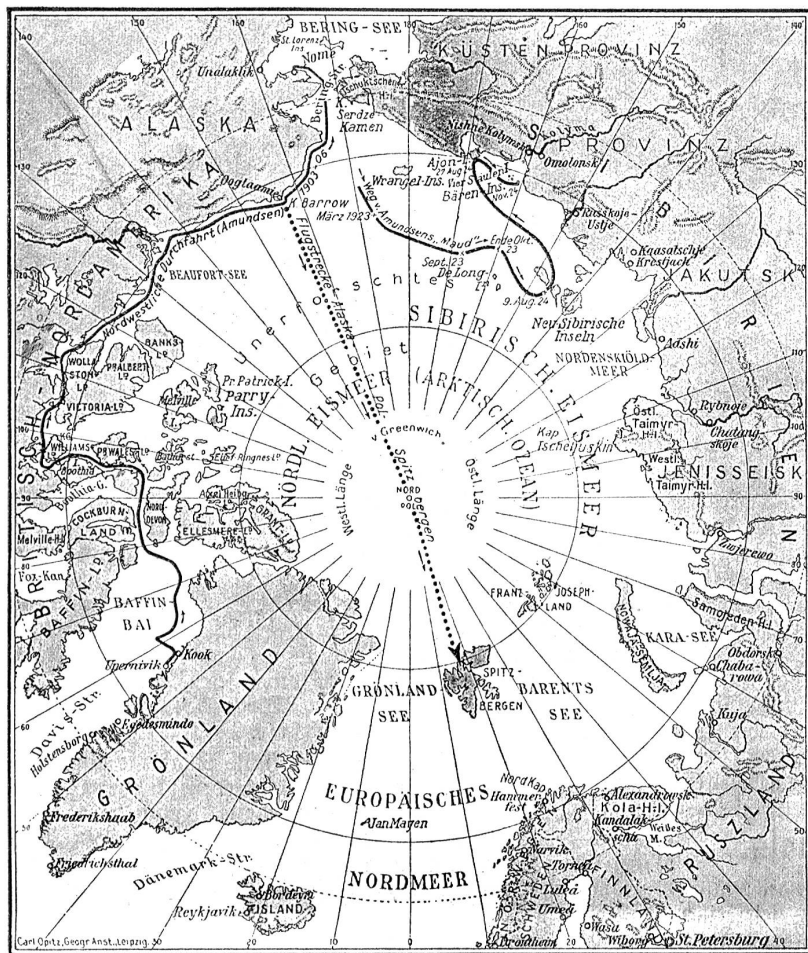
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Übersichtskarte zu Amundsens bisherigen und geplanten Nordpolfahrten.

Die gegenwärtige ist nicht eingezeichnet. Sie geht von Spitzbergen aus und die Rückfahrt oder Rückreise sollte nach Cap Columbia auf Grant-Ld. östlich von Nordgrönland vor sich gehen.

Im Jahre 1920 begab sich Amundsen ostwärts nach Nome, um von dort her seine Vorräte zu ergänzen. Als er dann von neuem durch die Beringstraße ins Eismeer vorstieß, ließen ihn Eisberge nur bis zum Kap Serdze-Kamen an der Nordküste der Tschuktschen-Halbinsel gelangen. Hier erfolgte in ungünstiger Stelle die dritte Überwinterung 1920/21, die durch häufige Stürme dem Schiff große Gefahren und schließlich einen Bruch der Schraube brachte. Zur Behebung des Schadens mußte die „Maud“ 1921 nochmals durch die Beringstraße und an der pazifischen Küste Nordamerikas südwärts bis zu den Docks des Hafens Seattle gehen. Als das Schiff 1922 von neuem das Eismeer aufsuchte, da war die Lage für Amundsen, der inzwischen nach Norwegen gefahren war, eine ganz andere geworden. Er beschloß, inzwischen den Versuch zu machen, den Nordpol im Flugzeug zu erreichen. Er wollte mit der „Maud“ die Flugmaschine nach Kap Barrow bringen, um von da aus zum Pol zu fliegen. Der Plan mißlang. Die „Maud“ erreichte des Treibeises wegen das Kap nicht. Erst im folgenden Jahre gelangte das Schiff nach Kap Barrow. Das Flugzeug erwies sich aber schon beim ersten Aufstieg als untauglich. Und nun waren dem Unermüdlichen die Mittel ausgegangen, und erst mußte er sich durch eine Vortragsreise in den Vereinigten Staaten die Finanzen zu seinem gegenwärtigen Unternehmen sichern.

Die „Maud“ ist immer noch im Polareis eingefroren und wird nach Jahren vielleicht erst von ihm wieder freigegeben werden. Letzten Sommer war das Schiff nach der Drahtmeldung des Führers, Kapitän Wilting, eine kurze

Zeit frei, mußte sich aber zu seiner 7. Winterung östlich der Bäreninsel entschließen. Die Besatzung besteht aus 10 Mann, darunter der Sohn eines bekannten Polarforschers, nämlich Dr. Sverdrup. Das Schiff leidet an Schmierölmangel. Man hofft, ihm durch eine Expedition neue Vorräte schicken zu können.

Man hat auch vermutet, Amundsen werde es versuchen, vom Pol her im Flugzeug zur „Maud“ zurückzukehren. Dieses abenteuerliche Unternehmen wird er wohl unterlassen. Es würde dies zwar die Richtung sein, die ein künftiger Flugverkehr von Europa nach Japan nach Amundsen nehmen müßte, wenn es sich herausstellt, daß auf dem Pol ein genügend ebenes Eisplateau sich vorfindet. Japan wäre so von England aus in 50 Flugstunden zu erreichen.

## Schöne Tage in Griechenland.

Von G. V. (Schluß.)

### Nauplion.

Griechenland ist reich an Naturschönheiten. Ein Kleinod ist Nauplion auf der in den Golf hineinragenden Landzunge. Schroff und unvermittelt erheben sich aus dem Meer der Palamidi und der etwas weniger hohe Felskopf mit dem Militärgefängnis. Auf Hunderten von Stufen wird der Palamidi erklimmt; eine großartige Aussicht über das fruchtbare Aufschüttungsgebiet gegen Argolis und Mykene eröffnet sich. Falten in großer Zahl nisten in den Klüften und Hausmauern und beleben die Landschaft. Der Kalksteinkloß war früher eine gewaltige, türkische Festung mit Mauern, Türmen und Kasernen. Im griechischen Befreiungskampf wurde hier schwer gerungen. Nauplion wurde die Hauptstadt und der Königssitz des aus Blut und Trümmern neu entstandenen Griechenlands. Heute sind die Bauwerke auf dem Felskopf dem Verfall geweiht. Die Kasernen waren bis vor nicht langer Zeit Gefängnisse, die aus Gründen der Menschlichkeit aufgehoben wurden. Im Sommer herrscht hier oben unerträgliche Hitze und Wassermangel; auch der kräftigste Mann war nach wenig Jahren dem Tode verfallen.

Autos führten uns durch eine fruchtbare Ebene, die fleißig bebaut wird. Frauen und Töchter verrichten vielfach barfuß die Vandalarbeiten. Nur zu bald erschien hügeliges Gelände mit spärlichem Graswuchs, wenig Stauden und vereinzelt, kleinen Gehöften, Schaffställen und Dörfern. Im Nestchen Vigurio überspannte ein Triumphbogen, mit Schweizerischen und griechischen Fähnchen geschmückt, die Fahrstraße. Das ganze Dörfchen war auf den Beinen, wie man zu sagen pflegt. Vive la Suisse! ertönte es besonders aus den Kinderkehlen. Fähnchen und Feldblumen flogen uns zu. O wie schade, daß unsere Rucksäcke nicht mit Schokolade gefüllt waren! Das wäre ein Schick gewesen für die lieben, zum großen Teil helläugigen, blonden Kinder. Altmännchenfinder in dieser einsamen Berggegend! Wie merkwürdig! Sind's die Nachkommen von verschlagenen Kreuzzüglern?

### Epidaurus.

Epidaurus, heute ein weit ausgedehntes Trümmerfeld mit wenig bewohnten, armseligen Hütten, liegt 360 Meter über Meer, umgeben von einem Kreis runder Berge mit blühendem Ginster geschmückt. Von weit her tönt Herdengeläute, das einzige von uns wahrgenommene während unserer Griechenlandfahrt. Füße und Finger werden kalt, die

Belerinen und Mäntel zugeknöpft; es weht bis in den Nachmittag hinein ein kalter, unfreundlicher Wind. Das war am 10. April.



Ausbooten in Nauplion. Der Palamidi.

(Phot. S. Flechtli, Langnau)

Das Theater von Epidauros mit 14,000 Sitzen, in der ersten Reihe die Ehrensitze, alles aus Kalkstein, ist das besterhaltene Griechenlands. Die im Halbkreis übereinander liegenden Sitzreihen wurden in einen Hügel eingebaut. Die Akustik erregt noch heute Erstaunen. Das leise Knacken eines angefachten Zündhölchens unten im Spielraum wird hoch oben in den Sitzreihen wahrgenommen. Sänger, Sängerrinnen und ein Rezitator erfreuten ihre Mitreisenden mit Darbietungen und waren selbst erstaunt über die Fülle ihrer Stimmen. Hier wurden die Tragödien der großen Meister aufgeführt unter Gottes blauem Himmel. Jedem Besucher war der Inhalt bekannt und die Aufführung ein Ereignis.

Hier stand auch das Hieron des Asklepios, eine Art Sanatorium; am Fuße der Atropolis finden sich die Ruinen eines Heiligtums, das denselben Zweck verfolgte. Die Ausgrabungen in Epidauros förderten Reklametafeln zu Tage, auf denen die wunderbarsten Heilerfolge unglaublich naïv erzählt werden. Die Priester machten glänzende Geschäfte, und der Tempelschatz vermehrte sich. Beten und Bitten zum heiligen Asklepios und möglichst viel zahlen, bis zu Fr. 2000, heilte alle Leiden. Von allen Seiten wurden die Kranken herbeigeführt im festen Glauben an Erlösung. Dies, die gute Luft mit der strahlenden Sonne, reichliche Bäder, üppige Mahlzeiten, Zerstreuung und Fröhlichkeit in den verschiedenen Vergnügungslokalen bewirkten Wunder. Da muß einmal geschwelgt worden sein, ähnlich wie in einem heutigen erstklassigen Fremdenort.

Fundamente weisen auf ein Riesenhotel mit vier Höfen hin, um die herum die Zimmer lagen. Auch Hippodrom und Stadion fehlten nicht.

### Im Feltzug durch Argolis.

Unser Abschied in Nauplion gab der Bevölkerung Anlaß zu einer imposanten Sympathiekundgebung. Die gesamte Schuljugend und viele Erwachsene standen, festtäglich mit Fähnchen und Blumen geschmückt, am Bahnhof. Wieder ertönten aus den frohen Kehlen und vive la Suisse! Rosen, Klieder, prächtige Kalla und andere Blumen wurden uns gespendet und flogen wie ein Hagelwetter bei der Abfahrt des Zuges in die Abteile.

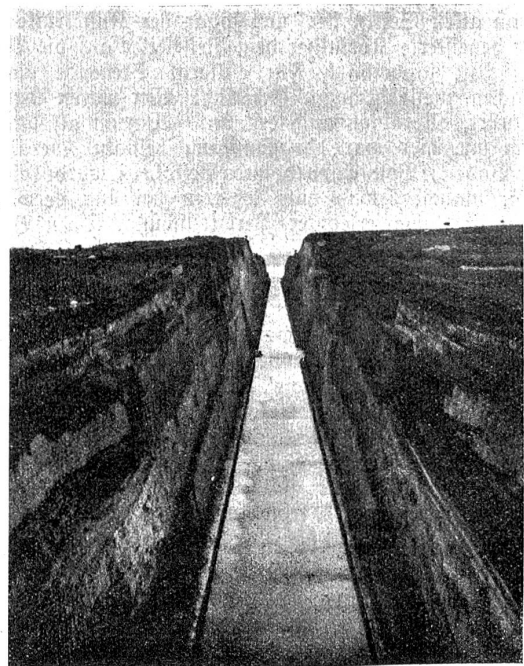
Die Schmalspurbahn hat vor der Haltestelle Tirnus kein

Ausweichgeleise; während wir die zyklonenartige Burg bestaunten, fuhr unser Extrazug nach Nauplion zurück, um einem andern die Durchfahrt zu ermöglichen. Die Burg mit gedeckten Kasematten, aus riesigen, unbehauenen, hieher gerollten Blöcken nach ägyptischer Baumethode erbaut, steht auf einem wenig hohen Felskopf, der sich noch aus dem Deltaboden erhebt als Ueberbleibsel der zur Tiefe gestürzten Erdoberfläche. Der einzigartige Zyklopenbau war der Zufluchtsort der Umwohner in Zeiten der Gefahr. Welche Könige oder Riesen bewohnten ihn? Darüber schweigt die Geschichte, und die Sage hat ihren Schleier ausgebreitet.

An ihrem Fuß liegt eine Filiale von Wikwil, ohne Kellerhals, aber in dessen Sinn und Geist geleitet. Strärlinge bebauen die fruchtbare Ebene, belebt von Zypressen, Eukalyptus und Oleanderbüschen. Dem Weg entlang wachsen mächtige Agaven, hie und da eine einsame, fast mannshohe Opuntia. Die Kuhherde der Anstalt, 10 schöne Tiere, ähnlich unsern Brienzern, zieht vorüber. Rindvieh sieht man sonst wenig, selten zwei Stück weidend beisammen. Ein Esel sättigt sich mitten in hohen Düsteln. Hier kennt man Egge und Walze. Anderwärts spannt der Bauer sein Stierlein an eine große Steinplatte, steht darauf, spielt den Seiltänzer und sucht so die Schollen zu zerkleinern und die Saat einzubrüden. Landwirtschaftliche Musteranstalten haben in Griechenland noch eine große, den Wohlstand des Landes bedeutend hebende Aufgabe zu erfüllen.

Mitene! In dieser Bergstadt, heute ein weites Trümmerfeld, hat Schliemann 1876 die Aufsehen erregenden Funde gemacht. 6 Schachtgräber für 17 Personen der 1. Dynastie wurden freigelegt und prachtvolle goldene Schmuckstücke, Ringe, Ketten, Schüsseln, Dolchklingen, Diademe, nun im Athener Nationalmuseum ausgestellt, wurden gefunden. Auf den Särgen lagen in Gold die Totenmasken der Verstorbenen. Das Schatzhaus des Atreus, ein Ruppelgrab, in einem Hügel drinnen, jede freisrund gebaute Steinreihe etwas nach innen geschoben, war die Grabstätte der 2. Dynastie aus dem 17., 16. und 15. Jahrhundert v. Chr.

In der Königsburg wurde Agamemnon nach der Rückkehr vom 10jährigen Trojanischen Krieg von seiner Frau Klytämnestra und ihrem Buhlen Aegisthos ermordet, und Orestes floh nach dem Muttermord, von den Rachegeistern verfolgt, durch das noch erhaltene Löwentor.



Kanal von Korinth.

(Phot. W. Beck, Bern.)





Trümmer des Theaters des Apollon-Tempels in Delphi. (Phot. S. Flecht, Langnau.)

Im weiten Umkreis ist keine einzige menschliche Siedlung. Das Wirtshäuschen am Fuße der nackten Berge und das Städtchen stehen einsam auf weiter Flur mit Gerstfeldern, Tabakpflanzungen und Mandelbäumen, reich mit Früchten behangen.

Nach dem sechsstündigen Halt des Extrazuges war die Lokomotive festlich geschmückt. Auch das Zugpersonal war vom Freuden- und Sympathietrubel ergriffen worden. Es waren immer noch ein Duzend Kinder aus dem abseits liegenden, ärmlichen Dörfchen da, die ein Bote mit der ganzen Schulfugend am Morgen zu unserer Begrüßung auf das Städtchen geführt hatte, die Hände voll Feldblumen, die mit den Blumenflor von Argos in unsern Coupés, alle Rechen waren voll, ergänzten, und so vereinigten sich die üppigsten Blumenkinder der fruchtbaren Ebene mit den bescheidenen Feldpflänzchen der immer steiniger und kahler werdenden, hügeligen Hochebene.

Wie Fürsten fuhren wir abends in Neu Korinth ein, wo vieltausendstimmiges „Vive la Suisse“ ertönte. Alles war auf den Beinen. Die Stadtmusik ließ ihre Märsche ertönen und spielte unsere Nationalhymne. Ein Triumphbogen aus Palmen spannte sich quer über die Straße zum Hafen, wo, etwas von der Küste entfernt, die schmutzige „Ismene“ lag. Der Boden war mit Oleanderzweigen bestreut. Händedruck von allen Seiten her, und sogar der Kuß fehlte nicht, den der begeisterte Korinther dem Reiseleiter auf die Wange drückte. Wie sonderbar! Für entfernt Stehende vielleicht zum Lachen, vielleicht sogar lächerlich! Wir waren ergriffen, tief gerührt, allerdings auch erstaunt. Warum all das? — Nefeln wie hier war der Empfang beinahe überall auf Hellas Boden. Von Eynard und Pestalozzi wurde viel gesprochen; manches, was vom letzteren bei uns verwirklicht ist, harret dort noch ersehnter Verwirklichung. Dazu Bewunderung des griechischen Volkes für die neutrale Schweiz inmitten des Weltbrandes.

Woher all die fröhlichen, gut disziplinierten, gut gewachsenen, gefunden Kinderscharen? Wo sind all die Krüppel, die Blinden, die Tauben und Schwerhörigen, die Schwachsinrigen, die bei uns viele Anstalten füllen? Ich sah weder solche Kinder, noch solche Erwachsene. Ich möchte dieses einfache, bedürfnislose, mäßige, natürlich lebende Land voll nach 30 Jahren des Friedens noch einmal sehen, das beschaulicher, ruhiger lebt als wir Schweizer und Schweizerinnen im Getriebe und Klimbim unserer Städte.

Ostern und Ostermontag! Da ersehnt der Stadtberner, besonders der Stubenmensch und Tintenschlecker, etwas Besonderes, wir sagen eine Extra-Wurst. Die war in Alt-Korinth am Fuße von Akrokorinth, vor circa 70 Jahren durch ein Erdbeben beinahe ganz zerstört und als Neu-Korinth am Meer unten neu entstanden, nicht zu haben. Dafür gab's aber auf Kosten von Neu-Korinth ein Päckchen

mit Bier, Schafffleisch, Käse, Schafzieger mit Honig und Brot und sehr zartem, rohem Lattich, wie er vom Garten kommt, alles auf einem Tisch aufgestellt. Schulfädchen in reicher Tracht führten Volkstänze auf; das waren die Kinder der Wohlhabenden. Neben ihren Müttern in moderner, grandioser Toilette, Bubikopf ist Trumpf, sah man die ärmlich gekleideten Mädchen und Frauen der Schaffhirten und Rebauern. Ein Standesunterschied, wie wir ihn gottlob in dem Maß nicht kennen, zeigte sich besonders vor den zwei Dorfpintchen. Auch anderwärts: Paläste und baufällige Lehmhütten.

Gegen Abend wurden die Wasser des Golfes unruhig. Unser Dampfer fuhr zum Kanaleingang, wo das Einbooten leichter vor sich ging. Der Kanal, eine tiefe Rinne zwischen den Meerbusen von Korinth und Aegina, führt durch bröckeliges Gestein eines unfruchtbaren Landrüdens und mußte bis 79 Meter tief eingegraben werden. Die Erstellungskosten betrugen 80 Millionen, Bauzeit 1881—1893; vor kurzem wurde er weiter verkauft für Fr. 400,000. Große Schiffe dürfen nicht hindurch; sogar unsere „Ismene“, eher ein schlankes Fräulein als eine Spektante, mußte die Durchfahrt ohne Passagiere machen.

### Delphi und Olympia.

Ein alter Rumpelkasten rattert bergan durch ein immer steiler werdendes Bergsträßchen mit unzähligen Windungen, mit Infassen, die wie Häringe zusammengepfert sind. Wie ist's auch anders möglich! Das kleine Itä soll unangemeldet in kürzester Zeit 150 Personen per Autos spedieren. — Plötzlich gibt's einen gehörigen Knall, und der Karren steht bodstill. — Lebewohl!

Suh, wie kalt. Vom schneebedeckten Barnak und seinen Kametaden her pfeift ein richtiger Schneewind. Die Steaner schüttelten heute morgen die Köpfe, als sie auf den Bergen der Umgebung Schnee sahen, weiter hinunter als den ganzen Winter je einmal. — Gerne erwärme ich mich auf der windgeschützten, sonnigen Terrasse des Museums, das die von den französischen Archäologen ausgegrabenen Statuen beherbergt, darunter den Wagenlenker aus Bronze.

Delphi, im 7. Jahrhundert v. Chr. der religiöse Mittelpunkt für ganz Hellas, liegt am Fuß der steil sich erhebenden Phädraden, Schimmerfelsen. Die Bodengestaltung erinnert an Gegenden des Oberlandes, die Phädraden z. B. an den Grat bei der Balalp, Stodhorn. Zu allen Zeiten haben Bergstürze und Erdbeben Schreden und Schauer verursacht in der physischen Bergstadt mit dem Apollotempel, in dem Pythia, die auserwählte Priesterin, den Mächtigen von Nah und Fern weislagte. Die freigelegte, jetzt noch gepflasterte heilige Straße, früher umgeben von Weihgeschenken, teils in Form von Statuen und Statuengruppen und Schachhäusern, in denen die einzelnen Staaten ihre Geschenke ausstellten, führt den steilen Hang hinauf neben dem Apollotempel vorbei. Weiter oben liegen die Trümmer des Theaters. Der Besucher überblickte den heiligen Bezirk mit all seinen Wundern, umgeben von einer großartigen Gebirgswelt und sah tief unten, wie in einer Schlucht, das blaue, schimmernde Meer.

Nero hat 500 Statuen nach Rom schleppen lassen, byzantinische Kaiser eine größere Zahl nach Konstantinopel.

Auf steilen, steinigen, holperigen Fußwegen, einer Bergbachschlucht entlang, inmitten von Rebbergen, sehr schönem Hafer und üppiger Eparsette, erreicht man einen der schönsten Olivenhaine, von der Höhe wie ein weithin sich ausdehnender Wald. Überall schlängeln sich Wässerlein befruchtend durch den Hain. Alte, knorrige Kerle stehen uns gegenüber. Aus dem Wurzelstod des vom Wind geknickten, steinalten Baumes spriest ein junger empor, aus dem Grab des Vaters der Sohn. Die Bäume sind reich mit kirschenähnlichen, schwarzen, bitteren Früchten belastet, die durch Schütteln und Schlagen auf ausgebreiteten Tüchern aufgefangen und in hohen Körben gesammelt werden. Sie spen-

den das feine Olivenöl und werden massenhaft gekocht gegessen. Diese reiche Ebene war Eigentum der Priester von Delphi.

Ueber Nacht führte uns das Schiff in eine ganz andere Landschaft, von Rhodis nach dem Küstengebiet Elis mit dem Hafen Katakolon, dessen Dämme von den Stürmen teilweise zertrümmert sind.

In Olympia machten die Deutschen Ausgrabungen. Auf einem Hügel steht das von ihnen erbaute archäologische Museum mit den beiden Staunen erregenden, rekonstruierten Giebeln des Zeus-Tempels, Wunderwerke der Bildhauerkunst. — Das große Gebäude zeigt klaffende Risse, herrührend vom rutschenden Untergrund und Erdbeben. Das schönste Stück der Sammlung, der Hermes des Praxiteles, 1877 im Hera-Tempel gefunden, mußte zum Schutz in einem Schuppen provisorisch untergebracht werden, in Gips eingegossen bis zu den Knien, um vor Erderstütterungen gesichert zu sein.

Ein Teil des Stadions ist freigelegt, nichts aber vom Hippodrom, das der Alpheios hoch mit Schutt überführt hat. Hier wurden die olympischen Spiele gefeiert; die erste Aufzeichnung stammt aus dem Jahr 776 v. Chr. 680 wurden die Wagenrennen eingeführt. —

Der mir zur Verfügung gestellte Raum ist erschöpft. In Gedanken fliegen wir an Ithaka vorbei, der Steilküste von Leukas entlang, vorüber am prächtigen Korfu und hinüber nach Brindisi und Neapel.



Eine Militärparade vor dem Grabmal Lenins auf dem Platze vor Lenins Grab in Moskau.

## Die Historie von der schönen Lau.

Von Eduard Mörike. (Fortsetzung.)

Einsmals an einem Nachmittag im Sommer, da eben keine Gäste kamen, der Sohn mit den Knechten und Mägden hinaus in das Heu gefahren war, Frau Betha mit der Aeltesten im Keller Wein abließ, die Lau im Brunnen aber Kurzweil halben dem Geschäft zufah und nun die Frauen noch ein wenig mit ihr plauderten, da fing die Wirtin an: „Mögt Ihr Euch denn einmal in meinem Haus und Hof umsehn? Die Tutta könnte Euch etwas von Kleibern geben; ihr seid von einer Größe.“

„Ja“, sagte sie, „ich wollte lange gern die Wohnungen der Menschen sehn, was alles sie darin gewerben, spinnen, weben, ingleichen auch wie Eure Töchter Hochzeit machen und ihre kleinen Kinder in der Wiege schwenken.“

Da lief die Tochter fröhlich mit Eile hinauf, ein rein Leintuch zu holen, brach' es und half ihr aus dem Kasten steigen; das tat sie sonder Müh und lachenden Mundes. Flugs schlug ihr die Dirne das Tuch um den Leib und führte sie bei ihrer Hand eine schmale Stiege hinauf in der hintersten Ecke des Kellers, da man durch eine Falltür oben gleich in der Töchter Kammer gelangt. Allda ließ sie sich trocken machen und saß auf einem Stuhl, indem ihr Tutta die Füße abrieb. Wie diese ihr nun an die Sohle kam, fuhr sie zurück und fischerte. „War's nicht gelacht? frug sie selber sogleich. — „Was anders?“ rief das Mädchen und jauchzte: „Gebenedeiet sei uns der Tag! ein erstes Mal wär' es geglückt!“ — Die Wirtin hörte in der Küche das Gelächter und die Freude, kam herein, begierig, wie es zugegangen, doch als sie die Ursach vernommen — du armer Tropf, so dachte sie, das wird ja schwerlich gelten! — ließ sich indes nichts merken, und Tutta nahm etliche Stücke heraus aus dem Schrank, das Beste was sie hatte, die Hausfreundin zu kleiden. „Seht!“ sagte die Mutter, „sie will wohl aus Euch eine Susann Preisnestel machen.“ — „Nein“, rief Lau in ihrer Fröhlichkeit, „laß mich die Aschengruttel sein in deinem Märchen!“ nahm einen schlechten

runden Faltenrock und eine Tade; nicht Schuh noch Strümpfe litt sie an den Füßen, auch hingen ihre Haare ungezöpft bis auf die Knöchel nieder. So strich sie durch das Haus von unten bis zu oberst, durch Küche, Stuben und Gemächer. Sie verwunderte sich des gemeinsten Gerätes und seines Gebrauchs, besah den rein gefegten Schentisch und darüber in langen Reihen die zinnernen Kannen und Gläser, alle gleich gestürzt, mit hängendem Dedel, dazu den kupfernen Schwenkfessel samt der Bürste und mitten in der Stube an der Decke der Weber Junfischmuck, mit Seidenband und Silberdraht geziert, in dem Kästlein von Glas. Von ungefähr erblickte sie ihr eigen Bild im Spiegel, davor blieb sie betroffen und erstockt eine ganze Weile stehn, und als darauf die Söhnerin sie mit in ihre Stube nahm und ihr ein neues Spiegelein, drei Groschen wert, verehrte, da meinte sie Wunders zu haben; denn unter allen ihren Schätzen fand sich dergleichen nicht.

Bevor sie aber Abschied nahm, geschah's, daß sie hinter den Vorhang des Ofen schaute, woselbst der jungen Frau und ihres Mannes Bett sowie der Kinder Schlafstätte war. Sah da ein Entlein mit rotgeschlafenen Baden, hemdig und einen Apfel in der Hand, auf einem runden Stühlchen von guter Ulmer Hafnerarbeit, grünverglaset. Das wollte dem Gast außer Maßen gefallen; sie nannte es einen viel zierlichen Sitz, rümpft' aber die Nase mit eins, und da die drei Frauen sich wandten zu lachen, vermerkte sie etwas und fing auch hell zu lachen an, und hielt sich die ehrliche Wirtin den Bauch, indem sie sprach: „Diesmal fürwahr hat es gegolten, und Gott schenk Euch einen so frischen Buben, als mein Hans da ist!“

Die Nacht darauf, daß sich dies zugetragen, legte sich die schöne Lau getrost und wohlgenut, wie schon in Jahren nicht, im Grund des Blautopfs nieder, schlief ein, und bald erschien ihr ein närrischer Traum. Ihr deuchte da, es war die Stunde nach Mittag, wo in der heißen Jahreszeit die Leute auf der Wiese sind und mähen, die Mönche aber sich in ihren kühlen Zellen eine Ruhe machen, daher es noch einmal so still im ganzen Kloster und rings um seine Mauern war. Es stund jedoch nicht lange an, so kam der Abt heraus-spaziert und sah, ob nicht etwa die Wirtin in ihrem Garten sei. Dieselbe aber sah als eine dicke Wasserfrau mit langen Haaren in dem Topf, allwo der Abt sie bald entdeckte, sie begrüßte und ihr einen Fuß gab, so mächtig, daß es vom Klosterstürmlein widerhallte, und schalte es der Turm ans Refektorium, das sagt' es der Kirche, und die sagt's dem Pferd stall, und der sagt's dem Waschhaus, und im Waschhaus, da riefen's die Zuber und Kübel sich zu. Der Abt