

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 14 (1924)

Heft: 10

Rubrik: Berner Wochenchronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berner Wochenchronik

Nr. 10 — 1924

Zweites Blatt der „Berner Woche in Wort und Bild“

den 8. März

Fasnecht.

D'Johejee rulet wider us
Mit Trichle und mit Bäse.
Und d'Mummerie gönd vorus,
Sie rüehred Arle Mütchli us,
Und tüend uf d'Maitli tütsche
D'Süblottere und d'Brütsche.

Hüt wemmer eis dr Hund ablo.
Hüt isch es Güdelmändig,
He, b'Geck voll Luri hemmer jo;
Ufgleit und agleit simmer scho,
Se wemmer eis d'riuse
Mit üs're liebe Gspuse.

Bajässeli, Mäschgli allerhand,
Wil als durch Dorff ablauffe.
Und stecked d'Lüt im Narregwand,
's Härz lot sie einist usenand.
Mängs Juze macht sie vüre
Dur sive Hertholzture.

Meinrad Lienert.
Aus „Schwäbelpfifflit.“



Der Bundesrat wählte entsprechend dem Antrage des Militärdepartementes zum Kommandanten der Zentralschulen Oberst Ulrich Wille in Zürich, bisher Instruktionsoffizier der Infanterie. — Als Reitlehrer der Pferdegerechtsamtl in Thun wurde vom Bundesrat gewählt Artilleriehauptmann Max Thommen von Waldenburg, bisher Bereiteroffizier. — Der Bundesrat hat beschlossen, daß die Quartiermeister künftig wieder die Uniform der Bepflegungstruppen (grün mit silbnerner Ahre auf dem Aermel) tragen sollen. Seit einigen Jahren trugen die Quartiermeister die Uniform ihrer Truppengattung, was zu Unzulänglichkeiten führte. — Als Instruktionsoffiziere der Infanterie wurden gewählt: Hauptmann Emil Rall von Horzen, in Birsfelden, Hauptmann Marcel Montfort, von und in Genf, Hauptmann Richard Fren, von Schaffhausen und Zürich, Oberleutnant Gustav Däniker, von Zürich, in Rüznach. — Dem Instruktionsoffizier der Kavallerie, Kavalleriemajor von Gluz, wurde die aus Gesundheitsrücksichten nachgeführte Entlassung vom Bundesrat bewilligt.

Der Bundesrat hat in der Frage des Abbaues der Subventionsmaßnahmen des Bundes zur Bekämpfung der Arbeitslosigkeit beschlossen, vom 1. April 1924 hinweg keine neuen Bundesbeiträge

an Notstandsarbeiten zu gewähren. Vorbehalten sind die vor diesem Zeitpunkte beim eidgenössischen Arbeitsamt vor schriftsmäßig eingereichten Begehren. Bundesbeiträge für Maßnahmen, bei welchen die Inangriffnahme oder Durchführung innerhalb der bestimmten Frist nicht erfolgte, fallen dahin. Der Bundesrat fasste diesen Beschluß nicht nur wegen der finanziellen Lage des Bundes, sondern auch um das Wirtschaftsleben wieder daran zu gewöhnen, ohne Subventionen auszukommen. —

Der Bundesrat wählte als Mitglied der Kommission für Einfuhrbeschränkungen anstelle von Nationalrat Calame Fr. L. Colomb, Direktor der Vereinigung der schweizerischen Uhrenfabrikantenverbände, in Biel. —

Der Bundesrat hat beschlossen, die Kohleneinfuhrabgabe, die schon einmal von 50 auf 25 Rappen ermäßigt wurde, mit Wirkung vom 3. März an auf 20 Rappen per 100 Kilogramm zu reduzieren. —

Der Bundesrat bewilligte dem Kanton Bern an die zu Fr. 165,000 veranschlagten Kosten für Verbauung und Aussörfung im Bundergraben Gemeinde Randergrund, 50 bis 70 Prozent, im Maximum Fr. 104,274. —

Die nationalrätliche Kommission für die Opiumkonvention hat nach Ablehnung eines Verschiebungsantrages einstimmig beschlossen, die Ratifikation der Konvention zu beantragen. Bei der Beratung wurden verschiedene kleinere Änderungen beschlossen: so soll die Kontrolle auf Opium, Morphium, Kokain und deren Derivate beschränkt bleiben, pharmazeutische Produkte dagegen von der Kontrolle ausgeschlossen sein. Ferner wird dem Bundesrat allein die Kompetenz zur Ein- und Ausfuhrbewilligung zugesprochen, während dies nach der Vorslage auf Antrag der zuständigen Kantonsbehörden erfolgen sollte. —

Die nationalrätliche Kommission für das eidgenössische Militärstrafgesetz hat nun auch das Verfahren, das in der Militärgerichtsordnung von 1889 geregelt ist, durchberaten und im großen ganzen gut befunden. Eine wesentliche Verbesserung liegt in der Bestimmung, daß das Gericht eine Disziplinarstrafe selbst aussprechen kann und somit die Angelegenheit nicht an den Kommandanten zurückzuweisen braucht. Ebenso wurde die Einführung der Kassationsbeschwerde gegen Disziplinarstrafurteile genehmigt. Mit 15 gegen 9 Stimmen wurde der ständerätlichen Bestimmung zugestimmt, die besagt, daß die Todesstrafe des Militärstrafgesetzes derjenigen des bürgerlichen Strafgesetzbuches gleich-

gestellt werden soll, wenn im zukünftigen bürgerlichen Strafgesetzbuch die Todesstrafe eingeführt werden sollte. Wird somit im bürgerlichen Strafgez für den Mord die Todesstrafe eingeführt, so wird im Militärstrafgesetz die Beschränkung der Todesstrafe auf die Kriegszeit dahinfallen. —

Das Defizit der eidgenössischen Staatsrechnung für 1923 beträgt rund 46 Millionen Franken gegenüber 84 Millionen Franken nach dem Voranschlag. —

Das eidgenössische Departement des Innern hat an die Kantonregierungen ein Kreisbeschreiben gerichtet, worin auf das gehäufte Auftreten von Influenzafällen aufmerksam gemacht wird. Da diese Krankheit seit der Epidemie vom Jahre 1918 nie mehr aus dem Lande verschwunden ist, wird den kantonalen Sanitätsbehörden empfohlen, rechtzeitig ihre Vorkehrungen zu treffen. Als besonders nützlich und jederzeit anwendbar betrachtet das eidgenössische Gesundheitsamt die Abschließung der Kranken von ihrer Umgebung und die Bildung besonderer Influenzaabteilungen in den Spitälern. Als weitere wichtige Vorsichtsmaßregel kommt ferner in Betracht das Verbot der Krankenbesuche in diesen Abteilungen. Endlich weist das eidgenössische Gesundheitsamt auf die durch Bundesratsbeschluß vom Oktober 1918 angeordnete Anzeigepflicht für die Influenza hin und fordert die kantonalen Regierungen auf, diese Vorschrift den Ärzten wieder in Erinnerung zu rufen.

Durch die Hilfsaktion der deutschen Lebensversicherungen leistet der Bund an dieses Rettungswerk einen einmaligen Beitrag und jährliche Prämienzuschüsse. Die Belastung des Bundes dürfte sich auf rund 25,7 Millionen Franken belaufen, welche Summe sich auf ungefähr 10 Jahre verteilt. Nach dem Abkommen zwischen dem Bund und den schweizerischen Versicherungsgesellschaften werden die Bestände wie folgt zugeteilt: Leipziger und Atlas an die Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich; Gothaer an die „Schweiz“ in Lausanne; Stuttgarter an die Basler Lebensversicherungsgesellschaft; Teutonia an die „Genevoise“; Karlsruher gerade Geburtstagsjahrgänge an den Schweizerischen Lebensversicherungsverein in Basel, ungerade an die „Patria“ in Basel; Concordia Köln an die Schweiz, Volksfürsorge, Basel; Germania, die geraden Jahrgänge an die Vita in Zürich, die ungeraden an die Winterthur. —

Der Bundesrat genehmigte ein Über einkommen mit Italien, das in Ausführung der Bestimmungen des schweizerischen

zerisch-italienischen Handelsvertrages die Behandlung der Weine und die Weinuntersuchung ordnet. —

Vom Hamburger Amtsgericht wurde der Schweizer, Froidevaux aus Luzern, wegen Spionage für Frankreich zu zwei Jahren Gefängnis verurteilt. —



† Johann Hermann Moser,
gew. Direktor der A.-G. Zündhölzer-
und Schiesertafel-Fabrik, Kanderbrück
bei Frutigen.

Der 8. Februar war für die Talschaft Frutigen ein Tag der Trauer und des Schmerzes. Eine ungewöhnlich große Menge Volkes hatte sich zusammengefunden, um den mitten aus seinem erfolgreichen Wirken vom Tode abberufenen allgemein beliebten und geachteten Leiter der Zündhölzer- und Schiesertafel-Fabrik, Herrn Johann Hermann Moser, an seine letzte Ruhestätte zu begleiten. Eine heimtückische Lungenentzündung hatte den sonst so gesunden und geweibigen Mann, dem das Fruttgäldchen vieles zu verdanken hat, innert wenigen Tagen dahingerafft.

J. H. Moser wurde am 11. November 1859 geboren und verlebte in Frutigen seine Jugendzeit bis zur Absolvierung der Sekundarschule. Nach mehrjährigem Aufenthalt in der französischen und italienischen Schweiz und in Amerika kehrte er wieder nach Frutigen zurück, betätigte sich zuerst bei einem Fürsprecher daselbst und übernahm später das Spezereigeschäft seiner Eltern, welche damals auch schon Zündhölzer fabrizierte. Anfangs der 90er Jahre trat Herr Moser in der neu gegründeten Firma Kambli, Moser & Cie., Zündholzfabrik in Frutigen, ein. Damals wurden noch die Schwefelsündhölzchen fabriziert, die dann aber später gesetzlich verboten worden sind, was für die Firma von folglich schwerer Bedeutung war. Allein die beiden Associes Kambli & Moser blieben nicht müßig, kauften daraufhin einige kleinere Schieferfabriken in Frutigen auf, um diese zu einer einzigen, leistungsfähigen zu vereinigen. Es gelang ihnen dann später, mit Aufopferung von viel Zeit und Geld, die Herstellung von Zündhölzern mit einer unschädlichen und günstigen Masse, die die Bundesrätliche Genehmigung erhielt und daraufhin begann für beide eine neue Ära der Tätigkeit und des Aufschwungs.

Die Fabrik wurde dann von Frutigen nach Kanderbrück verlegt und nach und nach zu ansehnlicher Größe erweitert. Im Jahre 1902 zog sich Herr Kambli vom Geschäft zurück und Herr Moser arbeitete von da an mit neuer Energie und Tatkräft am Ausbau seines Unternehmens weiter. Der Name J. H. Moser wurde im ganzen Land und darüber hinaus bekannt. Im Jahre 1918 wurde die Firma in eine Aktiengesellschaft umgewandelt, in welcher Herr Moser die Leitung weiter innehat und heute ist

die Zündholz- und Schiesertafelfabrik in Kanderbrück in allen Details als leistungsfähiges Etablissement ausgebaut und erfreut sich des Rufes eines guten und seriösen Unternehmens. Dies dankt es seinem Gründer und langjährigen Leiter: Herrn J. H. Moser.

Der Heimgang des Herrn Moser bedeutet für seine Familie, der er ein



† Johann Hermann Moser.

liebevoller, treubesorgter Gatte und Vater war, einen schweren Verlust; aber auch die Arbeiter und Arbeiterinnen der Talschaft Frutigen verlieren in ihm einen stets für ihr Wohl bedachten, freundlichen und gutgesinnten Arbeitgeber. Dankbar gedenken seine Freunde seiner geübten Freundestreue. Sein Andenken wird allen, die ihn gekannt haben, in liebevoller Erinnerung bleiben.

O. K.

Die bernische reformierte Kirchensynode hat nach fünfstündiger Beratung über die Motion Dettli betreffend die an die Bundesversammlung gerichtete Zivildienst-Petition die motivierte Ablehnung der Motion nach dem Antrage des Sonderrates mit 123 gegen 15 Stimmen genehmigt. —

Als Direktor des Kantonalen Technikums Burgdorf wurde vom Regierungsrat auf eine weitere Amts dauer gewählt Herr C. Bollenweider. —

Das „Bans“ führt seit einiger Zeit eine interessante Statistik aller Personen im Jura durch, die über 80 Jahre alt sind. Bis heute hat die Liste bereits 414 Nummern erreicht. —

Das Endergebnis des diesjährigen Spitalbasars Biel ist ein Reingewinn von Fr. 19,640. Der Betrag findet restlos zugunsten des Bezirksspitals Verwendung. —

Die Dampfschiffahrts-Unternehmung des Thuner- und Brienzsees beförderte im Jahre 1923 auf beiden Seen total 489,587 Personen gegenüber 368,592 Personen im Vorjahr, was eine Zunahme für 1923 von 120,995 Personen bedeutet.

Am Sonntag den 24. Februar feierte Hans Flück, Schnitzler, Tracht-Brienz, in aller Stille seinen 80. Geburtstag. Als Zeichen edler Pflichttreue

und kernhafter Ausdauer ist es zu betrachten, daß der Jubilar am gleichen Tage auf seine fünfzigjährige treue Dienstleistung im Hause der Firma Binder & Cie. zurückblicken konnte. Flück erfreut sich einer guten Gesundheit und hat vor vier Jahren noch rüstigen Fußes den Münsterturm in Bern bis zu oberst bestiegen. Wir wünschen, daß ihm noch viele Jahre bester Gesundheit und Wohlgehen vergönnt sein mögen. —

Als der 28jährige Arbeiter Friedrich Losenegger auf dem Bahnhofe Ostermundigen mit dem Abladen von Eisen beschäftigt war, kam er mit einer Eisenstange mit der 15.000 Voltleitung der Bundesbahnen in Berührung. Er erlitt schwere Brandwunden, die seine Überführung ins Spital notwendig machten. Doch wird er mit dem Leben davorkommen. —

In Langenthal nahmen im verflossenen Jahre 1923 bei 40 Personen die unentgeltliche Rechtsberatung in Streitigkeiten aus Dienstbarkeitsvertrag in Anspruch. Der Rechtsberater, Herr Werner Meyer, Notar und Fürsprecher, konnte sämtliche Fälle, ausgenommen einen einzigen, außergerichtlich beilegen. —

In Thunstetten brannte an der Straße gegen Langenthal das Bauernhaus des Herrn Ledermann vollständig nieder. Zwei Kühe blieben in den Flammen. Das Mobiliar konnte nur teilweise gerettet werden. —

Die Kirchgemeinde Sigriswil wählte Sonntag den 2. März anstelle des Herrn Pfarrer Ochseneck, der die Pfarrei in Zegenstorf besiegen wird, Pfarrer Heß, zurzeit in Münster (Zura). —

In Bleienbach bestätigte die Kirchgemeindeversammlung Herrn Pfarrer Wyss auf eine neue Amts dauer und bewilligte einen Kredit für eine totale Renovation der Kirche. —

Im Haslital hatte bekanntlich die Bernerdisputation von 1528 zur Reformation einen Bauernaufstand hervorgerufen; einen der Aufrührer, Hans im Sand, enthauptete man, „ub Gnaden“ (!) — von Rechts wegen hätte er gevierteilt werden sollen — und stieß das Haupt auf einer Stange auf den Brünig, denn über den hinüber war von Obwalden katholischer Sukkurs gekommen. Ein schlauer Obwaldner aber nahm das Haupt herunter und stieß eine Käse an den Pfahl; zur Strafe dafür wollten die Berner den Unterwaldnern die Käse nicht bezahlen, die sie während der Bauernrevolte von ihnen bezogen hatten. —



† Alexander Schenck,
gew. Obergärtner im Botanischen Garten
in Bern.

Im Alter von 60 Jahren verschied in Bern am 11. Februar nach kurzer Krankheit unerwartet rasch Herr Alexander Schenck, geweiner Obergärtner des Botanischen Gartens in Bern. Der Ent-

schlafene war eine markante gärtnerische Persönlichkeit der Schweiz. Geboren am 8. Mai 1864 an der Matte in Bern, besuchte er erstmals die dortige Primarschule, um hernach mit Eintritt ins 12. Altersjahr in die damalige musterhaft geleitete Gewerbeschule überzutreten. Bei deren Verlassen entschied er sich für die Erlernung des Gärtnerberufes und trat im Botanischen Garten in die Lehre. Nach deren Absolvierung begab er sich zur Festigung seiner französischen Sprachkenntnisse in ein renomiertes Gartenbaugeschäft nach Biel und später in den Baumshulbetrieb J. Hug in Dielsdorf (Kt. Zürich), einer Ausbildungsstelle, der er zeitlebens die besten Eindrücke bewahrte. Im Jahre 1885 kehrte er zwecks Uebernahme der Gehilfenstelle in den Berner Botanischen Garten zurück und 1892 wurde er an Stelle des verstorbenen Herrn A. Severin zum Obergärtner befördert, welches Amt er während 32 Jahren inne hatte. Herr Prof. Fischer, Direktor des Gartens, wies in einem warmen Nachrufe auf seine so schätzbare Gewissenhaftigkeit hin, anerkannte voll und ganz seine berufliche Tüchtigkeit und seine unermüdlichen Anstrengungen, den Garten und die ihm unterstellten Kulturen auf erfreuliche Stufen zu bringen und zu halten, was ihm die volle Anerkennung seiner Vorgesetzten als auch der Gartenliebhaber einbrachte. Stets war er bereit, jedem Interessenten mit wohlüberlegtem Rate zu dienen. Seine Intelligenz, seine Tüchtigkeit im Fach, sein praktischer organisatorischer Sinn, seine Energie und sein gerader Charakter brachten es mit sich, daß man seine Mitarbeit auch außerhalb seiner Stellungspflichten gerne in Anspruch nahm. Lange Jahre bekleidete er die Stelle des Präsidenten des Verbands deutschschweizerischer Gartenbauvereine, sowie der Bernischen Gartenbaubefreiung. Ein schönes, im vollen Sinne ehrendes Zeugnis seiner Schaffensfreude und seines Organisationstalentes erwarb er sich in den Jahren 1913—1914 als Vorsitzender der Gruppe Gartenbau der Schweizerischen Landesausstellung. Alexander Schenck war ferner Mitglied der Schulkommission der Knabensekundarschule und leistete als solches, namentlich bei Anlagen von Schulgärten, schätzbare Dienste. Während den schweren, dem Ernährungswesen großen Sorgen bereitenden Kriegsjahren, gehörte er auch dem Ortskomitee für kulturelle Fürsorge an und organisierte namentlich die Pflanzlingsbeschaffung. Philanthropischen Bestrebungen war er sehr zugetan, zu welchem Zwecke er sich einer im stillen wirkenden größeren Vereinigung angeschlossen hatte, deren ideale Bestrebungen seinen Auffassungen nach dieser Richtung durchaus entsprachen. Auch in diesem Kreise wurde seine Hingabe zur Sache voll gewürdigt. Alexander Schenck war ein Mann von ächter Bernerart. Seine vorbildliche Hingabe für sein Fach und die Pflichten seiner Stelle, seine unbeugsame Energie für die Durchführung übernommener Aufgaben, ein praktischer Sinn und sein offenes, feine Umschweife kennendes Naturtal erwarben ihm (wohl ungesucht) ein hohes Maß der Achtung seiner Mit-

bürger, das in der am 14. Februar in der Johanneskirche stattgefundenen Trauerfeier sichtbar zum Ausdruck kam. Die schönen Worte rücksichtloser Anerkennung seitens der Herren Prof. Fischer, Schulvorsteher Baderischer, einem Vertreter des Schweiz. Gartenbauverbandes und einem Mitgliede der Fellenbergloge überzeugten eindrücklich von



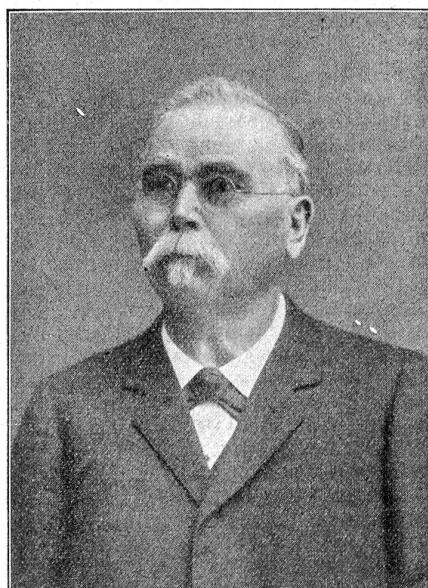
† Alexander Schenck.

seiner allseitigen Wertschätzung. Der liebe Verstorbene hat das ihm anvertraute Pfund ehrlich verwaltet und gehemt, die Worte warmer Anerkennung hat er redlich verdient; er ruhe in Frieden! R. B.

† Fritz Roth,

alt Schuhmachermeister in Bern.

Wir müssen uns um 20 und mehr Jahre zurückversetzt denken, wenn wir uns alt Schuhmachermeister Roth, welcher am 10. Februar abhin im hohen Alter von



† Fritz Roth.

82 Jahren verstorben ist, auf der Höhe seines Wirkens vergegenwärtigen wollen. In jener Zeit war es, da sein Schuh-

geschäft am Waisenhausplatz in voller Blüte stand und einen guten Namen hatte, nicht der niedrigen Preise wegen, sondern dank der guten Arbeit, welche dort geleistet wurde. Aus den denkbar bescheidensten Anfängen hatte sich Fritz Roth durch eisernen Fleiß, unterstützt von seiner treuen, geschäftskundigen Lebensgefährtin, empor gearbeitet und sich beruflich derart vervollkommen, daß er als wahrhaftiger „Meister seines Berufes“ all' Anforderungen gewachsen war. Die Früchte solchen Strebens und Jahrzehntelangen Aufschwungs in eifriger Arbeit und peinlichster Pflichterfüllung blieben nicht aus. Bereits um die Jahrhundertwende durfte Fritz Roth an geschäftliche Entlastung denken, nachdem er seinen Kindern, einer Tochter und einem Sohne, die Grundlagen für ein besseres Fortkommen, als es ihm anfänglich beschieden war, gesichert hatte.

Den geruhsamsten Teil seines Lebens verbrachte Fritz Roth, nachdem er den Schuhhandel am Waisenhausplatz aufgegeben hatte, in seinem neuen Heim am Stockenweg, wo er an der Seite seiner Gattin die goldene Hochzeit zu erleben hoffte. Es sollte nicht sein. Zwei Jahre vorher verstarb seine Gattin und er mußte seinen Lebensabend allein beschließen; leider in letzter Stunde noch getrübt durch den unerwarteten Verlust seiner Tochter, welche ihm am 24. Januar dieses Jahres im Tode unmittelbar voranging.

Im politischen Leben ist der Verstorbene nie hervorgetreten. Um so mehr in den Verbänden seines Berufes, wo er während Jahrzehnten an leitenden Stellen gewirkt hat. Für diese Tätigkeit haben ihn sowohl der Schweizer Schuhmachermeister-Berband, als auch dessen Sektion Bern als Gründer und langjähriger Präsident zum Ehrenmitglied ernannt.

Außerberuflich finden wir Fritz Roth einzig bei der Militärschützengesellschaft der Stadt Bern tätig. Dort allerdings hat er als Gründer und nachmaliger Präsident schon in jungen Jahren seinen Mann gestellt und sich dafür auch hier die Ehrenmitgliedschaft errungen.

Im Militärdienst beliebte der Verstorbene den Grad eines Feldweibels, als welcher er im ehemaligen Stadt-Bataillon 55 die Grenzbefestigung von 1870/71 mitmachte.

All diese seine Verdienste wurden gebührend gewürdigt anlässlich der überaus stark besuchten Leichenfeier in der Johanneskirche sowohl als auch am Grabe, wohin ihm zahlreiche Kollegen, Schülernameraden und Freunde das letzte Geleite gaben.

Fritz Roth, du treubesorgter Familienvater, du wackerer Pionier deines Berufes, du aufrichtiger Kamerad und nie versagender Freund, lebe wohl!

Das Jahresfest der Kunstgesellschaft wird Samstag den 5. April im Hotel Schweizerhof abgehalten. —

Der Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums hat mit Hilfe eines Kunstmuseumsfreundes das in der Kunsthalle ausgestellte Gemälde „Trois paysans“ von Berger (aus Solothurn, in Genf) erworben. —

Die städtische Vertriebsstelle stellt heute den 8. März ihren Verkauf ein.

Als Platz für die IX. schweizerische landwirtschaftliche Ausstellung in Bern 1925 ist das Biererfeld, d. h. der östliche Teil des seinerzeitigen Areals der Landesausstellung 1914 in Aussicht genommen. Der Besluß unterliegt noch der Genehmigung durch die große Ausstellungskommission. —

Das Projekt für die Erweiterung des Gebäudes des Naturhistorischen Museums liegt nunmehr vor. —

Die Erdarbeiten zum Neubau des Gymnasiums haben begonnen, ebenso die Reklamationen betreffend Arbeitsverteilung. —

Prof. Dr. de Quervain ist am Samstag mit ca. 50 Assistenten, Aerzten und Klinikern nach Paris abgereist. Der Besuch gilt den dortigen Spitätern und wird etwa anderthalb Wochen dauern.

Der Regierungsrat bewilligte dem Seminar auf dem Muristalden für seinen in Aussicht genommenen Neubau aus dem Kredit für Arbeitsbeschaffung den Betrag von Fr. 129,000. Nun kann der langsehnte und höchst notwendige Bau wohl endlich in Angriff genommen werden. —

In der Stadt Bern breitet sich die Grippe immer mehr aus, da aber nur in ganz schweren Fällen ärztliche Hilfe in Anspruch genommen wird, ist eine genaue Feststellung der Zahl der Erkrankungen unmöglich. —

Der Kramgäste feierte dieser Tage sein 40jähriges Jubiläum. Während seines langen Bestehens hat er in Verbindung mit den befreundeten Unterstadt-Leistern viel zur Förderung der untern Stadt gearbeitet. —

Der Einsturz im Sulgenbachstollen bedingt eine Änderung der Arbeitsmethode, wobei der Laufmeter auf Fr. 4450 statt Fr. 1920, wie vereinbart, zu stehen käme. Ueber die Tragung der Mehrkosten konnte eine Verständigung mit den Unternehmern nicht erzielt werden. Es wurde deshalb ein Schiedsgericht vereinbart, dem folgende Mitglieder angehören: Obergerichtspräsident W. Ernst in Bern als Präsident; Dr. G. Rothplek, Ingenieur in Bern, und Prof. Karl Andrae, Ingenieur in Zürich. Der Gemeinderat unterbreitet dem Stadtrat darüber eine Vorlage. —

Einen reichen Fund machte ein Reisender von Bern vor einigen Tagen. Bei seiner Abfahrt in Bern fand er zwei Ringe. Ein Bijoutier in Basel schätzte jeden Ring auf mindestens Fr. 30,000. Der Polizei, welcher der Fund angezeigt wurde, gelang es, die Eigentümer der beiden Ringe, ein Hochzeitspaar aus Spanien, zu ermitteln. Sie ließen dem ehrlichen Finder 5000 Franken als Finderlohn überreichen. —

Das Aernisheim, eines der ältesten Häuser der Stadt Bern, das bei der Einfahrt durch die Lorraine gut sichtbar ist, wird demnächst abgerissen. Es bietet gegenwärtig 19 Familien mit einer Schar Kinder Unterkunft. An seine Stelle kommt ein Häuserzug von 8 Häusern mit 80 kleineren Wohnungen. —

Eine Friedhoffunktion-Ausstellung soll im Sommer 1925 in Bern beim Brem-

gartenfriedhof stattfinden. Sie wird vom bernischen Heimathaus arrangiert und von Bund, Kanton, Stadt sowie verschiedenen Vereinen subventioniert. Die Ausstellung wird auf einem außerhalb der Mauer des Bremgartenfriedhofes liegenden Platzes angelegt, der nach der Ausstellung dem Friedhof einverleibt werden soll. Er wird sodann als Musterfriedhof dienen, auf dem Bestattungen nach besonderem Reglement, das sich auf die Anlage des Grabes usw. bezieht, vorgenommen werden können. —

Das städtische Arbeitsamt Bern vermittelte im Monat Februar 1924 942 Stellen. Die anhaltende Räte bewirkte, daß die ordentlichen Bauarbeiten länger als üblich eingestellt bleiben mußten. Es gelang aber bei den von der Stadt und dem Kanton begonnenen Arbeiten eine weitere Zahl Arbeitsloser unterzubringen, so daß deren Zahl im Berichtsmonat nur wenig zunahm. In den übrigen Gewerben ist keine wesentliche Änderung eingetreten. —

Bon den Berner Maskenbällen.

Wie alle Jahre wurde auch dieses Jahr der Maskenball des Quodlibet in den Räumen des Kasinos abgehalten. Diesmal wies der große Saal eine etwas weniger pomposé Dekoration auf als das letztemal, doch zeichnete sie sich durch Geschmac und Sinn aus. In der Mitte des Saales war ein Pavillon aufgestellt, unter dessen Baldachin eine in geschlitzten Samtgewändern geseidete Jazzbandkapelle Platz nahm. Auf dem Dache des Baldachins loderte eine rot-gelbe Flamme. In den vier Ecken der Galerie waren Masken, die von Zeit zu Zeit aufflammten, angebracht. Wiederum gab es laufende Blümchen in wein- und spanischen Lauben. Der Burgerratsaal wurde von elektrischen Leuchtförpern, die in verschiedenen Farben leuchteten, erhellt; in der Mitte der Decke prangte ein enormer samtener Apfel.

Der Besuch war etwas weniger reich als letztes Jahr, was den Tänzerpaaren zugute kam. Dennoch war ein buntes Wogen im Tanzsaal. Namentlich die Galerien wiesen geringeren Besuch auf als voriges Jahr. Der Ton, der während der ganzen Nacht herrschte, war entschieden gediegener und feiner als letztes Jahr; und dennoch, oder gerade deswegen amüsierte man sich vortrefflich. Masken und Kostüme waren sehr schön zu sehen. Die Gruppen, die letztes Jahr belustigten, waren etwas weniger geworden; dafür sah man schön gewachsene, reizende Einzelmasken. Wie immer, tauchten maskierte Herren gleichsam als Einzelstücke auf. Ein Charlot tummelte sich zwischen der Menge herum; prachtvoll war ein Tutankhamen, lustig ein großer Clown. Ein prächtiger Cow-Boy à la Wildwest-Kino verschwand im Laufe des Abends mit seiner nicht weniger echten Dame. Diesmal holten die Masken ihre Anregungen vielfach aus dem Reiche der Botanik und der Zoologie. Im Laufe des Abends hörten drei braune afrikanische Heuschrecken herein — und erhielten den II. Preis —

der I. Preis wurde niemandem verliehen.

Dann waren wiederum herrliche Schmetterlinge, Schwalbenchwänze und anderes zu sehen. Allerhand Blumen und Vögel schwirrten herum. Daneben war der Orient mit einigen sehr schönen Kostümen — Türkinnen, Serbinnen, Ungarinnen vertreten. Verschiedene Odalisten wetteiferten mit Originalität und Farbenpracht. Sonst aber waren Nationalkostüme verhältnismäßig wenige vorhanden, — dafür begab man sich eher ins Reich der Fantasie. Eine Dame stellte einen Wind dar, eine andere einen reizenden Amor. Zwei Fußball-Mannschaften bekämpften sich gegenseitig: die eine trug die Fußbälle als Kopfbedeckung, die andere zeichnete sich durch Echtheit aus und stellte verschiedene Nationaltypen wie die beiden Ramsener, Reynmond usw. dar. Ziemlich viele weibliche Clowns, Breechesträgerinnen usw. waren zu sehen — die Mädchen tragen heutzutage lieber Beinkleider als Jupons. Aufsehen erregte ein Paar, „Fröhlicher Heimindustrie“, das bemalte Spankförbchen und Schachteln zum Kostüm verwendete.

Getanzt wurde ununterbrochen. Kaum waren die Klänge der auf dem Podium plazierten Stadtmusik verklungen, so hub das Jazzband-Orchester in der Mitte des Saales an. Die Polonaise, die an den Preisträtern vorbei durch sämtliche Räume des Kasinos zog, wurde durch die Kapelle Meyer & Zwahlen angeführt, die nachher in den hintern Räumen Aufführung nahm. Alles in allem: man amüsierte sich vortrefflich und die Veranstaltung zeigte, daß man den Maskenball des Quodlibet je länger desto weniger missen könnte.

Folgende Preise wurden ausgeteilt:

Gruppen: 1. Preis nicht verteilt. 2. Indische Heuschrecken, 3. Syrer mit Pierrots, 4. Ägyptische Pierrots, 5. Fußball.

2. Paare: 1. Schwalbenchwanzpaar, 2. Schwarzweiße Pierrots, 3. Pierrettes chiques, 4. Heimindustrie, 5. Pierrot et Columbine. Trostpreise: Fächer, Zigarren.

3. Einzelmasken: 1. Preis nicht verteilt. 2. Indierin, 3. Teppich, 4. Odaliske, 5. Nachtfalter. Trostpreise: Tüflets, Bajadere, Puderquaste, Moderne Tänzerin, Hawajian Girl.

Maskenbälle wurden anfangs dieser Woche verschiedene abgehalten. Die Innendekoration des wohlgelegten Quodlibet-Maskenballs im Casino stammte von Herrn Architekt Ziegler. Am selben Abend veranstaltete das Kartell bernischer Angestellter im National-Mausbeerbaum einen kostümierten Ball, bei dem eine Schützenbank vorgeführt wurde. — Ebenfalls Samstag war im Bürgerhaus ein Maskenball, zu dem der Berner Künstler v. Mülinen sehr schöne Dekorationen lieferte. Während dessen hielt die Metallharmonie im Kornhausfeller einen Maskenball ab; Dienstags folgte dann die Stadtmusik in den selben Lokalitäten. — Der Maskenball des Theatervereins, dem eine Festvorstellung im Stadttheater voranging, zeichnete sich durch prächtige Dekorationen und schöne Kostüme aus. Der geplante Zug der Fetteleinhänger vom Theater zum Casino mußte per Auto vollzogen werden. Es gab weniger Besucher als man hoffte.

Kleine Chronik

Schweizerland.

Die Kreisverwaltung 4 der S. B. B. wird am 23. März d. J. aufgehoben.

Der schweizerischen Fahrplankonferenz, welche vom 10.—15. März unter dem Voritz von Dr. Herold, Direktor der Eisenbahnabteilung des eidgenössischen Post- und Eisenbahndepartements in Bern tagen wird, liegen nicht weniger als 848 Abänderungsbegehren zur Erledigung vor. Der neue Fahrplan besitzt Gültigkeit vom 1. Juni 1924 bis und mit 4. Juni 1925. Die Ausdehnung der Gültigkeitsdauer über den 31. Mai hinaus erfolgt ausnahmsweise mit Rücksicht auf die Pfingstfeiertage. —

Zwischen dem Vorsteher des eidgenössischen Finanzdepartements und den Vorstehern der Bundesbahnen und der Nationalbank fand eine Besprechung des kommenden Bundesbahnanleihe statt: Die Bundesbahnen wünschen womöglich 200 Millionen Franken zu erheben. Als Anleihenbedingungen werden ungefähr folgende in Aussicht genommen: Zinsfuß 5 Prozent, Emissionsfurs 98½ bis 99 Kommission an die Banken 1½ Prozent, rückzahlbar in 10 bis 12 Jahren. Gleichzeitig kann erwähnt werden, daß das Basler 5 Prozent-Anleihen, bei dem 10 Millionen durch Konversion gedeckt werden könnten und nur 5 Millionen neues Geld aufzubringen war, zum Kurs von 98¾ Prozent und 2 Prozent Kommission emittiert wurde, zurückzahlbar nach acht Jahren. Mit den Banken ist über das Bundesbahnanleihen noch nicht verhandelt worden. Das Anleihen soll in der ersten Hälfte des Monats März ausgeben werden. —

Die Bundesbahnen haben die Zahl ihrer Krankenwagen durch Umbau zweier Ertlaßwagen vermehrt. Diese Wagen sind im internationalen Schnellzugs- und Personenzugsverkehr nach Frankreich, Italien, Belgien, den Niederlanden, Deutschland und Österreich übergangsfähig. Sie haben ein Gewicht von 24 Tonnen und enthalten ein mit allem Nötigen, wie Bett, Krankentisch, Kochapparat usw., ausgestattetes Krankenabteil mit seitlichen Doppeltüren sowie zwei Abteile mit je sechs Sitzplätzen zweiter Klasse. Ihre Einstellung in die Tarifklasse II hat die Überführung von drei älteren Krankenwagen in die noch billigere dritte Tarifklasse ermöglicht. —

Das schweizerische Tonkünstlerfest findet am 21. und 22. Juni in Schaffhausen statt. —

Kunstnotiz.

Für kurze Zeit sind im Schaufenster der Buchhandlung E. Bircher A.-G. Originale (Öl, Kreide und Pastell) von Kunstmaler A. Flückiger in Schüpfen ausgestellt. — Die Bilder und Skizzen, so unsicher und dilettantenhaft einige von ihnen anmuten, verraten zweifellos ein ursprüngliches Talent. Der Mann hat scharf erfassende Augen und eine frisch zupackende Phantasie. Eine gute Schulung — Flückiger ist Autodidakt — müßte ihm die heute noch fehlende Selbstkritik vermitteln. Wir möchten dem jungen Künstler einen selbstlosen Grüner wünschen, der ihm den Weg zur Schule freimachen würde. Wo A. Flückiger nahturgebene Sujets malt, Pfarrhausidyll, Rap-

perswil, zeigt er sich im Besitz einer gewissen sicheren Technik.

Die Nachtstimmungen (Späte Heimkehr, Finstere Stunde, Konzert in der Kirche) wiederum bezeugen einen kühnen Willen, der sich durch die Schwierigkeiten der gestellten Aufgabe nicht abschrecken lassen wird. Die Lösungen, die er hier gefunden hat, sind noch zu willkürlich in den Farben (zu grün), aber nicht ohne Geist und Geschicklichkeit. Daß ihm ein leichtes impressionistisches Erfassen des Gegenständlichen eignet, erzieht sich auch aus den Kohlen- und Pastellzeichnungen. Wir glauben, daß der junge Künstler, wenn ihm das Schicksal gut will, seinen Weg machen wird. H. B.

Balkonsymphoniekonzert.

Leitung: Dr. A. Reif.

Sopran: Frau Clara Wirz-Wyss.

Vielleicht ließen sich in nachfolgender Gleichung mit zwei Unbekannten die genauen Werte einsetzen:

$$a : b = x : y$$

a = Die Inspiration oder das ursprünglich musikalische der Straußschen Musik. Eventuell Tiefe.

b = Die technischen Raffinements.

Ich wäre sehr geneigt, folgendermaßen aufzulösen:

$$a : b = 1 : 7.$$

Auch gegen

$$a : b = 1 : 100$$

kann ich nichts einwenden, denn ob 1:7 oder 1:100 kommt in vorliegendem Fall gewiß auf dasselbe heraus. Darin jedoch wird jeder urteilskräftige Mensch mit mir einig gehen, daß a größer sein soll als b. Bei Strauß ist jedoch die Ausdrucksweise, der äußere Klang usw. wichtiger als der Gehalt. Der Komponist ist sich dieses Mangels bewußt und er nimmt Zuflucht zum „Programm“, d. h. er sucht seiner Musik Gehalt zu geben, indem er ihr einen Inhalt verschafft. So entstehen „Symphonische Dichtungen“ oder unheimliche und äußerst ungewöhnliche Verquickungen eines literarischen oder sonstwie außer-musikalischen Sujets mit Harmonielehre, Kontrapunkt und Instrumentation. Strauß (leider nicht nur Strauß) zwingt uns, während des Musizierens an ganz bestimmte Vorgänge, Gestalten usw. zu denken und betrügt uns dabei um das Beste was uns gute Musik zu geben vermag: Die geknechtete Fantasie macht vergebliche Anstrengungen, sich ins Übermenschliche, Feinfesteige zu erheben. Wohl gibt es „im Menschenleben Augenhör, wo man dem Weltgeist näher ist als sonst“, aber nicht, wenn wir von Straußens Hammelherde aus dem Orchester angeblökt werden.

Don Quixote ist nicht alltäglich aufgefaßt und erinnert an den reinen Loren Parzival. Er enthält sogar ab und zu Musik, daneben freilich auch Bluff und Ohrenaudierei. Frau Clara Wirz-Wyss sang die drei Hymnen mit warmer, heller Stimme und Dr. A. Reif sind wir dankbar für die Vermittlung des Don Quixote. K. B.

Aufführungen.

Die Knabenstundarschule I findet auf Samstag, 15. März, eine Schülervorstellung im großen Kinotheater an mit einer Aufführung von zwei Szenen aus „Wilhelm Tell“ mit gesanglichen, musikalischen und turnerischen Darbietungen. Billette à Fr. 2.50, 2.— und 1.— bei Abwart Dähler im Schulhaus Vitoriastraße. Die Aufführung wird wiederholt am 18. und 20. März.

Verschiedenes

Übergang.

„Aller Anfang ist sehr schwer“, März kann davon singen, Mit dem Winter rückt es nicht, Ist nicht wegzubringen. Kalenderisch wär' schon Zeit für den Lenz auf Erdem, Auch die Stare sind schon da Und es will nicht werden.

Influenza nennt man's heut', Grippe nennt man's nimmer:

Aber beifer ist es nicht, Eher ist es schlimmer.

Staat und Stadt verordnen zwar, Wie man sich soll wehren; Doch die Grippe scheint sich drum Nicht sehr viel zu scheren.

Maskenbälle sind nun auch Meßamitt vorüber:

„Gäll Du kenn'ch mi nid“, so klingt's Nicht mehr hin und rüber. Manche wurde doch erkannt, Trotz der Maskierung; Und heut spricht man sehr diskret Selbst von — The-Frung. Hotta.

Fasnacht-Bars.

Rölli, Bölli, Suppächnölli, Usä mit-em Buhi, Ho ja, ho ho! Hau d'r mit-em Turatee, Hau d'r mit-em Torä! Cinä, eina Bugibubäb, Cinä, eina Hösi!

Mit diesem ansprechenden „Bars“ lockt im Wallenstadter Gebiet die Schuljugend an der Fasnacht den „Bugi“, den als Bugi verkleideten ledigen Burschen (Lappenkleid, Geröll, fragenhafte Holzlarve). Der Bugi säubert die Tanzplätze von Minderjährigen, die Straßen und Gassen nach Betzeitläufen von der schulpflichtigen Jugend. Früher soll er als „Chiläbugi“ die Kinder zum Besuch des Abend-Rosenkranzes angehalten haben.

Aschermittwoch.

(Ein Junggesellenidyll.)

Eben schlägt's vom Kirchturm her, Schon des Tages neunte Stunde Und in seinem Bett liegt quer, Schnarchend immer noch, Herr Kunde.

Träumt wohl noch vom Maskenfest, Von den süßen Mädeln allen, Die ihm um den Hals gefallen Und sich sanft an ihn gepreßt.

Da! Frau Sonne tritt hervor, Zwängt sich durch die Fensterladen, Flüstert sachte ihm ins Ohr: „Nun, erwachet, Euer Gnaden!“

Auf's geschloss'ne Augenlid, Küßt sie ihn und auf die Wange, Spielt auf seiner Stirne lange, So ein rechter Störenfried.

Und der Träumer wachet auf, Gähnt und reckt sich eine Weile, Sieht hinunter, dann hinauf — Aufsteh'n hat noch keine Eile.

Liebe Sonne, laß' du mich Nur noch eine Zeitlang träumen, Nichts hab' ich ja zu verläumen; Denn der Tag ist wunderlich.

Und der Schläfer starrt umher — Lisch beladen und Kommode; Ach, wie bist du inhaltsleer, Pierrot nun nach neuster Mode.

Stumme Larve, dauerst mich! Oder willst du etwas sagen? Gelt, 's war schön, da ich getragen Gestern im Elysium dich!

Jeden Rosenamen, der Mir gebührte, haft' empfangen — Und sei ehrlich — nebenher, Fühltest du auch ihre Wangen.

Sei zufrieden, wie ich's bin. Morgen früh beginnt das Leben Wieder neu, von Geist umgeben Und gestärkt mit frohem Sinn. Emil Rabesfänger.