

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 14 (1924)

Heft: 46

Artikel: Letzte Rosen

Autor: Oser, Ernst

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-645533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nummer 46 — XIV. Jahrgang

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Bern, den 15. November 1924

— Letzte Rosen. —

Von Ernst Oser.

Es grüßten mich zum letztenmal
Am Zweig die roten Rosen.
Kein Lüftchen kam, kein Sonnenstrahl,
Die Schönen zu umkosen.

Und siehe! Durch die Wolken bricht
Der Sonne warmes Leben.

Nun hat ein grimmer Sturm zur Nacht
Den grünen Strauch durchwettert
Und auch die letzte, rote Pracht
Am schwanken Zweig zerblättert.

Still hebt der müde, nackte Strauch
Aus seinem Sterbensharme
Wie bittend aus nach einem Hauch
Die schlanken Dornenarme.

Bald wird zu ihrem Himmelslicht
Sie neue Knospen heben.

— Der Heidenheuet. —

Erzählung von Alfred Huggenberger.

(Schluß.) 7

Das Gewitter hatte sich inzwischen, gleichsam nach einigem Zögern und Raten, fast plötzlich über den Berg hereingemacht. Die Donnerwagen rollten über unsren Häuptern mit schwerem Dröhnen und Grollen aneinander vorbei oder stießen mit betäubendem Krachen zusammen. Schier ununterbrochen war unser Gefängnis vom grellen Strahl erleuchtet.

Draußen regnete es bereits. Alwine war etwas vom Fenster zurückgetreten; der Kampf der Elemente über uns wurde immer toller.

„Wenn es einschlagen sollte — —“ ließ sie sich mit sonderbarer Gelassenheit vernehmen, „und wir sind da eingesperrt...“

„Die Heidenheuer hat schon manches Wetter überstanden“, gab ich beruhigend zurück.

Dennoch kam jetzt auf einmal eine Bekommenheit über mich. Einer schnellen Eingebung folgend, stemmte ich mich mit der rechten Schulter unter die vorspringende Spange eines der leeren Pferdestände und riß diese mit einem schweren Ruck aus den Fugen. Den so gewonnenen Sparren als Rammbalken benützend, machte ich den Versuch, die steinerne Fenstereinfassung mit wuchtigen Stößen herauszubrechen. Da ich mit dem einen Arm wenig ausrichten konnte, stand mir meine Gefährtin kräftig bei. Doch unsren vereinten Anstrengungen gelang es nicht, auch nur den fest ins Gemäuer eingefügten Halbbogen etwas zu lockern. Bloß die blinden Fensterscheiben fielen draußen klirrend auf das Kieselpflaster hin.

Als wir endlich von unseren aussichtslosen Bemühungen

abließen, begann es draußen schon wieder aufzuhellen. Zwischen zerrissenem Gewölk stand die klare Mondsichel über den Tannenwipfeln des Kestlerholzes und sah durch die leere Gitterluke neugierig zu uns herein. So schnell, wie sie gekommen, hatten die Wettergeister sich wieder aus dem Heidental fortgemacht.

„Grobe Herren regieren nicht lang“, sagte ich.

„Vielleicht ist der Donnermann vor unserm Poltern geflohen“, ergänzte sie mit einem leichten Lächeln. Sie stand immer noch Schulter an Schulter neben mir, hochatmend, denn auch sie hatte ihre Kräfte aufs Neuerste angespannt.

Da vermochte ich mich nicht mehr zu bemühen, ich mußte meinen Arm leise um ihren Hals legen.

„Erschrick nicht vor mir“, flehte ich mit warmer Beweglichkeit. „Ich möchte dich nur ein einzig Mal so recht nah' bei mir haben!... In die Augen hinein möcht' ich dir einmal sehen!“

Sie schmiegte sich leise an mich an. „Eurer redlichen Liebe zu Gefallen!“ flüsterte sie, kaum hörbar. Es war wie ein Wunder für mich, daß ich sie küssen und herzen durfte.

„Es tut mir weh, daß ich Euch Euer Gutsein nicht zurückgeben kann“, bekannte sie, dem Weinen nahe. Aber ich war glückselig und zufrieden, daß sie mich nicht mit Härte von sich wies.

„So, nun muß es genug sein“, bat sie endlich und wehrte mit sanfter Gewalt ab.

Ich konnte nicht sogleich von ihr lassen. „Wenn du mir einen Kuß geben wolltest! Einen, nur einen!...“