

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 13 (1923)

Heft: 2

Artikel: Winternacht

Autor: Eichendorff, J. v.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie Berner Woche in Wort und Bild

Nummer 2 — XIII. Jahrgang

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Bern, den 13. Januar 1923

— Winternacht. —

Von Jos. v. Eichendorff.

Verschneit liegt rings die ganze Welt,
Ich hab' nichts, was mich freuet,
Verlassen steht der Baum im Feld,
Hat längst sein Laub verstreut.

Der Wind nur geht bei stiller Nacht
Und rüttelt an dem Baume,
Da röhrt er seine Wipfel sacht
Und redet wie im Traume.

Er träumt von künft'ger Frühlingszeit,
Von Grün und Quellenrauschen,
Wo er im neuen Blütenkleid
Zu Gottes Lob wird rauschen.

— Eine Seele. —

Roman von Ruth Waldstetter.

2

Sie wurde plötzlich verlegen. „Sie ist wohl etwas jugendlich, nicht wahr? Das ist es eben: in einem Alter, wo junge Männer schon bald ihre Studien beendigt haben, kenne ich noch fast nichts von der Welt, von Büchern und allem Wissenswerten. Deshalb wäre ich so glücklich, Sie vielleicht einiges fragen zu können.“

In diesem Augenblick näherte sich eine lachende Gruppe, deren Mittelpunkt Siegfried Stein bildete. Der junge Arzt hatte die Bemerkung hingeworfen, von den Anwesenden gehörten wenigstens zwei Drittel in die neue Heilanstalt, und er würde nun allgemein aufgefordert, seine Behauptung an Beispielen zu beweisen.

„Hier wird es unruhig,“ sagte der Professor. „Darf ich Ihnen einen Vorschlag machen, Fräulein Hoch? Ich muß bald nach Hause; denn ich habe morgen um sieben Uhr Kolleg. Aber sind Sie einverstanden, wenn ich Sie in den nächsten Tagen in Ihrem Heim aufsuche, und wollen Sie mir dann Ihre Fragen stellen?“

Charlotte zögerte noch, sein Anerbieten anzunehmen, als Siegfried Stein auf die beiden zutrat. „Also auf morgen oder übermorgen,“ sagte halblaut der Professor.

„Immer zuerst die Respektspersonen!“ rief Stein eben. „Sie, Faber,“ wandte er sich an den Professor, „finden Sie nicht, Sie wären doch in unserem neuen „Waldheim“ mindestens ebenso gut untergebracht wie in Ihrer eigenen Wohnung? Während Sie wissenschaftlich arbeiten, würden Sie da so glücklich sein wie dort, und in der übrigen Zeit wären keine Möglichkeiten vorhanden, Sie zu beunruhigen, keine Veranlassungen, Sie mit dem Fassen von Entschlüssen zu quälen: sagen Sie selber, hätten Sie nicht ein wunderschönes Klosterleben? Ja, wir sind es, die Ihnen das

Kloster wiedergeben, das uns heute fehlt. Unsre alten Landväter in ihrem Scheuflappen-Etatismus haben die Klöster aufgehoben, um soundsoviiele Väter und Mütter mehr zu bekommen, und nun flüchten die geborenen Mönche und Nonnen, wenn sie sich ein halbes Leben lang mit der lästigen Daseinsverantwortlichkeit herumgebalgt haben, in unsere Nervenheilanstalten. Ueberzeugen Sie sich doch selber, jede hochentwickelte Zeit hat ihre Klöster gehabt, worin der bessere Teil der Menschheit unterkriechen konnte, und erst noch waren damals keine elektrischen Quietschbahnen und Autos und Kinos zu überwinden!“

„Nur das Gelübde, das Gelübde fehlt uns!“ warf jetzt ein untersechter, härtiger Mann ein, der neben Siegfried stand. „Ohne das bleibt die Verhügung unvollständig.“

„Um Gottes willen, möchten Sie die Leute auch noch vor die Wahl stellen, ob sie ein Gelübde halten wollen oder nicht!“ rief Faber lachend. „Oder haben Sie ein Mittel, den Glauben in ihre Edelkretnzüchterien des 20. Jahrhunderts hineinzubaubern?“

„Edelkretnzüchterien ist gut!“ sagte eine auffallend schöne Männerstimme. Es war Stephan, der gesprochen hatte.

„Geben Sie nur acht, daß wir Sie nicht auch noch hineinkriegen!“ meinte Siegfried Stein. „Ihr schöner Welt-Schmerz berechtigt Sie zwar an und für sich nicht dazu, einstweilen nicht. Hingegen wem er „steht bleibt“, — so sagte man zu uns Kindern, wenn wir Grimassen schnitten — dem trauen wir einige Fähigkeiten zu, die bei uns am besten aufgehoben sind.“

„Bitte fahren Sie fort, das ist sehr interessant,“ sagte Stephan mit erzwungener Heiterkeit. „Was für Fähigkeiten denn?“