

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 13 (1923)
Heft: 1

Artikel: Eine Menschenseele
Autor: Kollbrunner, Oskar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nummer 1 — XIII. Jahrgang

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Bern, den 6. Januar 1923

— Eine Menschenseele. —

Von Oskar Kollbrunner.

Ich bin der Woge gleich ins Meer verspült
Und die wie Brandung ist zu ihrer Zeit
Und ruhlos gierig ihre Welt durchwühlt —
Und ich bin Meer und seine Ewigkeit
Und seine Ebbe, seine heil'ge Ruh
Und bleiern schwer in meiner Schläfernheit.

Und mandymal liege ich unendlich tot
Und fiebere hin wie gelber Wüstenfand
Und bin Gebet nach kühlem Morgenrot. —
Laß' gold'nen Weizen rinnen durch die Hand...
So rinne ich von mir in einem zu;
Mein Leib allein hat irdischen Bestand.

Ich bin vom Leben tausendfach durchblüht;
Von tausend Wesen weiß ich alles Leid
Und alle Lust, die ihrem Herz entglüht,
Und meine eigene Verworrenheit.
Ich weiß nicht, was und wie und wo ich bin;
Ich bin mit einer irren Welt auf Du,
Doch an mich selber kam ich niemals hin.

— Eine Seele. —

Roman von Ruth Waldstetter.

Im Hause des Rentners Gunar Stein war an einem Aprilabend eine ansehnliche Tischgesellschaft versammelt. Sie hatte sich eben vom Essen erhoben und in die Wohnzimmer begeben, wo der Kaffee gereicht wurde. Der Hausherr ging als guter Wirt plaudernd von einem zum andern und forderte hin und wieder einen der Herren auf, mit ihm einen Augenblick in sein Arbeitskabinett einzutreten.

Was diese Gesellschaft von andern unterschied, war der Umstand, daß die meisten der Gäste sich zu irgend einem persönlichen Zweck eingefunden hatten. Gunar Stein lebte erst seit zehn Jahren in der Stadt, und er besaß trotz allen seinen Bemühungen noch nicht eine gefestigte gesellschaftliche Stellung. Er war der Sohn eines getauften Juden und hatte von seinem Vater ein beträchtliches, in Polen erworbenes Vermögen geerbt, war damit nach Schlesien übersiedelt und hatte sich dort mit einer armen und nicht mehr jungen norddeutschen Adligen verheiratet, welcher er ein Heim und den ihr zum Leben unentbehrlichen Komfort bot. Sie hatte ihm drei Kinder geboren, zwei Söhne und eine Tochter, und war gestorben, als der Jüngste erst acht Jahre zählte. Gunar Stein siedelte nach ihrem Tode nochmals westwärts und ließ sich in einer regen und schönen Universitätsstadt

nieder, die ihm die nötigen Möglichkeiten zur Ausbildung und zum Vorwärtstommen seiner Söhne zu bieten schien. Der älteste, Siegfried, hatte damals eben sein Reisezeugnis erworben und widmete sich dem Studium der Medizin, dem Wunsche seines Vaters gemäß. Er kam diesem auch noch weiter nach, indem er sich spezialisierte, doch nicht, wie Gunar ihm riet, als Frauenarzt, sondern als Psychiater. Die Tochter, Grete, führte, seit sie erwachsen war, dem Witwer mit Fleiß und Geschick den Haushalt. Der Jüngste, Gerold, wurde von seinem Vater zum Juristen bestimmt: aber der blonde, sanfte Junge stellte sich diesem Plan im Alterwerden mit einem freimütigen Eigenwillen entgegen, den er, wie manchen anderen Charakterzug und auch sein Äußeres, irgendwoher aus der mütterlichen Verwandtschaft geerbt haben mochte. Merkwürdigerweise schien der Vater eben für diese ihm etwas fremde Natur eine besondere Vorliebe zu haben, und so wuchs der mutterlose Knabe unter der nachsichtigen Zuneigung des ihm innerlich fernstehenden Vaters in einsamer Unabhängigkeit auf.

Gunar Stein hatte in den zehn Jahren seines Aufenthaltes am neuen Wohnort verschiedene Enttäuschungen erlebt. Der Eingang in die gute Gesellschaft der Stadt