

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 13 (1923)

Heft: 43

Artikel: Das verlorene Kind

Autor: Scheurer, Robert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-645482>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

willigkeit, sie kehren immer und immer wieder. Da und dort liest man auch von dem prächtigen Aufschwung zu lichten Höhen, den der Verein genommen habe, von lieben Kollegen, Kameraden und Brüdern, von begeisterten, mit frenetischem Beifall aufgenommenen Reden, von dem in Permanenz tagenden Komitee, von der Palme und dem Kränzlein, die diesem und jenem gebühren, von restlosem Gelingen des Festes, vom Hort des Frühjahrns, der Arbeit und des Fortschritts, vom Erbe der Väter, das ruhmvoll übernommen worden sei.

Dem Neuling, der frisch geläppert, in einen Verein tritt, ist dies alles noch unbekannt. Er kennt sie noch nicht die heimlichen Schründe und Tiesen, die im Verborgenen lauern, er weiß noch nichts von all' den Schlingen und Fällen, in die eine harmlose, vertraulende Jünglingsseele geraten kann. Noch fühlt er nicht die zehrende Flamme des Ehrgeizes in seiner Brust, ihn quälen noch keine von Rivalität, Kassendefizit und ähnlichen Dingen erfüllte, dunkle Gedanken.

Vorstand und Mitgliedschaft bedeuten zumeist zwei einander feindlich gegenüberstehende Gewalten. Beide glauben auf die Unfehlbarkeit des Papstes Anspruch erheben zu dürfen. „Dene wei mir jeß zeige, wo's düre geiht,“ tönts oft auf Seite der Regierungspartei — — „Die müeße nüd meine, sie könne üs wie Schuelbuebe behandle, füsch gits Krach,“ klingt empört aus den Reihen der Mitgliedschaft. Kommt aber ein Mitglied selbst ans Ruder, sei es auch nur als Besitzer oder Bibliothekar, dann schwillet auch ihm der Kamm und sein Wertschätzungsmeißer schnell um mindestens 50 Grad in die Höhe.

Nicht jeder, der einem Verein beitritt, tut dies aus reiner Freude und Neigung zur Sache. Egoistische, geschäftliche Interessen spielen dabei oft eine gewichtige Rolle. Zweck und Bestrebungen des Vereins liegen derartigen Mitgliedern oft so ferne wie die Sterne am Himmel. Als passive, finanziell unterstützende Kräfte werden sie trotzdem überall gerne gesehen. Aber auch unter den „Aktiven“ findet man solche, die dieser Bezeichnung wenig Ehre machen. Unheilbare Faulenzer, die es vortrefflich verstehen, die Arbeit, die ihnen zufällt, auf andere abzuwälzen. Viele betätigen sich ausschließlich in „Theorie“, sie sagen, wie die Sache gemacht werden muß. Neben den „Aktiven“ und „Unterstützenden“ gibt's dann noch „Ehrenmitglieder“, Menschen, die während einer Reihe von Jahren für den Verein umhergesprungen, geredet, geschrieben, gekämpft, gestritten und gelitten haben. Bisweilen besteht ihre Leistung auch nur in der steten Speisung der Vereinstasse. Also hervorragende Verdienste um das Rassawesen!

In engem Zusammenhang mit Vereinen steht der sogenannte „Vereinsmeier“. Eine Persönlichkeit, die in der Regel mehreren Vereinen zugleich angehört und ihnen, unter Hintansetzung seiner beruflichen und häuslichen Pflichten, Tag und Nacht, alle seine verfügbaren Kräfte, sein gesamtes Sinnen, Fühlen und Denken weiht. Zum mindesten seine stetige Anwesenheit.

Aber Undank ist gar oft der Lohn für diejenigen, die sich für das Wohl des Vereins aufgeopfert haben. Für derartige Aufopferung haben Frauen, verheiratete natürlich, im allgemeinen wenig Verständnis. Gar mancher Klub müßte elendiglich zusammenbrechen, wenn alle die Verwünschungen, die auf ihm lasten, das spezifische Gewicht von Eisen in sich trügen. O diese Vereine! Der Herr Gemahl, der abends um 8 Uhr Hut, Stock und Altenmappe zur Hand nimmt, um sich, in Ausführung seines schweren, verantwortungsvollen Amtes — das Amt eines Vorstandsmitgliedes ist immer schwer und verantwortungsvoll — in den Klub zu begeben, kommt meist nicht ohne Hindernisse und Zwischenfälle davon. „Was, du willst schon wieder fort? Ach dieser Verein! Dieser...“ dann folgt eine lange, bewegliche Klage, zuletzt allerhand Schmähungen, unter denen „Lumpenverein“, „Hudelklub“ noch zu den harmlohesten gehören. Allein der Herr Gemahl, im Vollbewußtsein seiner

Würde und des schweren, verantwortungsvollen Amtes, zaudt mitleidig die Achseln — und geht. Die Pflicht ruft! Was würde die Versammlung sagen, wenn er, der Herr Sekretär, nicht erschien! Die Beratungen müßten sistiert werden....

Bvereine, wohin man auch schaut!

Manch' einer hat dank ihrer Unterstützung Karriere gemacht. Aber viele andere auch ihr Geld und Gut verloren. Es ist leichter hinein- als wieder herauszukommen.

„Wie gründet und leitet man Vereine,“ lautet der Titel eines von Professor Dr. Lampert herausgegebenen Büchleins. Ein trefflicher Leitsaden für jolche, die den bestehenden Vereinen noch ein paar neue beifügen möchten. Eines jener Bücher, die eine schon längst bestandene, fühlbare Lücke ausgefüllt haben. Aber der Lücken sind noch mehr. Seume und viele andere Dichter, Denker und Staatsmänner haben uns über ihr Leben und Wirken in Büchern Kunde gegeben. Wo aber bleibt der Mann, der das Buch schreibt: „Aus meinem Vereinsleben“? Ein solches Werk dürfte zweifellos allseitiges Interesse erwecken und eines Riesenerfolges sicher sein und dem Vereinswesen neue Freunde erwerben. Oder vielleicht, wer weiß, den Anlaß geben zur Gründung eines Vereins zur Bekämpfung der Vereinsmeierei. Auch in diesem Falle könnte Professor Dr. Lamperts Büchlein vorzügliche Dienste leisten.

Das verlorene Kind.

(Für eine trauernde Mutter, von Robert Scheurer.)

Ich trug dich unter dem Herzen
In stiller Mutterfreud.

Wie war mein Sein erfüllt
Von heimlicher Seligkeit!

Dann kamst du! Wir sahen dich wachsen
Zum rüstigen Jungen heran!

Wir sahn's deinen Augen entleuchten:
„Schau, Mutter, bald werd' ich ein Mann!“

Und wenn ihr einst alt und gebrechlich,
Ihr beide, der Vater und du,

Dann sorg ich mit starken Armen
Für eures Alters Ruh!“

Doch ach — 'es sollt' anders kommen!

War wohl das Glück zu groß?

Es sank unter herbem Schnitte

Das blühende junge Schöß ...

* * *

Schau'n nachts die Sternenaugen
Vom Himmel traurlich und lind,
Dann such' ich darunter die Deinen,
Mein liebes, verklärtes Kind!
Deine hellen Bubenaugen,
So klar einst blickend und schön,
Sie sollen mir leuchten als Führer
Zu seligem Wiederseh'n!

Am Grabe des Kindes.

(Von Jenny Rizhaupt.)

Blaße Nachmittagssonne liegt über dem Friedhof. Sie huscht über Kreuze und Kränze, zittert auf dem Efeu und bleibt in den Kronen der Lebensbäume hängen.

Einsam schreitet eine große, schlanke Frauengestalt ihren Weg. Vor einem kleinen, mit Blumen überreich geschmückten Hügel steht sie stehen. Es ist das Grab ihres Kindes. Ihre Hände graben sich in das Grün des Efeus und ein Schluchzen ringt sich aus ihrer Kehle.