

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 12 (1922)
Heft: 31

Artikel: Fascifti
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-642788>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

haltig z'choche. Mit däm Choche isch es richtig nit wit här gsi. Einist oder zwuri im Tag het es e chly Gaffee gewärmt. Deppe zmitts im Vormittag oder de gäg de Biere ume, wo n-es niemere gštört het. Süst isch es öppe go tannzäpfle, go Chneble reiche, go Chriesi, Depfu oder Gaffee-sak höische. I weiß nid rächt, ob me däm söll säge, es isg go bättle. Vomene eigetlige Bättler hets äbe mängs ungerschiede. Es het nüt gwüht vo Frächheit oder Uverschanti, es het nüt i Vorrat heitreit und ist s' niederträchtigste (bescheidenste) Fraueli gsi, wnt und breit. Es ist nid öppe bal dä Strich us und bal diese, d'Püt go brandtschake. O nei, es het so snier Chunde gha und öppe all 2—3 Tag isch es de au i üfers Hus cho. I glaube, sit der Jnt, daß es usghört het Chingemeitschi z'si, het es allwäg nie ke Füßliber me gha oder gseh. Sn Galdum-sak het us Rappeler, Halbbägi, Bage und Zwänggi bi-tange und vielicht häts nid e mol meh es Zwöifränkli gchennt. Aber öppis schöns, öppis wo s'ns Härz dra ghanget ist, het es gha — es grüens Tschöpli, es Mänteli, es Gölter, Täsche und zwöifacht Chötteli. Dä Schak het es vo der Muetter sälig g'erbt und wie rächt und billig hoch in Ehre gha.

D'Ihr müeßt de richtig nid meine, die Tracht heig gar läbbhafti Farbe gha und starch glikeret. Nei bhüetis. Das Grüen het scho meh gälbelet und wil d'Chötteli öppe füsag Johr nie bim Gürtler gsi is, so hei sie nid fest glängt. Aber einewäg ist das Persönli albe i der Predig i dem Tschöpli inne ganz es stofs alts Fraueli gsi. Es het mi z'sälbißt düecht, es glychi amene gschmurete Depfeli, wo sini rote Bädli bis i Sustage use nid verlore heig. Amene söllige Tag het es gärn gha, we me-n-öppe gleit het, das Tschöpli chöm ihm emel au guet und es heig viel gjunget drinn. Do het es eim de erzellt, wie-n-es halt Sorg heig derzue und-s-albe a der Wiehnacht usbüet. Und wöhr isch es gsi. Wenn es au süst nid viel ufem Ufrume gha het und si nid starch schiniert het wäge de Spinnhuppele, wäge de Späßenäster und Hühnerdräde i sir Stube, so het es doch das Tschöpli mit Zuebehör gäng inere Guetdrude gha, wo der Dechel guet vermachet het und nid viel Schabe yne chönne hei. Dernahe wärs jo ufenes paar Schabelöckli meh oder minger nid aho; es het schlächti Gsicht gha.

Wo üfers Zümpferli gsprüt het, es müeß allwäg gstorbi is, het es no sni bessere Sache verschänkt. Zwöi rüstigi Hemmli, zwöi Hühner, s' Wassercheheli, s' Pfänni, s' Strauhüeti und anders. Au mit em letschte große Wunsch, wo n-es gwüß viel Johr lang bi-n-ihm umetreit het und fast nid het dörfe säge, ist es usgrüßt.

Es möcht de gärn — jo, sie sölle emel de au so guet is — wenns nid grad so uverschant wär — und öppe d'Gmein nüt dergäge hät, so söll men ihm doch de s' grüne Tschöpli alege für i Sarg und s' bessere Zieppli und die schwarzi Schöbe; vo wäge es möcht doch de nid e so mingerlig zum Heiland i Himmel yne geh. —

Ganz wie-n-es gewünscht het, isch es gange. Wenn es viellicht au die einzige Pärson im Bärnbiet ist, wo me mit der Tracht is Grab gleit het, so het doch niemer dra Astoß gno. Der Schuelmeister het ihm so schön bättet, wie me nume amene Mönch cha hätte und wenn es-s-no ghört hät, so häts sicher e grohi Freud dra gha. Und i dänke, au der Heiland, wo n-es zue n-ihm wölle het, heig ke Astoß gno am grüne Tschöpli und a dene Chötteli. Er het jo däm Zümpferli s'ns guete Härz scho lang gchennt und einist het er sogar öppis versproche für söttige Tschudeli; das vom Säligh vo de Eifältige.

Alter und Armut.

Von Rudolf Riesenmen.

Wir leben in schweren Tagen. Das Gespenst wirtschaftlicher Not schleicht überall herum und verbreitet Sorgen

und Kummer. Arbeitslosigkeit verurteilt viele Arme, die tüchtig und willig sind, zu nicht gewollter Ruhe und sorgen-schwer bliden viele Tausende in die Zukunft!

Da sind besonders schlimm daran die armen Alten, deren Hände welk und zitterig sind und deren Augen nicht mehr den Glanz der früheren Jahre haben. Auch die Beine wollen nicht mehr fort, und — was auch nicht ganz unbedenklich ist — die Gedanken kollern manchmal ein bißchen durcheinander. Aber ist das schließlich ein Wunder? Man ist eben alt geworden. Da ist die Lebensmaschine nicht mehr so im Gange und man muß froh sein, wenn's noch so einigermäßen von einem Tage zum andern dahingeht.

Das Altsein kann seine eigene Behaglichkeit und freundlich-gemächliche Lebensweisheit haben. Dichter und Philosophen haben dem ehrwürdig-geruhigen Alter einen milden, sozusagen mattgoldenen Ehren-Strahlenkranz aufgesetzt. Nachfühlende Maler zeigten es in traulichen Bildern. In mancher Familie, namentlich auf dem Lande, haben die lieben Altchen ihr wohliges Heim; man hört mit Respekt auf ihren guten Rat, und man sucht es ihnen so freundlich und bequem wie möglich zu machen. Altershausen — eine stille, von Liebe umgebene Geborgenheit, da klingt's wie von lieben Feierabendglocken.

Aber diese vertraute, unserem Gemüte so ganz entsprechende Poesie verwandelt sich in harte, herbe Prosa, wenn die alten Leutchen vom grauen Gespenst der Armut angefallen werden. Und wenn zu solchem Armsein auch noch die Einsamkeit mit ihren toten Augen kommt, dann ist's wahrlich traurig. Am allermeisten dann, wenn die Leute einst bessere Tage gesehen hatten. Oder wenn man sich redlich abgearbeitet hat und es doch nicht möglich wurde, für die paar letzten Lebensjahre ein Stümmchen zurückzulegen, um ein zwar bescheidenes, aber doch gesichertes Ausruhen zu haben, ohne jemandem zur Last fallen zu müssen. Ach, wie so manche Altershoffnung wurde durch die letzten Jahre zunichte gemacht!

So dürfen wir gerade in diesen bösen Tagen auch die Alten nicht vergessen. Ihnen beizustehen und sie zu lieben und zu pflegen, ist eine Ehrenpflicht. Hier kann sich die Menschlichkeit am besten bewähren, und hier sollte jeder tun, was er an seinem Plaze kann....

Fascisti.

Die italienische Verbindung des Fascio zählt unter ihren Anhängern eine halbe Million Arbeiter und Eisenbahner, die durch den langen Krieg und den endlichen siegreichen Ausgang gelernt haben, auf die einzig aussichtsreiche nationale Entwicklung ihres Landes zu schwören. Ihr Führer Mussolini galt vor dem Krieg als unveröhnlicher Linkssozialist, mit einer anarchistischen, also antisozialistischen Vergangenheit. Er hat sich vorgenommen, die auf Destruktion ausgehende Politik der anarchokommunistischen Gruppen mit Waffengewalt zu brechen und seine Partei zur Retterin des italienischen Staates zu machen. Republikaner und mit allen Konsequenzen des sozialistischen Ideals vertraut, rechnet er auf eine Entwicklung seines Volkes zu einer machtvollen arbeitenden Organisation, die dem Großkapital das Genid brechen wird. Mit seltsamen Gefühlen muß der Italiener, der den obersten Zehntausend angehört, das Programm dieses einflußreichsten aller politischen Führer betrachten: Da wird wohl vom Schutz des Vaterlandes gesprochen, aber was praktisch gefordert wird, geht auf eine Stärkung der vom Verfall bedrohten arbeitenden Mittelklassen und auf eine Emanzipation jener Arbeitergruppen heraus, die den Großbetrieben angehören und dank desinteressierter Arbeit auf den Streikgedanken eingeschworen sind. Zur Rettung des Staates verlangt Mussolini, daß die Vergeudung des Arbeitswillens in mechanisierten Großbetrieben vorüber sein solle, gleich wie die Vergeudungswirtschaft der Staatsbetriebe

aufzuhören habe, und daß die Budgetdefizite verschwinden müßten.

„Wenn nicht innert vierundzwanzig Stunden dieser blödsinnige Streik aufhört, so werden dreißigtausend Faschisten Mailand besetzen“, lautete der kategorische Befehl, und die Arbeitskammer beschloß, daß der Streikabbruch schon am Vormittag desselben Tages beschlossen werden solle, nur um den Arbeitern nicht das Beispiel eines feigen Zurückweichens zu geben. Denn die wahre Ursache war doch die: Die sozialistischen Gewerkschaften hatten keine Waffen, und die wenigen Kommunisten, die welche hatten, fühlten sich bei weitem nicht stark genug, um zu widerstehen. Und außerdem hatte der Präfekt gestanden, daß er mit seinen Kräften außerstande sei, den Drohungen Mussolinis entgegenzutreten.

In Ravenna kamen die Gegensätze ebenfalls zum Plaken, die Faschisten mobilisierten und besetzten die Stadt. Sie unterhandelten mit der republikanischen Gruppe, um sie von der sozialistischen und kommunistischen zu trennen, und als der Plan gelungen, griffen sie die Arbeitskammern an, verwüsteten, vernichteten und fügten den an sich notleidenden Organisationen unersetzbaren finanziellen Schaden zu, um sie auf diese Weise auszuhöhlen und ihrer künftigen Aktion, besonders auch in den Wahlkämpfen, das Genick zu brechen. Der Friede wird, wie immer in solchen Fällen, wieder hergestellt, einige hundert Personen werden von der Polizei verhaftet, die eigentlichen Aktiven aber niemals gefaßt, denn insgeheim steht der Staat auf seiten derjenigen, die unter der Parole handeln, ihn zu retten, und wenigleich sich das Publikum manchmal in nervöser Weise gegen die immer von neuem wiederholten schauerlichen Taten der Vaterlandsretter zu empören beginnt, jede Autorität versagt, jede Empörung erlischt. Es macht den Anschein, als sollte dem entschlossenen Condottiere Mussolini sein Plan gelingen.

Mindestens hat er die ganze sozialistische Rechte mürbe gemacht und die so lange auf Moskau eingestellte Mitte Serattis ganz und gar zur ordnungsliebenden Partei umgewandelt, die nichts sehnlicher wünscht als unter einer starken Staatsgewalt mit legalen Mitteln für ihre Ideen werben zu können. Die kommunistische Linke, die Willens wäre, zu einer blutigen Gegenaktion zu schreiten, sieht ohnmächtig zu, wie die Bewegung im Innersten gelähmt ist. Denn allzu viele Arbeiter gehören den friedliebenden Organisationen an, allzu viele haben sich zu den Popolari gewendet, um vor den Schüssen der Faschisti sicher zu sein, und allzu viele stehen in Mussolinis Reihen. Keine Gegenaktion, nur Ohnmacht und Verzweiflung, trotz allen pompösen Sprüchen der dritten Internationale.

Nachdem die verschiedenen Ministerpräsidentenskandidaten sich vergeblich bemühten, eine Lösung zu finden, hat sich durch Vermittlung De Navas von den Liberalen der bekannte Orlando an die Bildung eines umfassenden Konzentrationskabinetts gemacht. Er will, das ist der kühnste Versuch auf politischem Gebiete, den die verworrene Situation seit langem zeitigte, die Sozialisten und Faschisten gleichermaßen berufen und zur Mitarbeit heranziehen. Turati war beim König, unterhielt sich eine ganze Stunde mit ihm und kam heraus, begrüßt von einer Wolke Journalisten, die von diesem sonderbaren Ereignis Kenntnis nahmen und etwas Besonderes berichten wollten. Der König sei ein wirklich konstitutioneller Monarch, sagte Turati und ließ die Herren gehen. Er hatte sehr große Bedenken gegen das Experiment, wenn die Sozialisten darauf eingehen sollten, so müßten sich die Faschisten dazu verstehen, die Waffen abzugeben. Es geht nicht an, wenn eine Partei im Ministerium sitzt und sich von 400,000 Bewaffneten stützen läßt, indes die Gegenpartei unbewaffnet bleibt.

Mussolini unterhielt sich mit Orlando. Seine Botschaften bei Turatis Königsbesuch klangen auffallend friedfertig. Italien müsse Ruhe haben, es sei die höchste Zeit, mit den Kämpfen aufzuhören. Aber wenn die Sozialisten ins Kabinett eintreten sollten, so würde dies ein gefähr-

liches Experiment bedeuten. Jedenfalls wäre eine Kontrolle der Rechten, das heißt die Teilnahme der Faschisten an der Regierung unerlässlich. Von Garantien für die Entwarnung sagt er nichts. Betrachtet er seine Aufgabe als gelöst, wenn die Kommunisten in Programm und Aktionen auf die Revolution verzichten? Oder hat er im Sinn, ein positives Programm durchzuführen, die Mittelparteien zur Alleinherrschaft zu bringen und mit ihrer Hilfe auf den Trümmern der Arbeiterbewegung, mit einem geknickten Großkapital und unter scharfer Kontrollierung der ausländischen Großkapitalien die Arbeiterfrage selbständig, in kleinbürgerlichem, reformsozialistischem Sinne zu lösen? Die faschistische Genossenschaftsbewegung, die neben den katholischen und sozialistischen Konsumgenossenschaften landwirtschaftliche Genossenschaften bildet, deutet auf umfassende wirtschaftliche Pläne hin, widerspruchsvoll im einzelnen, aber bestimmt von vielgestaltigen, unaufhörlich treibenden Kräften, von wahlloser Synthese sozialistischer, nationalistischer, liberalistischer und terroristischer Ideen.

Orlandos Plan mißlang. Die Leute Turatis verlangten mit ihrer Entwaffnungsforderung zu viel. Eine Generalstreikdrohung der Sozialisten wurde den Faschisten Vorwand zur Generalmobilisierung: Sie möchten Factas Wiederkunft verhindern. Für Europa ist der Fascismo ein ausgesprochenes Symptom dafür, daß die Entwicklung nicht gradlinig über Kapitalkonzentration und Verstaatlichung der Produktion, über Verarmung und Revolution geht, sondern mit einer gewaltigen Reaktion des Mittelstandes verbunden ist, welche in allen rohstoffarmen Ländern mit starkem Bauerneinschlag von sozialistischen Ideen durchsetzt wird und die Führung beansprucht. In Italien gaben das Temperament des Volkes und der Krieg gegen Oesterreich, der für viele eine Art Revolution gegen einen alten Erbfeind war, dieser Mittelstandsbewegung die Form einer Kampforganisation mit Kriegswaffen; anderwärts entstehen andere Formen — ein tragisches Moment, daß der Krieg sie mancherorts so entstellte, aber sie ist ein Faktor der Entwicklung von großer Bedeutung.

-kh-

Heißer Tag.

Der Himmel blaut erbarmungslos,
Die Sonne pfeilt die heißen Strahlen
Auf un're Menschheit klein und groß
Und auf ihr stolzes, eitles Prahlen.

Da werden auch die stärksten matt
Und schlaff die Flinken und Gewandten.
Es seufzen, ihres Daseins satt,
Die von der Weisheit hergefannten.

Das Pflaster brennt. Der Staub umhüllt
Beim kleinsten Windstoß alle Leute.
Ein Höllenhauch die Stadt erfüllt
Und schwelt von gestern in das Heute.

Jetzt ballt ein Wölklein sich im Blau:
Gottlob! ein Wetter kommt gezogen.
Doch nein, schon ist das bißchen Grau
Zum Abend wiederum verfliegen.

Berwünscht! Ein neuer heißer Tag!
Berdrießlich schleppt man seine Knochen.
Erst ward man ob der Kälte zag,
Dann schimpft man über warme Wochen.

Wenn jeder sich das Wetter braut'
Nach seines Wunsches Barometer,
Das wäre schlimm. Drum hüßlich vertraut,
Am Besten macht es doch St. Peter!

Ernst Djer.