

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 12 (1922)

Heft: 31

Artikel: S' grüne Tschöpli

Autor: Flückiger, Walter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-642594>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ziges Fenster . . . , unversehens erweitert sich der Begriff des Unterbewußten. Liegt vielleicht die Ursache unserer Herz-tätigkeit, des Ganges unseres physischen Organismus, den wir sinnennäher feststellen, aber mit keinen Willens- und Gefühlsimpulsen regieren können, im Bewußten oder im Unterbewußten? Und unsere letzten Zusammenhänge mit dem Universum und die Hintergründe des Urgebirges, des Meeres, der blauen Blumen, welcher Kategorie gehören sie an? Das eröffnet Perspektiven von unabsehbarer Weite, und das Ergebnis: Eine schmale Lücke über einem unterirdischen Bach, so ist das Bewußte, das mit der Erfahrung übereinstimmt, und den Inhalt der Fremderfahrung mit ihrem Rätselcharakter einschließt; das Unbewußte aber ist der ganze unbeschienene Lauf. Das „Unterbewußte“, das einmal bewußt war und wieder bewußt werden kann, ist nahe der Lichtlücke, aber wenig Unbewußtes gehört zu diesem Stück des Lebens nahe dem Licht. Es gehört nicht dazu jener „vorbewußte“ Wille, der Herz und Atem regiert, der schon nach kosmischen Zusammenhängen weist.

So ist denn das, was wir als Individuum, als menschliche Persönlichkeit bezeichnen, wesentlich ein aus dem großen Ganzen herausgewachsener Teil, der unter Eigengesetzlichkeit steht, soweit er gelöst ist, und unter kosmischer Gesetzmäßigkeit, soweit er mit dem Weltall zusammenhängt. Vom Ganzen gelöst ist er aber im „Bewußten“, und in jenem „Unterbewußten“, das normalerweise auch bewußt sein könnte. Das Bewußtsein in seiner Gesetzmäßigkeit macht geradezu das Eigengesetz des Individuums aus.

Von dieser Eigengesetzlichkeit aus wird nun das Leben des Individuums erklärt, von da aus geht die Kritik der Freudschen Begriffe. Die Triebhaftigkeit, sagt Häberlin, ist zweifelhaft, einmal weist sie auf das Zentrum, ist also Egoismus oder Ichtrieb, sodann aber weist sie nach außen, zum Kosmos zurück, und zuerst zum andern Individuum, dem am leichtesten erreichbaren Sinnbild des Kosmos, des Du, der großen Welt. Diesen Trieben eingeboren ist ihr bestimmter Maß-Sinn, das vornehmste Teil des Bewußtseins, der große Warner und Leiter. Dieser Maß-Sinn, Gewissen, Norm, Formssinn oder wie er genannt werden mag, ist nichts anderes als die bewußte Neuherzung jenes Gelezes, das aus dem Birnker den Birnbaum, aus dem Reimplasma einer Pflanze wieder diese Pflanze, wieder diese bestimmte Pflanze entstehen läßt. Von diesem Sinn, der nicht ein Drittes neben den beiden Triebrichtungen darstellt, sondern ihnen beiden eingeordnet, anhangend, zugehörig ist, gleichsam als die ewige Umstandsbestimmung der Art und Weise, die in keinem Satze weggedacht werden kann, wird das Leben eines Individuums im Gleichgewichte gehalten. Stören äukere Kräfte, so kann das Individuum an Kraft verlieren, kann dann in Kraftlosigkeit aus dem Gleichgewicht fallen und wider sein eigenes Gesetz sündigen; — es kann also aus fremder Schuld fallen, aber es muß seine eigene Sünde allein büßen.

Die Neuherzung der warnenden Stimme jenes Maß-Sinnes ist beim Kinde die Angst, beim Großen das schlechte Gewissen, wobei die Angst den unterbewußt wirkenden Maß-Sinn darstellt, das schlechte Gewissen aber immer mit einem Grad von Bewußtheit verbunden ist. Das Kind, das sich über sein ihm gehörendes Maß exaltiert hat, das sein individuelles Sein zu Gunsten eines andern aufgibt, verfälscht, hat Ansträume, böse Launen. Die Schuld tritt also in frühen Stadien an den Menschen heran, und das furchtbare Traurische ist, daß der fremde Wille, der zu Exaltation führt, das Vergehen nicht auf sich nimmt, sondern dem unbewußt Fehlenden überläßt. Klar ist, weshalb nur die eine, nach außen gehende Triebrichtung mit Angst und schlechtem Gewissen bestraft wird: Nur sie allein gefährdet das Individuum mit Auflösung seiner selbst. Die Feststellung Freuds erhält damit von Häberlin absolute Begründung.

Das Wesen der Verdrängung ist nach dem Gesagten nicht mehr schwer zu erklären. Es wird verdrängt, was der

Eigengesetzlichkeit widerspricht, was mit der unangenehmen Angst bestraft wird. Nun ist aber das Verzweifelte, daß mit dem Verdrängen die Angst nicht aufhört, sondern gleichsam wie ein Geier über einem Grabe immerwährend schwiebt und ausschreit. Denn der Maß-Sinn wollte nicht verdrängen, sondern „richten“, in die rechte Bahn bringen, Buße tun; nun ist Verdrängung ein Ausweichen, ein Vermeiden der Buße. Darum schreit auch der Geier über dem Grabe, und der alte Psalmist kannte die Unentrinnbarkeit des Bekennens und Gutmachens, wenn er geschrieben: „Nähme ich Flügel der Morgenröte und flöge ich bis ans äußerste Meer, so würde mich deine Hand doch fassen!“ Wehe dem Menschen, der früh mit unbewußtem Fehler beladen wurde! Buße, Richten geht schwer, und vielmals schwerer, weil der Fehler erst bewußt gemacht werden muß!

Wie verhält es sich nun mit der „Moral“, diesem traurigen Popanz der Freudschen Theorie? Häberlin kennt die Eigengesetzlichkeit des Individuums. Die Verwandtheit aller Individuen schafft eine Verwandtheit der menschlich-gütigen Normen, aber niemals ist eine „Sittlichkeit“ auf bloßen Wünschen aufgebaut. Nein, es vermengen sich wirkliche starke Kräfte der Eigengesetzlichkeit (Reformatoren, Religionsstifter, Gesetzgeber), mit millionenfachen Triebwünschen und schwächeren Neuherzungen der Norm zu einem widerspruchsvollen Gebilde. Aber nie darf man vergessen, daß dieses Gebilde aus Elementen der Eigennorm und der Eigensünde und nur aus ihnen besteht. Wie könnte auch ein Chorgesang ohne die einzelnen Stimmen bestehen?

Kann es danach jenen simplen Kampf zwischen Trieb und Zensur, zwischen dem wilden Individuum und den „Autoritäten“ geben, wie die materialistische Psychoanalyse annimmt? Durchaus nicht, denn das Individuum liegt in unablässiger Spannung um das Gleichgewicht zwischen seiner Liebeskraft und Ichform und kämpft zudem gegen die Anmaßung einer fremden konventionellen Moral, die umso mächtiger wirkt, als sie dem Eigengesetz so nahe verwandt ist. So kompliziert sich der Kampf, und seine Schwere lastet auf dem Einzelnen; ganze Geschlechter wälzen die Verantwortung auf eine außer dem persönlichen Gewissen liegende Autorität ab, — wie Verdrängung eine Art des Ausweichens. Die Bewegung der Reformation war ein Zurückführen der persönlichen Freiheit aus der Autorität der Kirche. In Dostojewskis „Großinquisitor“ warnt der blutleere Greis mit dem roten Mantel, der die Gläubigen richtet, Jesus: Geh! Bring uns keine Freiheit! Die Menschen wollen Glück, und Glück können sie nicht finden, wenn sie frei sind. Geh und komm nicht wieder!

Freuds Ablenken der befreiten Libido in soziale Pflicht, genannt Sublimierung, entspricht der Würdigung der Moral als einer mechanisch summierten WunschgröÙe der Gesellschaft, und führt logischerweise auch zurück ins Verließ geknechteter Moral. Häberlin hat durch die individuelle Begründung der Verantwortung die Forderung des starken eigengesetzlichen Menschen gestellt; (mit dem falsch verstandenen „Normalmenschen“ hat das nichts zu schaffen); der Unterschied zu Freud ist himmelweit, ungefähr so weit wie Gehorchen aus Vaterkomplex oder aus Normalität, welches von Freudschülern etwa gleichgesetzt wird.

S' grüne Tschöpli.

Es bärndütsches Gschichtli vom Walter Flüdiger.

Zur Zyt, wo-n-i no e chlyne Bueb gsi bi, het uf de Buchsi Bärge es alts Jümpferli gläht. I glaube, der Name tüei nüt zur Sach. Wo de Eigeheite, wo n-es mit ihm dür s'Läbe gschleipst het, bricht-e-n-i vielleicht es angers mol. Für hüt möcht i nume das Gschichtli erzelle vo sym grüne Tschöpli.

Das Jümpferli ist nämlich gar grüsli arm gsi. So arm, daß ihm d'Gmein der Huszins zahlt het für ne Stube und für nes Rächt uf der Fürblatte vonere angere Hus-

haltig z'hoche. Mit däm Choche isch es richtig nit wit här g'si. Einist oder zwuri im Tag het es e alw Gaffee gwärmt. Deppe zmitts im Vormittag oder de gäg de Biere um, wo n-es niemere gestört het. Süst isch es öppen go tannzäpfeli, go Chneble reiche, go Chriesi, Depfu oder Gaffeezäk hösche. I weik nid rächt, ob me däm soll sage, es ing go bättle. Vomene eigetlige Bättler hets äbe mängs ungerschiede. Es het nüt gwüsst vo Frächheit oder Uverschanti, es het nüt i Vorrat heitreich und ist s' niederrächtigste (bescheidenste) Fraueli g'si, wyt und breit. Es ist nid öppen bal dä Strich us und bal diese, d'Vüt go brandschake. O nei, es het so syner Chunde gha und öppen all 2-3 Tag isch es de au i übers Hus cho. I glaube, sit der Zyt, daß es usghört het Chingemeitschi z'si, het es allwäg nie fe Fütfüller me gha oder g'seh. Sy Gädumzäk het us Räppeler, Halbbäzki, Bäke und Zwänzgi bis lange und vielleicht häts nid e mol meh es Zwöifräckli ghennt. Aber öppis schöns, öppis wo sys Härz dra ghanget ist, het es gha — es grüns Tschöpli, es Mänteli, es Göller, Tätsche und zwöifachli Chötteli. Dä Schätz het es vo der Muetter fälig g'erbt und wie rächt und billig höch in Ehre gha.

D'Ihr müest de richtig nid meine, die Tracht heig gar läbhafti Farbe gha und starch glitzeret. Nei bhüetis. Das Grünen het scho meh gälbelet und wil d'Chötteli öppen füszg Jahr nie him Gürtler g'si sy, so hei sie nid fest glänzt. Über einewäg ist das Persönnli albe i der Predig i dem Tschöpli inne ganz es stüs als Fraueli g'si. Es het mi z'sälbist düecht, es glychi amene gschmurete Depfeli, wo sini rote Bäckli bis i Hustage use nid verlore heig. Almene föllige Tag het es gärn gha, we me-n-öppen gseit het, das Tschöpli chüm ihm emel au guet und es heig viel gjunget drinn. Do het es eim de erzellt, wie-n-es halt Sorg heig derzue und-s-albe a der Wiehnacht usbürsti. Und woht isch es g'si. Wenn es au süst nid viel usem Afrume gha het und si nid starch schiniert het wäge de Spinnhuppele, wäge de Spakenäster und Hüehnerdräde i sir Stube, so het es doch das Tschöpli mit Zuebehör gäng inere Huetdrude gha, wo der Dechel guet vermacht het und nid viel Schabe hne chönne hei. Dernäbe wärs jo ufenes paar Schabelöchli meh oder minger nid acho; es het schläkti G'sicht gha.

Wo übers Jümpferli gspürt het, es müeh allwäg gstorbi sy, het es no syri bessere Saché verschänkt. Zwöi ryngi Hemmli, zwöi Hüehner, s' Wasserhecheli, s' Pfänni, s' Strauhüeti und angers. Au mit em lefchte große Wunsch, wo n-es gwüsst vieli Jahr lang bi-n-ihm umetreit het und fast nid het dörse sage, ist es usgründt.

Es möcht de gärn — jo, sie sölle emel de au so guet sy — wenns nid grad so uverschant wär — und öppen d'Gmein nüt dergäge hät, so soll men ihm doch de s' grüne Tschöpli alege für i Sarg und s' bessere Tjeppeli und die schwarzi Schöibe; vo wäge es möcht doch de nid e so mingerlig zum Heiland i Himmel hne goh. —

Ganz wie-n-es gwünscht het, isch es gange. Wenn es vielleicht au die einzige Pärson im Bärnbiet ist, wo me mit der Tracht is Grab gleit het, so het doch niemer dra Astro gno. Der Schuelmeister het ihm so schön bättet, wie me nume amene Mönch ha bätte und wenn es-s-no ghört hät, so häts sicher e grozi Freud dra gha. Und i dänke, au der Heiland, wo n-es zue n-ihm wölle het, heig fe Astro gno am grüene Tschöpli und a dene Chötteli. Er het jo däm Jümpferli sys guete Härz scho lang ghennt und einst het er sogar öppis versproche für föttige Tschudeli; das vom Säligsy vo de Eifältige.

Alter und Armut.

Bon Rudolf Riesenmen.

Wir leben in schweren Tagen. Das Gespenst wirtschaftlicher Not schleicht überall herum und verbreitet Sorgen

und Kummer. Arbeitslosigkeit verurteilt viele Arme, die tüchtig und willig sind, zu nicht gewollter Ruhe und sorgenschwer blicken viele Tausende in die Zukunft!

Da sind besonders schlimm daran die armen Alten, deren Hände wekt und zitterig sind und deren Augen nicht mehr den Glanz der früheren Jahre haben. Auch die Beine wollen nicht mehr fort, und — was auch nicht ganz unbedenklich ist — die Gedanken tollern manchmal ein bisschen durcheinander. Aber ist das schließlich ein Wunder? Man ist eben alt geworden. Da ist die Lebensmaschine nicht mehr so im Gange und man muß froh sein, wenn's noch so einigermaßen von einem Tage zum andern dahingeht.

Das Altsein kann seine eigene Behaglichkeit und freundlich-gemäßliche Lebensweisheit haben. Dichter und Philosophen haben dem ehrwürdig-geruhigen Alter einen milden, sozusagen mattgoldenen Ehren-Strahlenfranz aufgesetzt. Nachführende Maler zeigten es in traulichen Bildern. In mancher Familie, namentlich auf dem Lande, haben die lieben Althen ihr wohliges Heim; man hört mit Respekt auf ihren guten Rat, und man sucht es ihnen so freundlich und bequem wie möglich zu machen. Altershausen — eine stille, von Liebe umgebene Geborgenheit, da klingt wie von lieben Feierabendglöckchen.

Aber diese vertraute, unserem Gemüte so ganz entsprechende Poesie verwandelt sich in harte, herbe Prosa, wenn die alten Leutchen vom grauen Gespenst der Armut angefallen werden. Und wenn zu solchem Altsein auch noch die Einsamkeit mit ihren toten Augen kommt, dann ist's wahrlich traurig. Am allermeisten dann, wenn die Leute einst bessere Tage gesehen hatten. Oder wenn man sich redlich abgearbeitet hat und es doch nicht möglich wurde, für die paar letzten Lebensjahre ein Sümmchen zurückzulegen, um ein zwar bescheidenes, aber doch gesichertes Ausruhen zu haben, ohne jemandem zur Last fallen zu müssen. Ach, wie so manche Altershoffnung wurde durch die letzten Jahre zunichte gemacht!

So dürfen wir gerade in diesen bösen Tagen auch die Alten nicht vergessen. Ihnen beizustehen und sie zu lieben und zu pflegen, ist eine Ehrenpflicht. Hier kann sich die Menschlichkeit am besten bewähren, und hier sollte jeder tun, was er an seinem Platze kann....

Fascisti.

Die italienische Verbindung des Fascio zählt unter ihren Anhängern eine halbe Million Arbeiter und Eisenbahner, die durch den langen Krieg und den endlichen siegreichen Ausgang gelernt haben, auf die einzige aussichtsreiche nationale Entwicklung ihres Landes zu schwören. Ihr Führer Mussolini galt vor dem Krieg als unversöhnlicher Linkssozialist, mit einer anarchistischen, also antizonalistischen Vergangenheit. Er hat sich vorgenommen, die auf Destruktion ausgehende Politik der anarchokommunistischen Gruppen mit Waffengewalt zu brechen und seine Partei zur Rettin des italienischen Staates zu machen. Republikaner und mit allen Konsequenzen des sozialistischen Ideals vertraut, rechnet er auf eine Entwicklung seines Volkes zu einer machtvollen arbeitenden Organisation, die dem Großkapital das Genick brechen wird. Mit seltsamen Gefühlen muß der Italiener, der den obersten Zehntausend angehört, das Programm dieses einflußreichsten aller politischen Führer betrachten: Da wird wohl vom Schutz des Vaterlandes gesprochen, aber was praktisch gefordert wird, geht auf eine Stärkung der vom Verfall bedrohten arbeitenden Mittelschichten und auf eine Emanzipation jener Arbeitergruppen heraus, die den Großbetrieben angehören und dank desinteressierter Arbeit auf den Streitgedanken eingeschworen sind. Zur Rettung des Staates verlangt Mussolini, daß die Vergebung des Arbeitswillens in mechanisierten Großbetrieben vorüber sein solle, gleich wie die Vergebungswirtschaft der Staatsbetriebe