

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 12 (1922)

Heft: 20

Artikel: Föhnnacht

Autor: Zahn, Ernst

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637870>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nummer 20 — XII. Jahrgang

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Bern, den 20. Mai 1922

Föhnnacht.

Von Ernst Zahn.

Bauer, hüte Seuer und Licht!
Dürre Balken schützen dich nicht!
Wache! — Lausche! — Ueber die Höhn
Steigt mit seinem Volke der Höhn!

Wache! Fern hat der Tann gestöhnt,
Stoßgetroffen ein Sels gedröhnt.
Sterne flackern aus Wolkennacht,
Wie von heimlicher Hand entfacht.
Durch des Dorfes schweigende Gassen,
Sichtbar nicht und nicht zu erfassen,
Schleicht's daher, hat selftames Treiben,
Rüttelt an Türen, pocht an die Scheiben,
Streicht um Giebel, stöhnt in den Wänden,
Huscht an allen Ecken und Enden,
Hat die Glocke im Turm bewegt,
Daß sie erwacht und taumelnd schlägt.

Bauer, hüte Seuer und Licht!
Dürre Balken schützen dich nicht!
Wache! — Lausche! — Ueber die Höhn
Stieg mit seinem Volke der Höhn.

Drüben aus jener Selsenkluft
Klang ein Ruf, wie das Schlachthorn ruft.
Ha! Nun kommt es herangesfahren,
Sauchend, stoßend, in tollen Scharen,
Stöhnende, fausende Jagewinde:

Gaßauf und ab fährt des Höhns Gefinde,
Slieht und naht und kreischt in den Drähten,
Späht nach Flammen! — Bauer magst beten! —

Klirrend flog ein Fenster in Scherben,
War eine Kerze dort am Ersterben.
Sacht den Docht der heimliche Wind,
Weht zwei Sünklein auf Bett und Spind,
Schürt und bläst im dunkeln Gemach,
Hüst und huscht und erhellt es jach! —

Bauer, sieh, was der Höhn getan! —
Horchend hält er den Atem an.
Plötzlich regt sich das Erz im Turm!
Seuerkunde! — Aufjauchzt der Sturm!

Wo die Lohe vom Dache schlägt,
Faßt er sie wild und zischt und trägt
Weit in nachtversunkenes Land
Das Verderben, den roten Brand.

Schauerlich tagt es im dunkeln Tal!
Sackeln so viel wie der Hüttens Zahl!
Und wo Lohe an Lohe schwoll,
Gellt ein Wehruf verzweiflungsvoll! —

Aber sieghast in Schrunden und Schründen,
Stillen hängen und grünenden Gründen,
Durch die Klüfte und über die Höhn
Jubelt der Höhn!

Die vier Verliebten.

Roman von Felix Möschlin.

20

Siebentes Kapitel. — Herr und Frau Steiner.

Rössli hatte gemeint, der Hochzeitstag müsse über sie hereinbrechen wie der letzte Morgen eines vom hochnot-peinlichen Gerichte Verurteilten. Aber nun wies er sich ganz fröhlich als ein Morgen wie viele andere, etwas verhängt zwar, den Gewohnheiten herbstlicher Jahreszeit folgend, aber mit gar nicht beklemmender Lust und ohne schlimme Verheißung. Und die Kirchenglocken hatten auch

nicht das geringste mit einem Armesünderglöcklein gemein, sondern klangen festlich und freudentäglich. Und als Hans im feierlichen Hochzeitsrock auf Rössli zutrat, sie anschaut, ihr die Hand reichte — da errötete sie, stammelte sie, zitterte sie, aber nicht aus dem Bewußtsein schwankender Haltlosigkeit und nicht wegzuleugnender Gedankenuntreue heraus, sondern tieferen und nur scheinbar offenbarenden Gefühlen mit süßer Lust gehorchend. Als sie neben seiner starken und