

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 11 (1921)

Heft: 2

Artikel: Aus dem Saanenlande

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633649>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kirche von Saanen,

1444 neu erbaut, war dem hell. Mauritius geweiht. Daneben das zur Schule umgebauete Beinhaus.

aus, sitzen die Aermel auf und nahmen Hade und Rechen zur Hand.

Die Frau ging ohne groÙe Eile dem Hause zu, und an ihrem gemessenen Gang konnte man fast ein wenig Nesterschallheit gewahren, die gerne einen guten SpaÙ mit der Bauernarbeit aufwachsen und gedeihen lieÙ.

(Fortsetzung folgt.)

Aus dem Saanenlande.

Das Saanenland steht gegenwärtig in der Gunst der Volkskundler und Historiker. Wie wir an anderer Stelle¹⁾ bereits vermeldeten, hat der „Bärndütsch“-Forscher Dr. E. Friedli seit mehr als Jahresfrist schon sein „Hauptquartier“ dort oben aufgeschlagen. Seine büchergefüllte Studierstube schaut nach den zweigegabelten Talgründen des Gsteig und Lauenen hinauf. Im Rücken hat er das alte Saanen mit seiner hochragenden Kirche. Friedli findet für seinen „Saanen“-Band schon gute Vorarbeiten vor, von eifrigen und geschickten Volkskundlern und Historikern geleistet. Vor kurzem erst schrieb der Berner Seminarlehrer Dr. G. Aebersold sein gediegenes Buch „Studien zur Geschichte der Landschaft Saanen“, das die historischen Quellen gründlich und zuverlässig ablucht und fasst. Zu ihm gesellt sich nun ein zweiter begeisterter Saanenforscher, ein Kind des Lan-

des, der an der Entstehung der Heimatkunde des Saanenlandes, wie Friedli sie plant, durch tieffürsende Einzelstudien tätigen Anteil nimmt. Von Robert Marti-Wehren, Lehrer in Bern, sind kürzlich zwei Schriften erschienen, die das Interesse und das Lob des Geschichtsfreundes und Volkskundlers finden werden. Die eine behandelt die alten Saanenhäuser mit ihren Inschriften und ihrem Fassaden-schmuck¹⁾. Diese originellen, altersschwarzen oder sonnengebräunten Holzhäuser mit ihren eingemeißelten Ornamenten und eingeschnittenen oder aufgemalten Sprüchen liegen nicht alle an der großen Landstraße; viele müssen in den weitzerstreuten Bäuerten des Tales, in Lauenen, in der Bissen, auf dem Saali, auf der Windspillen, im Ebnit, in Feuterzach, in Gsteig, im Turbachtal usw. gesucht werden. Der Verfasser der Arbeit — sie ist im schweiz. Archiv für Volkskunde, Bd. XXIII. erschienen und als reich illustrierte Broschüre in der Buchdruckerei E. Müller in Saanen erhältlich — hat weit über hundert solcher Hausinschriften kopiert, z. T. abgezeichnet und mit ihrer Ornamentik beschrieben.

Das Saanenhaus ist eine Mischung von Block- und Ständerhaus. Auf einem gemauerten und weißgetünchten KellergeschoÙ ruht ein Giebeldach in Ständerbau, auf diesem wieder sitzen ein oder zwei in Blockverband konstruierte GeschoÙe. Das gerade Dach ist ziemlich flach, breit ausladend und auf der Giebelseite auf Konsoleartigen Ladenvorsprüngen aufgestützt. Die Giebelwände sind mit dichtgedrängten Fensterreihen versehen, deren kleines Fenster — früher Buchenscheiben — freundlich im Morgenlicht blinken oder im Abendgold erstrahlen. Charakteristisch für die Saanenhäuser sind die an der Frontseite nach den beiden Flankenlauben aufsteigenden Holzstiegen. Vielfach trifft man bei alten Häusern noch den hölzernen Burgunderkamin an, der mittelst eines Deckels von innen verschließbar ist. Er dient der in der Hausmitte liegenden Küche als Lichtschacht.

Die Hausinschriften geben außer den Baudaten fast immer den Namen des Bauherrn und gelegentlich den seiner Ehefrau und den des Zimmermanns an. Der übrige Text ist meist religiösen Inhalts, auch etwa von einem Volkspoeten verfaßt. Es sei hier ein Beispiel hingestellt. An einem Haus zu Saanen steht unter der Jahreszahl 1659 in etwas schwieriger Orthographie zu lesen:

„Dish Hauß hatt Heinrich Perreten der zeit Lantts. venner [geboren, Uff Gott den allerhöchsten stahtt all sein Hoffnung und Ivertruuen, Er laßt den lieben Gott walten, der Ihnne und sein Haus [gefond wird erhalten. Gott allein die Ehr. Hans Tüller an diesem Haus Zimmermeister war, welcher auch sein Hoffnung uf Gott setzt ganz und gar. Zum beschluß noch merk hier die Summ: Besleiß dich der Gottsfurcht und blich from.“

FINIS. COVRONOT. OPVS.“

Nicht selten ist an alte Saanenhäuser das Landschaftswappen mit dem Kranich gemalt, eine Erinnerung an die alte Greinerzer Untertanenzeit.

Die zweite Arbeit Robert Martis ist eine historische Studie über die Mauritiuskirche zu Saanen. Vor der heutigen großtürmigen Kirche stand ohne Zweifel schon seit der frühesten Alemannenzeit, d. h. seit dem 11. Jahrhundert eine Kirche in Saanen. Aus den Urkunden geht hervor, daß sie vom nahen Kloster Rougemont aus bedient wurde. Die

¹⁾ Siehe in Nr. 45 (1920) den Aufsatz „Bärndütsch“.

ältesten Glocken der heutigen Kirche reichen noch in jene erste Zeit zurück.

In den Jahren 1444—1447 wurde auf der Stelle der alten eine neue größere Kirche gebaut. Sie ist auch für neuzeitliche Begriffe ein imposanter Bau, besonders eindrucksvoll steht der mächtige Turm mit seinem hohen, achtseitigen und pyramidenförmigen Helm da. Er mag mit seinen 2,5 Meter dicken Mauern ursprünglich als Zufluchtsturm gedacht gewesen sein.

Zur Kirchenanlage, die auf einer Felsenrippe des Talhanges stehend, das untere Saanental dominiert, gehört seit alters eine hübsche, noch heute erhaltene Kapelle; sie war der hl. Anna geweiht, dient heute profanen Zwecken. Sie bildete mit einem gedeckten Treppenaufgang (heute durch eine nüchterne Steintreppe mit Eisengeländer ersetzt) und einem Beinhaus eine gefällige geschlossene Baugruppe. Noch heute kann sie in dieser Hinsicht als Muster dienen.

Das Kircheninnere erfuhr mehrfache Veränderungen im Laufe der Zeit. Die Reformation machte die verschiedenen Altäre, von denen einer dem heiligen Nikolaus und Antonius geweiht war (an Stelle der heutigen Kanzel) und die Sakristei im Erdgeschöß des Turmes überflüssig. Als Kuriosum sei die Nische unter der Turmtreppe erwähnt, wo bis in die neuste Zeit hinein der Henter (später der Abdecker) seinen Platz hatte; sie ist heute zugemauert. Eine alte Wandbemalung wurde übertüncht und wartet auf die Auferstehung bei Anlaß einer gründlichen Renovation. Aus neuerer Zeit datiert eine ziemlich unformliche, breite Portlaube; auch wurde aus heiztechnischen Gründen die hohe gerade Decke in eine niedrigere, flachgewölbte umgewandelt. Sie ist durch mächtige Holzsäulen gestützt.

Die besondern politischen Verhältnisse des Saanenlandes brachten es mit sich, daß hier die Einführung der Reformation nicht ganz reibungslos verlief. Bis zum Konkurs Michaelis, des letzten Grafen von Greuzer (1555), gehörten die Saaner, obwohl mit den Bernern schon seit 1403 im Burgrecht, zur Grafschaft Greuzer, und sie waren eifrige und treue Anhänger des alten Glaubens. Noch im Reformationsjahr 1528 beschlossen sie schwere Strafen gegen alle Reker, und sie nahmen aus dem Oberland geflüchtete Priester gastfreudlich auf. Der Schneider Sumi aus Saanen, der einer der ersten Anhänger des neuen Glaubens war, war schon früher (1524) von einem fanatischen Pfaffen erstochen worden. Die Berner Regierung machte des öfters, aber



Alte Saanenhäuser. Auf dem Saali (erbaut 1708).

vergebliche Anläufe, die Saaner zum neuen Glauben herüberzuziehen. Als die Talleute 1555 von „Mithburgern und Bundesgenossen“ nun zu Untertanen der Berner wurden, da mußten sie wohl oder übel auch den neuen Glauben annehmen. Sie taten das widerstrebend. Des öfters brachen Unruhen aus, die die Berner Regierung durch Abgesandte in kluger Mäßigung zu dämpfen verstand. Der erste Landvogt zu Saanen war der Berner Joh. Rudolf von Graffenried; das Reformationswerk übernahm der kluge Berner Pfarrer Johannes Haller. Er verstand es, durch sein eindrucksvolles Wort die Mehrzahl der Saaner für die neue Lehre zu gewinnen. Der erste Pfarrer zu Saanen wurde Beatus Härdi aus Zweifelden. Dieser und seine Amtsnachfolger bis weit ins 19. Jahrhundert hinein hatten manigfache Anstände mit den am alten Glauben oder doch am alten Aberglauben hangenden Leuten. Noch 1828 anlässlich seines Berichtes über die Reformationsfeier in Saanen flagt der damalige Pfarrer über Vorurteil und Starrsinn vieler seiner Pfarrkinder und über „wenn nicht offensichtliche Rückschritte zum Schlimmen, doch einer offensichtlichen Widersetzung gegen die Annahme und Wirkung eines evangelischen Geistes.“ Und zum Schluß ruft er zur Geduld auf mit den Worten: „Wie Saanen erst 1556 zur Reformation reiste, so dürfte es vielleicht auch erst 1856 zu einer fruchtbaren Jubelfeier derselben reif geworden sein.“

Robert Martis Geschichte der Saanen-Kirche bietet über die hier angedeuteten Haupttatsachen hinaus eine Fülle von historischen Details, die nicht nur für den Lokalhistoriker, sondern für den Geschichtsfreund überhaupt von Interesse sind. Das reich illustrierte Büchlein¹⁾ ist zugleich ein Muster von einfacher, aber geschmackvoller Ausstattung. Es macht dem Verlag alle Ehre.

Wir benutzen die Gelegenheit, um noch eine Arbeit des fleißigen Saanen-Geschichtsforschers lobend zu erwähnen. Wir taten kürzlich einen Blick in das Landschaftsarchiv in Saanen. Herr Marti hat es in muster-gültiger Weise gesichtet und geordnet. Wir wünschten jeder Dokumentensammlung einen solch geschickten und umsichtigen Bearbeiter zum Frommen der Heimatgeschichte, für die auf diese Weise noch viele Schäke zu gewinnen wären.

¹⁾ Es ist im Verlage der Buchdruckerei E. Müller in Saanen zu Fr. 4.— gebunden zu beziehen.



Alte Saanenhäuser. In der Bissen (erbaut 1608).

Wer etwas Treffliches leisten will, hätt' gern was großes geboren, der sammele still und unerschlaßt im kleinsten Punkte die höchste Kraft.

— Schiller.