

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst |
| Band: | 11 (1921) |
| Heft: | 49 |
| | |
| Artikel: | Das Gemeindehaus der Stadt Bern |
| Autor: | H.B. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-646551 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

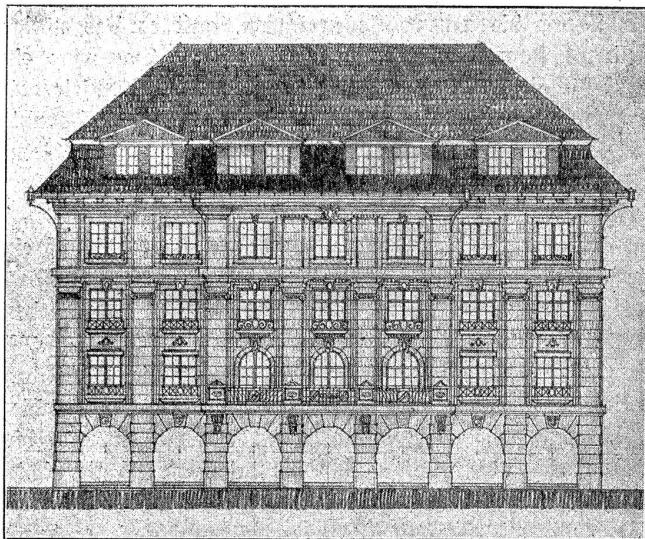
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gemeindehaus der Stadt Bern. Fassade gegen die Metzgergasse.

„Welch ein Trost und unbegrenzt
Und unenbar ist die Wonne,
Daz gleich einer milden Sonne
Mich dein Vateraug umglanzt.“

Wie stimmungsvoll und freudentlich war aber erst der Tag, an dem die neuen Rufer zum erstenmal in der Höhe des Turmes erlangten, während unten im Kirchenraum die Andächtigen fast atemlos den neuen Tönen lauschten. An diesem Tage war's, als hätte die Freude allenfalls in der Welt sich beurlaubt, um mit allen ihren Engeln nur im Dörflein unterm hohen Hamm zu Gast zu sein.

„Ah — wie bald, schwindet Schönheit und Gestalt!“ Ein paar Wochen später hätte man in alle Winkel der Häuser und Herzen hineinzünden können und hätte von jener Freude kein Fünklein mehr gefunden. Die grösste und schwerste Glocke war zersprungen. Wegen allzuhartem Gusses? Wegen grimmiger Winterkälte? Weil die Wandung des Anschlagringes der Schwere des Klöpels nicht gewachsen war? Oder aus irgendeinem andern Grund? Man hat das Rätsel nie gelöst. Die Glocke gab einen Jammerton, der einem Mark und Bein durchdrang. Dem Glockengießer war niemand gram. Er war ein Mann wie Gold und das Leid lag schwerer auf ihm, als auf uns andern allen. Eines Tages wurde sein Kunstwerk zerschlagen, die Stücke flogen vom Turm und — von schwarzer „Blähe“ gedeckt — fuhr ein Wagen zum Dorf hinaus. Ein Totenwagen.

Nach geraumer Weile hing eine neue Glocke im Turm, umgegossen aus dem zerschlagenen Erz der Unglücks Glocke. Ihr Ton war weich und voll und rein. Doch ein wenig Unglücksgeist war mit in die neue Form geflossen. Das Geläute war nicht mehr aus einem Guss, und wo früher reine Harmonie gewesen, da sang neben wahren Herzestönen hinfert auch eine schwache Dissonanz. Viele merkten es nicht, andern war es gleich und die dritten dachten schmerzlich resigniert: „Grad wie im Menschenleben! Es kann nicht anders sein. Mit den hellsten Friedens- und Freudentönen summt immer ein schmerzlicher Unter- und Nebenton. Die himmlische Harmonie ist ein Ding, das wir

niemals völlig haben, aber sehnsuchtsvoll erwarten, je mehr wir leiden und so lang wir leben.“

Noch vieles könnt' ich von meinem Kirchlein unterm hohen Hamm erzählen. Nur eines noch zum Schluss. Daz ich es so lieb behalte und immer noch mein Kirchlein nenne, kommt auch daher, daß es ein gut demokratisches Kirchlein war. Auch der Pfarrer galt darin als Knecht und nicht als Meister oder Herr. Als ich kaum vier Wochen nach meinem Amtsantritt die erste Leichenrede dort hielt — es war an einem Sonntagmorgen — da fürchtete der anwesende Gemeindehauptmann, ich könnte als Neuling die Verlesung des zu Ehren des Toten geschriebenen Lebenslaufes vergessen und rief aus dem Kirchenschiff an die Kanzel herauf: „Herr Pfarrer!“ — 's Personalii nöd vergessä!“

Seither lasse ich mir's angelegen sein, Ehre zu geben, dem Ehre gebührt, zumal den Toten, und denen, an die ich in der Ferne denke. Zu den letzteren gehört das Kirchlein unter dem hohen Hamm, dem ich jetzt „das Personalii“ geschrieben, obwohl es noch lebt und in Wälde zweihundert Jahre alt wird. Möge es noch viel hundert Jahre leben und vielen auf den rechten Weg verhelfen, den Weg zum Leben!

Das Gemeindehaus der Stadt Bern.

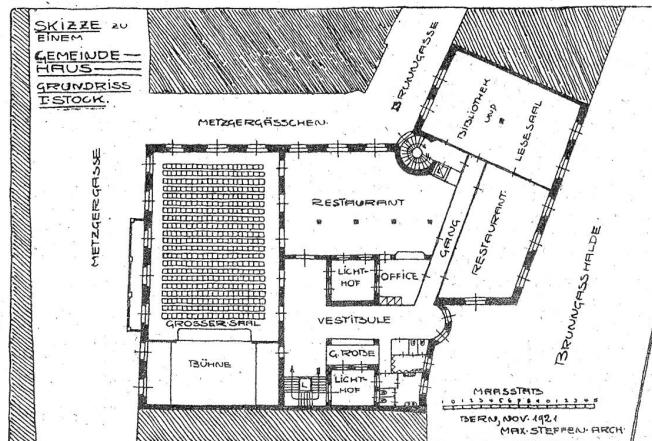
Die Errichtung eines Gemeindehauses war bis vor kurzem ein bloß im Stillen gehegter frommer Wunsch gemeinnütziger Kreise unserer Stadt. Besondere Umstände bringen es mit sich, daß sich heute dieser Wunsch an die Öffentlichkeit wagt und zwar gerade in der Form eines wohlgestalteten Projektes, zu dessen Verwirklichung die genannten Kreise ihr Bestes einzusehen entschlossen sind.

Die Gemeindehaus-Idee.

Hierüber wurde an dieser Stelle¹⁾ schon ausführlich abgehandelt; wir können uns daher kurz fassen.

Seit 1918 besteht in der Schweiz eine „Gemeindehaus-Stiftung“, die die Errichtung von Gemeindetuben und Gemeindehäusern zu fördern bestrebt ist. Die Gründung ist hervorgegangen aus dem Schoße der „Schweizer Gemeinnützigen Gesellschaft“ und des „Zürcher Frauenvereins für alkoholfreie Wirtschaften“; an dessen Spitze stand lange Jahre Frau Prof. S. Orelli, die heute als Ehrenpräsidentin der neuen Stiftung auf ein segensreiches, großes Werk zurückblicken kann: Die 13 alkoholfreien Speise- und Kurhäuser des Zürcher Frauenvereines bedienten im Jahre 1918 täglich

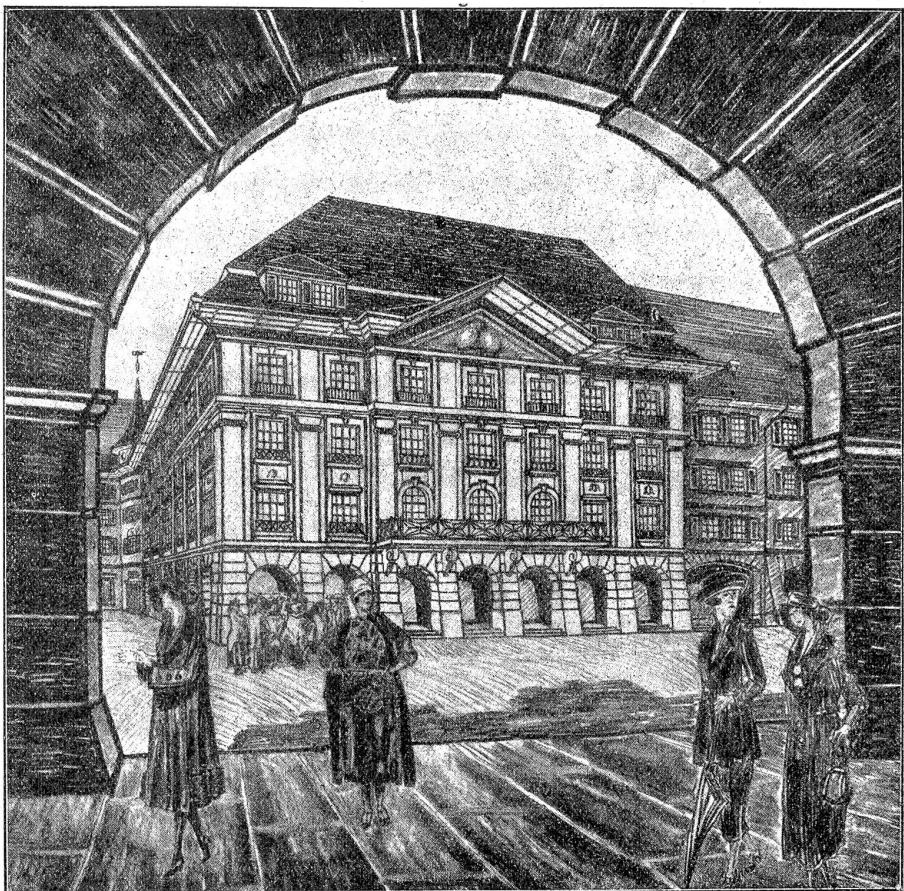
¹⁾ In Nummer 3 und 4 des Jahrganges 1919.



Gemeindehaus der Stadt Bern. Grundriss des ersten Stockes.

20,000 Personen und hatten einen Jahressummsatz von 4 Millionen Franken. Ihr Gedanke, auf eine ähnliche praktische Weise den Alkoholismus auch in der übrigen Schweiz zu bekämpfen, ist zunächst in der Form der erwähnten Stiftung verwirklicht worden. Die Stiftung unterstützt und fördert durch ihr Sekretariat die Errichtung alkoholfreier Gemeindestuben und Gemeindehäuser, wo sie dazu Gelegenheit findet.

Die Gemeindehausbestrebung geht von der Maxime aus: Besser vorbeugen als verhüten. Sie will darum vorab die Jugend vor den Versuchen des Alkohols und der Gasse bewahren, indem sie ihr angenehme Räume zur Verfügung stellt; hier sollen die jungen Leute beiderlei Geschlechtes Unterhaltung und geistige Förderung finden, ohne daß sie den Trunksitten Tribut zu leisten genötigt sind. Die schulentlassene Jugend ist bis heute recht arg vernachlässigt worden von der öffentlichen Fürsorge. Man schickte sie von der Schulbank weg mitten ins Getriebe der Welt hinaus, sie, die noch im Entwicklungsalter, in der schutzbedürftigsten und gefährlichsten Epoche ihres Lebens stehen. Man setzte die ungefestigten jungen Charaktere den widersprechendsten Einflüssen aus und verwunderte sich dann, wenn ihre Entwicklung nicht ausfiel, wie man wünschen möchte. Heute hat man begriffen, daß keine Jugendschutz-einrichtungen nötiger sind als Lehrlingsstuben und Lehrlingsheime; an die Schulentlassenen, an die Jugend ohne Heim, ohne hütende Mutterhand denkt man, wenn man Gemeindestuben und Gemeindehäuser herstellt mit einem Spielstübchen, einer Lesecke, einem gefüllten Bibliotheks-Schrank, mit einem Gesellschaftsälchchen, aber auch mit einer guten Küche, einem Büfett und mit sauber gedeckten Speisetischen, wo eine mütterliche Hand den leiblichen Bedürfnissen der hungrigen Leuthen gerecht wird. Kostbares Volks-gut schlummert in der überschäumenden Jugendkraft unserer Siebzehn- und Achtzehnjährigen; wohl dem Volke, das diese Kraft zu behüten und zu erhalten weiß, damit sie einst ungeschwächt sich auswirken kann zum Wohle des Ganzen!



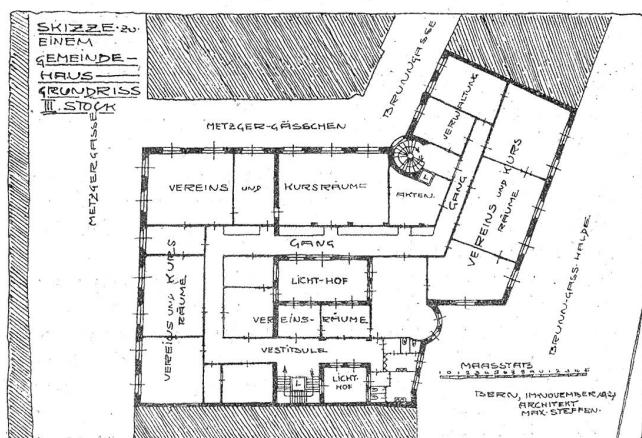
Originalschaubild zum Gemeindehaus der Stadt Bern.

Über nicht bloß das Haus der Jugend, sondern ein Volkshaus im weitesten Sinne des Wortes soll nach der Meinung der „Stiftung“ und ihrer Träger das Gemeindehaus sein. Die ganze Dorfschaft, die Bürgerschaft der Stadt soll Heimatrecht haben in seinen Räumen. Das Gemeindehaus soll eine Stätte der edlen Geselligkeit sein, an der die Wissenschaft und die Kunst in schlichter, aber gediegener Form zum Volke sprechen können; es soll mit einem Worte eine Institution der Volkserziehung und Volksveredelung sein und zwar in der Hand verantwortlicher Instanzen; doch soll es frei sein von Reglement und Beeinflussung; insbesondere muß es in religiöser und politischer Hinsicht auf neutralem Boden stehen. Das Gemeindehaus soll ein Bindeglied sein zwischen den Volksteilen, und nicht den Separatismus in irgendeiner Form fördern.

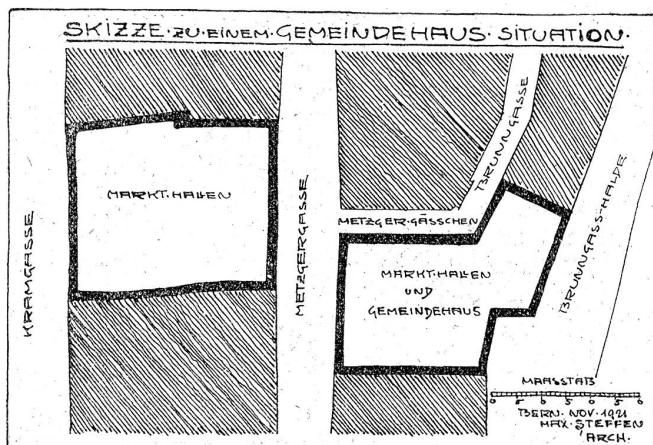
Die Gemeindehausbewegung hat Wurzel gefaßt in der Schweiz. Seit dem Bestehen der Stiftung sind 18 neue Gemeindehäuser oder Gemeindestuben geschaffen worden, und einige sind gegenwärtig im Entstehen begriffen. Die früher entstandenen eingerechnet, zählt man heute schon bei 40 solcher Institute. Darunter sind in größeren Gemeinden vier mit 20 räumlich auseinanderliegenden Lokalen, so mit darf man füglich mit 56 Betrieben rechnen. Es bestehen Gemeindestuben oder Gemeindehäuser u. a. in Zürich, Thalwil, Wädenswil, Stein a. Rh., Stedborn, Romanshorn, Frauenfeld, Rorschach, St. Gallen, Rapperswil, Chur, Solothurn, Aarburg und Aarau; ferner in Adelboden, Spiez, Burgdorf, Herzogenbuchsee und Langenthal.

Wie liegen in Bern die Verhältnisse?

Die Gemeinnützige Gesellschaft der Vorstadt Bümpliz ging 1919 mit dem Ankauf und der Einrichtung des Alten Schlosses als Gemeindehaus voran. In der Stadt sind 1920 auf Anregung des Schularztes Dr. Lauenener zwei Jugendstuben zu-



Gemeindehaus der Stadt Bern. Grundriss des dritten Stockes.



Gemeindehaus der Stadt Bern. Situationsplan.

standegelommen. Diese wollen Ersatz sein für Straße und Wirtshaus, für Kino und Tingeltangel und andere gefährliche Surrogate des Lebens, zu denen notwendigerweise die heim- und führungslosen jungen Stadtmenchen greifen. Das ist ein bescheidener Anfang in der Richtung der Gemeindehausbestrebung. Er ist ganz zweifelsohne ungenügend für die Jugendschutzbedürfnisse unserer Stadt. Es fehlt uns auch an einem guteingerichteten Lehrlingsheim, wie beispielsweise Basel eines besitzt.

Bern marschiert anderseits in der Volkshochschulbewegung an der Spitze der schweizerischen Städte. Zwei Vereinigungen, ein Volkshochschulverein mit Anlehnung an Hochschulfreie und eine freier organisierte Gemeinschaft, die „Neuverkommende“, bemühen sich ernsthaft, die Volkshochschulbewegung in Gang zu bringen und auszufestalten. Es fehlt den Trägern dieser Bestrebung nicht an Tatkraft und Idealismus, aber an derjenigen offiziellen Unterstützung, die es ihnen ermöglichte, in die tiefen Schichten des Volkes mit ihrer Idee einzudringen. Es fehlt den beiden Volkshochschulgemeinschaften insbesondere an geeigneten Zusammenkunfts- und Lehrräumen. Diese müssen geschaffen werden, soll nicht die junge schöne Bewegung wie ein Lichtlein ohne Öl, das sich selbst verzehrt, in sich zusammensinken. Es wäre schade darum; denn gerade solche aus dem Volke spontan herausgewachsene Bildungsbestrebungen sind als Willensäußerungen zur Abkehr vom herrschenden Zeitgeist ungemein wertvoll für unsere Kultur. Eine Regierung, die einer solchen Bewegung nicht Beachtung schenkt, verkennt seine Pflicht dem künftigen Geschlecht gegenüber, das einem ungehemmten Materialismus zu verfallen droht.

Es fehlt in Bern auch den „Jungen Stauffacherinnen“, jener rührigen Gesellschaft ideal denfender und nach Befolkkommnung strebender junger Bürgerinnen, an Lokalitäten. Denn mit einem Schulzimmer irgendwo in einem nachslofenen Schulhaus, mit einem Sälichen hintenhaus irgend eines Restaurants oder Speisehauses ist es nicht getan. Junge Leute müssen eine Heimat haben, eine Stube, die ihnen eigen ist, die sie einrichten und ausschmücken dürfen nach ihrem Geschmack, wo sie eine vertraute Ede, ein Spieltischchen, ein Klavier zum freien Gebrauch zur Verfügung haben, eine Stube, wo sie unter sich jederzeit lustig sein, wo sie singen und lachen und wenn irgend möglich auch ein fröhliches Tänzchen machen dürfen. Da allein gedeiht die glückliche Jugend.

Es gibt viele Jugendvereinigungen in unserer Stadt, die des Heimatgefühles entbehren. Sie werden meist von den Erwachsenen-Vereinen unter die Fittige angenommen. Religiöse und politische Gemeinschaften interessieren sich um sie; vielfach verlennen diese aber die besonderen Bedürfnisse der Jugend und machen sie zu früh ihren Ideen und Zwecken dientbar. Das ist zu verwiesen. Die Jugend gehört der Jugend.

Für das Gesellschaftsbedürfnis der Erwachsenen ist in Bern anscheinend gut gesorgt. Wir besitzen die fehllichen Kinosäle, die lichtglänzenden Räume des „Schänzli“, die Theater-, Konzert- und Vortragssäle und Sälichen im Maulbeerbaum, im Volkshaus, im Bürgerhaus, im Bierhübeli usw., den Grokratssaal, den Palmenaal und wie die Lokale alle heißen, die allabendlich eine ernst- oder heiter-gestimmte, eine wissens- oder vergnügungsdürstige Menge aufnehmen. Wer näher hinsieht, weiß, daß derartiger Räume, insbesondere großer Gesellschaftsräume, durchaus nicht zu viele sind in unserer Stadt. Im Gegenteil. Sie alle sind zumeist auf Monate hinaus belegt und sind nur bei Anfragen lange voraus erhältlich. Die Kreise der Bevölkerung, die prinzipiell nur eine alkoholfreie Gesellschaft pflegen, sehen sich zudem in gewissen Gastbetrieben nur geduldet. Diesen ganz speziell mangelt ein großer Saal, in dem sie Heimatrecht besitzen. Sie haben Unrecht auf diesen Saal; sie zählen zu Tausenden; sie machen mit ihren Familien und den mit ihren Bestrebungen sympathisierenden Kreisen keinen kleinen Bruchteil der stadtähnlichen Bevölkerung aus.

Es fehlen den zahlreichen Abstinentenvereinigungen unserer Stadt auch die kleinen Zusammenkunftslokale. Sie sind des Geduldetwirdens, des Wanderns von Haus zu Haus müde und verlangen ihre Heimat. Gleicher ist zu sagen von den Frauenvereinen, von den charitativen Vereinigungen (Samaritervereinen, Verein für Volksgesundheit usw.), die ihre Sitzungen und Übungen nur ungern in Wirtschaftsräume verlegen; von Bildungs- und Künftver- einen, die besonderer Einrichtungen (Projektions- und Kinoapparate, Flügel, Bühneneinrichtungen etc.) bedürfen. Für sie alle gibt es eine noch zu lösende Lokalfrage.

Ein Gemeindehausprojekt für die Stadt Bern.

Bei Anlaß des Studiums eines Markthalleprojektes, das die alte Schaal und das alte Schlachthaus mit den anstoßenden Häusergrundstücken überbauen will (man vergleiche den Aufsatz hierüber in der letzten Nummer!) ergab sich die Möglichkeit einer sichtlichen Verwirklichung des Gemeindehausplanes. Die Möglichkeit besteht in einer Kombination von Markthalle und Gemeindehaus. Diese Verbindung garantiert der Markthalleunternehmung eine rentable Verwertung des Baugrundes. Eine Markthalle auf dem gewählten Platz erscheint ohne diese Bauausnutzung bei den gegenwärtigen Zeitverhältnissen als nicht leicht ausführbar. Anderseits ist durch diese Lösung das Gemeindehaus an den richtigen Platz gestellt. Es liegt für die engere Stadt und mindestens für die drei mit ihr verbundenen Quartiere jenseits der Aare zentral.

Die interessierten Kreise haben kürzlich ein Initiativkomitee aus ihrer Mitte mit der Aufgabe betraut, die Frage des Gemeindehausbaues für Bern zu studieren. Dieses Initiativkomitee beauftragte unaufgämt die Herren Ingenieur A. Brad in Bern und Architekt M. Steffen in Bern mit der Ausarbeitung eines diesbezüglichen Vorprojektes. Wir sind in der angenehmen Lage, dieses Projekt in seinen großen Zügen unseren Lesern bekannt zu machen. Wir betonen aber, daß es nur einen generellen ersten Entwurf darstellt, der jedenfalls noch gründlich studiert wird.

Wir erkennen aus den Plänen, die hier in einer Auswahl reproduziert sind, daß das Vorterre zu einem Teil für einen Markthalleraum mit circa 50 Ständen (Fischhalle?) und zum andern Teil für ein Alkoholfreies Restaurant mit den zugehörigen Treppen, Aufzügen und Nebenräumen bestimmt ist. In drei Kellergeschossen steigt der Bau auf der Nordseite auf und unter das Niveau der Brunngakhalde hinunter. Hier fände sich Platz für einen weiteren Markthalleraum zu circa 20 Ständen, für Kellerräumlichkeiten, Rüche, Office, Heizungs- und Kohlenkeller, für Waschküche und Magazine — alle diese Räume sind natürlich mit Aufzügen versehen. Im fernersten sieht der Plan folgende Räumlichkeiten vor:

1. Stock: Großer Saal für mindestens 500 Personen, Alkoholfreies Restaurant, Lesesaal und Nebenräume.
2. Stock: Empore des großen Saales, zwei kleine Säle, Verwaltung des Hauses und die nötigen Nebenräume.
3. Stock: Vereins- und Kursräume usw.
1. Dachstock: Wohnung des Verwalters, Vogierhaus usw.
2. Dachstock: Dienstzimmer, Waschküche und Trockenraum, Estrichräume.

Die Baukosten würden sich nach approximativem Vorschlag wie folgt berechnen:

Landeswert (zur Grundsteuerschätzung) total 327,400 Franken; Bau, berechnet nach kubischem Ausmaß (cirka 32,000 m³) Fr. 70 Fr. 2,240,000; Baukosten total Fr. 2,577,400.

Die Rentabilitätsberechnung des Projektverfassers stellt auf eine Subvention von Eidgenossenschaft, Kanton und Gemeinde von 40% der Baukosten ab und auf einen Kapitalzins von 6%. Diese Voraussetzungen zu erringen, wäre die schwere Aufgabe des Initiativkomitees sein. Das Ziel scheint uns nicht zu hoch gestellt. Denn einmal haben wir die Bundesverordnung betreffend Bekämpfung der Arbeitslosigkeit; es handelt sich um eine rentierende Bauanlage. Die Gemeinde kann ihre Subvention zu einem Teil in der kostenlosen Überlassung des ihr gehörigen Baugrundes leisten. Den Restbetrag wird sie zu einem schönen Teil verrechnen können mit den Ersparnissen an Arbeitslosenunterstützungen. — Dann haben wir auch einen Alkoholzehntel. Sollte die Berner Regierung in gleicher Weise, wie es andere Kantone tun, aus dessen Betriebsnissen einen Reservefonds geäusset haben, so wäre hier der Anlass gegeben, ihn zu einem Teil schädlich zu verwenden. Selbstredend würden die interessierten Vereine sich bei der Finanzierung nach bestem Können beteiligen.

Die finanzielle Seite des Projektes ist zur Stunde noch nicht abgeklärt; sie ist von den interessierten Kreisen erst in Angriff genommen worden. Gut Ding will in solchen Fällen Weile haben. Der ganze hier vorliegende Plan eines Gemeindehauses will auch letztlich nicht als die Lösung sondern nur als eine Lösung der Frage aufgefaßt sein. Er ist kürzlich dem Gemeinderat zur Begutachtung und Vernehmlassung unterbreitet worden. Das aber möchte er auf alle Fälle sein: die feste und entschiedene Willenskundgebung eines nicht unbedeutenden Bruchteiles der Bevölkerung, zu einem Gemeindehaus zu kommen und damit der Stadt zu einer neuen notwendigen Stätte der Volkerziehung und Volkswohlfahrt zu verhelfen. H. B.

En alti verschüpfsti Tante.

Erinnerungen von mir ehemalige Brunnengästen. 3

We me gägewärtig e Gang dür d' Brunnengäst und Umgebung macht, so isch im Berglych gäge früher, was d'Häuser anbelangt, so ziemlich alles gleich bliebe. En Usnahm macht d'r obersch. Egge uf d'r Sunnijte. Dört isch sinerzt es alt's, heimeligs Huus gleichende, die schadt- und landbekannti Chuechliwirtschaft Fankhuser, wo d'r Egge Brunnengäst-Schattthalergäbli bildet het. Das Huus het d's Schattthalergäbli, oder Nügeliäbli u no viel früher d's Predigeräbli, wie me-n-ihm i alte Züte gseit het, mit zwee schöne, gschweifste Böge, wo ganzl Züpfen Huswürze u Farenfrüter drüber abeghanget si, verbunde. Weichtlich gäge Chornhusplatz het d' Wirtschaft Petri d' Kurtseig g'macht. Mitti de nünzger Jahre het du leider, um d' Verbindung mit d'r Mezgergäbli besser ufz'tue, die obersch. Reue gäge d's Gäßli d'm Verkehr müeze wünche. D's Gäßli isch jik infolge desse breiter worde, aber dermit isch es Schtück alts Bärn verschwunde, so daß die Gäged lang nümme so malerisch usgseht, wie siner Züte.

Wär het vor öppen vierzig, fünfzig Jahre d'r Chuechli i fankhuser nid kenn? Die ganzi Schadt het dört albez Schnittli, Uepfeli u Münzchuechli, Schtrübl, Bachni

Chalbsfueb u allergattig Chueche gholt, aber o üsi Burelüt hei gwüzt, wo me für hiliis Gald es gürds, währschäfts Alje überho het. Wie das dört mänglich gwimmiet het a me ne Znjchtig u Samjchtig i d'r groze, heimelige-n-Eggschüte-n-im erjekte Schtöck, das isch e Verkehr ggi, aber o ne schöni Gologruebe. Das guet, alt Chöcherli, d's "wältch Süette" mit d'r Schpizchübe het während viele Jahre ganzi Bärge vo Schnittli und anderem Züug zäme bacht u für die hungerige Wäge gsorget, vo dene-n-unzählige Channe vo herrlichem Gaffee nume gar nio z'rede.

Im glyche Huus isch unde-n-nne d' Wirtschaft v o m Albärt Bumunti ggi, en usgezeichnete Choc u schaadtbekannti Ma. Er het d'r Name gha, daß me bi-n-uum d'r bescht Haspäffer ässi, u mi het sich mänglich verwunderet, wär ihm eigentlich die viele Haare-n-alli lieferi; es isch mer du erscht schpäter es Liecht usgang, warum d'Lüt geng "Miau" brüele hei, we si bi d'r Wirtschaft düreglosse si.

Über d'r Veränderung im obersch-e-n-Egge ush d's Bild vo d'r Brunnengäb bis uf die hütige Züte glych bliebe. Einzig die ehemalige Entbindungsanstalt im alte Nr. 27, die anno 1853 isch neu usbaut worde u die im Jahr 1876 ihre Neubau uf d'r groze Schanz bezoge het, isch du sithär ume-n-es Schtöckwärk erhöht und als Wohnhuus ngrichtet worde.

Gägenüber d'r ehemalige Realschuel het vor meh als füzig Jahre d' Wirtschaft zum "Wihälm Tälli" äxsiert. Nachdäm das Huus langi Züte als Wohnruum dienet het, isch anno 1877 d' Wirtschaft "zum Meierli" nzoze, die aber scho viele Jahr d' Bude wieder zue gmaht het.

E chly wnter unde uf d'r glyche Syte schteit sit alte Züte immer no d'r Schlüsselschall, also gnennt nach em Eigentümer, d'm Gaschthof zum "Schlüssel" a d'r Mezgergäb, i unverändertem Zueschand u dienet hüt no süm Zwäg.

Dra a schtoft es Fürschprüke hüssi oder Löschgrätschstsmagazin Nr. XIII, das scho bi viele Brandusbrüch, ob nach oder wnt, viel Nützlihs gleiñhet het; him groze Felsenaubrand im Augsche 1872 isch es eis vo de-n-erschte ggi, das d'Schprüke uf e Brandplatz use gschidet het.

D' Brunnengäb het nie Ursach gha, über groze Durscht z'chläge; näbscht d'm Schattbrunne het sie i d'r Mitti vo d'r Gass i me ne Höf no ne Schiöfbrunne, da, jo unjähnbar jüsch d'Gass isch, d'm Ganze es rächts heimeligs Prag verleit.

Dört, wo nähem Brünne linggs d's Huus vom Drottkägeler Rohrbach schteit, isch bis ändes de lähzger Jahre es alts, nieders Wöschhuus mit breitem, vorschtehendem Dach gschandte. Under däm Dachli hei d' Wöschterwyber albez gwäsche-n-u brätschet. Scho am Morge-n-äm drü si sie flykig a d'r Arbeit ggi u hei dazue gsume wie d' Verche. I bsinne mi no guet, wie eim dä Gsang us de Tröum gwedt het, we si hei afe singe: "Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut", oder "Us de Bärge, liebi Gründe". Kei Möntsch het sech da dra gschtoze, nid e Mal d' Polizei. Dazumal isch das Schprüchwort "Morgenstund hat Gold im Mund" no zur Gältung cho, d'Lüt si lang nid so empfindlich ggi, wie hützutags, d's Glück u d' Zufriedeheit het ne zu de-n-Äuge-n-üsegliugt, trotz d'r schwäne-n-Arbeit u trohdäm si d'r zähe Mal chlyner Lohn gha hei, als gägewärtig. D'r Volksgesang isch sälisch no pflegt worde u wie! Es isch geng u gäb ggi, daß me fascht i jeder Familie gsume het, meischtens schöni Wäterlandslieder, die vo Härze cho si u vo ächtem Schwyzergesicht durchdrunge ghy sñ. Gar fei Sältiheit isch es ggi, daß me het ghöre singe, entweder i de Schtube, uf de Terrasse, oder i de Loube. Ja sogar d' Wärttere i d'r Entbindungsanstalt hei sech am Abe zäme ta, um de Patiente mit e par Liedli es Freudeli z'mache. D'Lüt us d'r Nachbarschaft u d'Schpaziergänger, die zuefellig hinder d'r Schüttli düre cho si, hei ne mänglich schtundelang zueglost. Ja, es geit halt doch nüt über ne schöne Gsang, wo me die tägliche Sorge vergässe cha u gfüide u gsund isch derby.