

Zeitschrift:	Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band:	11 (1921)
Heft:	43
Artikel:	Myri erschre Ferie
Autor:	Balmer, Emil
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-645732

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

solle. Nach diesem Paß zog Burri dem Dorfe und dem Bären zu, in dessen geräumigem Bauche er seine guten Freunde, die Bezirksbeamten, nebst andern



Emmentaler Bauernhaus. Kappen-Schindeldach, Einfahrt.
(Sumiswald, Bern.)

schon beim Glase versammelt wußte. Nach üblichem, freundlichem Empfang ging bald die Unterhaltung ihren lebhaften Gang, den Burri so zu lenken wußte, daß man bald auf die übernatürliche Macht einzelner Menschen auf andere zu sprechen kam. Er behauptete mit geheimnisvoller Miene die Existenz dieses merkwürdigen Einflusses. Einige stimmten ihm bei, ob auf erhaltene Zeichen oder aus eigener abergläubischer Meinung, tut nichts zur Sache, kurz, er wußte eine Wette einzuleiten und erbot sich, selber den Beweis der Wahrheit seiner Behauptung zu leisten. Unterdessen war der Racheträger angelangt und stellte eben seine Last auf den Lindenstuhl, trocknete sich den Schweiß und setzte sich, scheinbar erschöpft, nieder. Seht, sagte Burri, dieser Racheträger kommt wie gerufen. Was wollt ihr wetten, ich kann bloß durch meine Willenskraft diesen euch und mir Unbekannten dahin bringen, daß er seine für ihn kostbare Bürde auf den Boden leert und zerstögt. „Das ist nicht möglich“, riefen einige, „das möchte ich doch sehen“, sagten andere. Und nun wurde gewettet, Burri stand am Ende einzige gegen alle andern. Niemand traute sich, es mit ihm zu halten. Es waren ihrer neun beisammen. Burri wollte nichts sagen, sie konnten die Wette bestimmen. Nun wurde ausgemacht, Burri müsse allen eine Verte (ein Nachtessen, Wein inbegriffen) zahlen, wenn er es verliere; gewinne er es hingegen, so soll er zehnfrei ausgehen und überdies habe ihm jeder noch einen Neutaler zu zahlen. (Man sieht, sie waren ihrer Sache sicher, daher die Bedingungen etwas ungleich.) Als die Sache gehörig besprochen und festgesetzt war und Burri versprochen hatte, er wolle nicht zum Zimmer hinaus, stand er auf, machte seine Hokus Polkus; aber der Rachelimann bewegte sich nicht; doch schien es einigen, als müsse er etwas fühlen, denn er schielte hie und da ängstlich nach dem Fenster des Eckstüblis. Endlich hielt Burri mit seinen Zeichen und Chiffren, die er am Boden mit Kreide in einen Kreis gezeichnet hatte, inne, streckte sich, trat, indem er das Taschentuch zog, um sich den Schweiß abzutrocknen, an's Fenster und — „gugg“, „gugg!“ er tönte es aus acht erstaunt geöffneten Mäulern. Der „Rachelimann“ stand auf, raufte sich die Haare, ging erst ein paarmal um seine Hütte herum, als überlege er, was er tun wolle. Plötzlich sprang er auf den Lindenstuhl und wie in einem Anfalle von Wut stieß er mit einem Fußtritt die Hütte hinunter, leerte sie vollends aus,warf sie weg und fing nun an, auf dem Geschirr herumzustampfen und mit seinem langen Stock draufloszuschlagen, bis kein Racheli mehr ganz war. Mit starren Augen und sichtlicher Er schöpfung betrachtete er dann seine Hütte, nahm sie auf

und wollte sich weiter trollen, als er eine wohlbekannte Stimme ihm ein „Halt“ zurufen hörte. Burri war's, der ihn gerufen. Es hatten einige aus der Gesellschaft, nachdem das erste Erstaunen der Überlegung Platz gemacht hatte, Zweifel geäußert, ob nicht etwa die Sache abgekattet gewesen. Burri, der seinem Mannli, das sich so gewandt benommen, glaubte trauen zu dürfen, wollte seine Rolle zu Ende spielen. Als es eingetreten, fragte er's, ob es ihn kenne? „Ach, wie sollte ich?“ war die traurige Antwort, „ich war ja noch nie hier in diesem Dorfe.“ „Warum hest du da d'Hütte usg'leert u d's G'schirr alze zerstöglage?“ „Ach, i weiß's selber nit, 's ist mer ungereinisch so angst worde unter der Linde, i ha nit meh mi chönne still ha und 's het mi geng dächt, es säg mer öpper, i sig d's Tüfels, wenn i nit uf der Stell mis G'schirr alls zerstöchlai. Iez ha-n-is g'macht und iez hez's mer gwohlet.“ Mehr war nicht aus ihm herauszubringen. Burri fragte ihn nach dem Wert des Geschirrs, das Mannli nannte den Preis und im Augenblick waren die Beutel geöffnet und der Glückliche erhielt den Wert zum zweiten Male. Dann erhielt er noch etwas zu essen und zu trinken und schob sich hinauf fort. Burri, stets nach seinem Verfahren befragt, versprach, seinen Freunden alles zu sagen, wenn sie erst ihre Wette gehalten und sie gehörig gegessen und getrunken hätten. Als dann das Nachtessen vorüber und die verlorne acht Neutaler auf dem Tische lagen, nahm Burri den Betrag für das Geschirr davon, gab dann das Uebrige dem Wirt mit dem Auftrage, sich bezahlt zu machen und dann jedem noch „eine vom Bessern“ zu holen und den Rest auf ein andermal zu sparen, er wolle dann die Sache aufklären. So geschah es. Burri erzählte den Hergang; er wollte nicht als Hexenmeister angesehen werden und seine Freunde lachten mit ihm um die Wette und versicherten, lange nie einen so vergnügten Nachmittag gehabt zu haben.

Zwei Gedichte zu Allerseelen.

1. Requiem.

Wir denken euer, die den Todesschlaf
Ihr schlummert unter stillen, grünen Bäumen
Und deren Leben Rosen nun
Zu Ende träumen.

Wir denken euer — heilig dieser Tag,
Der einend alle Wege führt zusammen.
Wir grüßen euch — ihr aber sprecht
In Rosenflammen.

Zum blaugewölkten Himmel weisen sie:
Da träumt die Ewigkeit in hohen Hallen —
Da werden alle wir einmal
Um Throne wallen.

2. Gesang der Seligen.

Das Leben ist so eitel,
Was grollten wir? Um nichts!
Nun aber küßt den Scheitel
Ein Strahl uns ew'gen Lichts.
Und abends gehen Sterne
Zu unsern Füßen auf,
Und alles Leid ist ferne
Und Traum der Erde Lauf.
Vollendet ist die Reise
Durch alle Qual der Welt —
O Mensch, du wirst erst weise,
Wenn deine Wimper fällt. Walter Dietiker.

Myni erschöpfte Ferie.

Von Emil Balmer.

Es isch mer, es sing ersch geschrter gsi, daß d'Tante Berta us der Stadt bi üs deheimle i der Stube ghodet

isch, u doch bin i dennzumal ersch e Zwöittläbler gsi. I bi der Mueter am Chittel ghanget u ha di lengschi Znt d'Tante goßdierert (gmuschteret). U wi-n-i da ihri schwärzlydig Bluje mit em wylze Rüescheli um e Hals, di schön, schwäri Uhrechötti u di guldigli Brülle ha gschouet, han i e große Respält übercho vor der Tante. I ha für mi sälber dänkt, si sing allwág schüzzlig rhäj, u ha mer afa vorstelle, was si no für schön Saché wärdi ha, un uf ds Mal isch mer es Güegi düre Chops gsloge. I graazge der Mueter uf d'Schoob u tue re öppis i ds Ohr chüschele. „Aba, hääb di jez still“, seit si u tampt wnter. Aber i ha sei Rueh meh gha: „Mueter, gäll frag se doch, o gäll“, han i gchäret u nö lugg glah. Schließlig het si gnue übercho vo mym Gchlöön: „Was leisch derzue, Berta, üse Chlyne da möäti gärn e chlei zue der i d'Ferie cho, är chäret mer fasch Bläzen ab“. — „Aber natürlich, är soll nume grad mitcho hinecht, padet ihm d'Sach grad n — aber vor vierzähe Tag lah ne de nö wider hei!“ — I ha nö gwüht, fölli grediebrüele vor Freud! Sövel ring u ungifchnuppet isch mer jez no sälte öppis düregange. Rächne me doch: 3'erschte Mal i d'Ferie u de no grad i d'Stadt, wo-n-i no gar nie bi gsi! Es settigs Glück het wölle verwächet si u für's eleini z'halte, isch es z'gros gsi. — Uf Besähl vo der Mueter han i der Tante zwöi saftigli Münschi gäh uf ihri rote Bade u nachhär bin i us u dervo gsprunge. Vo der Großmueter zu Hanses Ruedi, vo dert zum Beeth u wnter zum Chrutgassetöbi u zum Stärnefriggeli: „Oh, i cha halt hüt i d'Ferie i d'Stadt un i blübe de grad vierzäh Tag, halt druum!“ — Allne Orte han i großartig Abschied gnoh u zum vorus gruehmt, wi das halt schön sing bi der Tante Berta. —

„Eh, i ha morn grad Wösch, u schide der de di Wuche einisch es früsches Hemmli u öppis anderi Ruschtig nache“, seit d'Mueter bim Furtgah. „U folg de schön u chumm under ne feis Tram oder Auto u bis de nö gschäderfräsig am Tisch u isch de d'Haberhärnesuppe!“ Aber i ha nö meh viel glost, us das was si mer zuegsproche het — myni Gedanke sy scho ganz amene andere Ort gsi weder bi früsche Hemmli u Haberhärnesuppe!

I ha nö sage, daß i grad apartig guet gschloße hätt, zericht Mal i der Stadt, we scho ds Bett no chlei linner isch gsi, als myn deheimer. Es isch mer elo mängs im Chops umetrolet, i ha elo sturm tröumeret, u am Morge wo-n-i erwachet bi, han i e Chehr gar nö gwüht wo-n-i bi. „So Miggeli“, seit d'Tante na'm z'Morge, „du chönnnt isch mer gschwinn zur Frau Witschi vüre ga un es Pfum Maggeroni Süperior, es Pfum Rhs glasse un es Päckli Ultra-Fett ga chouse. — „Maggeroni Süperior, Rhs glasse, Astrafett, Maggaroni Süperior, Rhs glasse, Astrafett“. I eim vne han i di drei Saché für mi sälber gseit u bi gsprunge gägem Lade zue, daß is ömel ja nö vergässli. U wo-n-i soll sage, han i richtig als verwächslet. Aber d'Chrämere isch no e merktigli gsi u isch gly einisch nahecho, was i woll. „Näht der o Margge deheimer“, fragt si mi. I ha nö näht gwüht, was si dermit wott sage u bi ganz rot worde. „Eh“, sägen i du, „i nö, aber der Brueder sammlat ne re“. Da lachet d'Frou Witschi uf de Stockzänn: „So sä, Buebli, so gib ihm se de“, macht si du, u git mer es par zaggleti gälbi Margge, wi-n-i no keini gsch ha. — Wo-n-i wider zur Tante zrugg wott, isch ds Huus bschlosse. I ha nö gwüht, was mache, u hoden ab. Wo-n-i afe es Rüngli uf der Stäge ghöldet bi, chunnt äntlig d'Tante Berta: „Eh, du dumms Buebli, worum hech nö glütet? Que, i der Stadt heißt es halt d'Türe hchließe, da weiß me nie, we ne Schelm chunnt u eim öppis wott stähle!“ I ha das nö rächt chönne chöpfe. „Ja, git de das sövel schlächti Lüt i der Stadt?“, fragen i du. „Ja, natürlich, u de no viel, chumm jez vne“. — „Que,“ seit si wnter, „du chasch de em Namitag mit em Willy Steiner da vo näbezuge ga spaziere. Dir chöit de

ga d'Bäre liege“. I ha fasch nö möge gwarte, bis na-mittag isch gsi, u ha mi sei gmeint, mit mym neue Fründ, wo öpppe glych alt u groß isch gsi wi-n-i, i d'Stadt ga z'promeniere. I ha richtig müesse stuune, ab däne schüzzlig höche Hüser, u däne vile Lüt u däm schrödelige Lärme u Chasch. — „I weli Tschaagg geisch du“, fragt mi der Willy. „Was isch das „Tschagg“?“ — „Weisch du das nö emal, das wott doch sage, „Schuel!“ — „Aha“. „Heit er o Modeni i euer Klah?“ Di ganz Znt het er eim so Saché gfragt, mit dumme Wörter, u het de Freud gha, wen i's nö ha verltanne. „Weisch worum, daß dä da obe elo der Arm uselrecht?“, fragt er mi wnter, wo mer gägem Buebehärgdänkmal sy cho. — „Nei“. — „Eh, dä wott doch dermit sage: so höch isch der Dräf z'Bärn!“ „Das glouben i jez no“, gaben i du ume, „der Platz isch ömel voll Mischt un es isch nume schad, daß i myn Stoßbärrli nö by mer ha, di Roßwiegli wekt i de zämeramissiere, das gäb de grad e Huuse für my Garte“. — Wo mer i der Spittelgäz bi me ne Zuckerbedlade verbichöme, müpst mi der Willu dür bi offeni Tür i Laden vne. Göb i wieder ha use chönne, chunnt es Fröulein: „Was möchtisch du, Buebli?“ — „Fugi wott er, für n es Zwänggi vo däne Fugi dert“ seit jez der Willu vo dusse u dütet gägem e grohe Täseliglas voll roti Hünti. I ha zu allem nüt chönne sage u mache, weder jez ds Portmonee vüreznäh u zbläche. „D'Fugen“ het du zwar der Willu di meischte gässe. „Zeig, gäll, du hesch no meh weder e Stei by der“, gwunderet er wnter. „Da isch e lei Zeiger dranne“, ha ne du afe agschouzt — dä donners Bueb het halt gsch gha, wo mer d'Tante Gald gäh het. — Bim Münster unne het Willu gseit, mir wölli uf e Turm use. I ha müesse nachgäh u ha zahlt. Aber das ewige Bringsumgah het mer's nö em baaschte chönne, u wo-n-i du afe das Meer vo Techter u Turm u Chemine ha um mi um gsch, isch's mer undereinisch ganz schwarz worde vor den Ouge. I ha zrugg müesse, u bi uf allne Bierne abe gschnaagget. — Bim Bäregrabe unn hei mer's guet troffe. I eim Grabe isch grad e Näschtete Jungi gsi u die hei zläme gangglet, wi chlyni Chafla un am anderen Ort sy di Manire e lo guet ufgleit gsi, hei sech uf e Rügge gleit, „Bitte, bitte“ gmacht, u tanzet, daß es e Freud isch gsi zuezluege. Aber daß es im Läbe sälte oder nie e reini Freud git, u daß ging no gschwinn e bittere Tropfe mueß dryfalle, das han i du o müesse gsch. Ulls het gäge mir ume gluegt u glachet u het es Gaudi gha, wo der Bär my schön Huet mit syne Taže süberli vertromet het. I hätt chönne grämme, aber i ha mi überha vor em Willy. Aer het mi du zwar tröstet u gseit, d'Tante heig ja viel Gald, di chouf mir süber e neue. — Un es isch wahr, si het nume glachet, wo re das Malöör erzellt ha, u si het mer versproche, mer z'monderisch uf em Märit e neue z'chouse. — Aber d'Freud vom erste Ferietag isch halt doch dahn gsi u ds z'Macht het nö rächt wölle aberütsche. „So, jez muesch i ds Bett“, hets em sibni — halbiachtli gheiße. „U lösch de ds Liecht, du hesch's geschter o la brönne!“ Das isch mer o spanisch vorcho, daß d'Stadtchinn scho mit de Hüehner z'Södel müesse, da bin i deheimer albe um die Znt no lang um e Linnebaum une gsprunge u ha Tägelis gmacht. — Aber i ha mi dry gschidt, u ha dänkt, das müeh so sy, weder vo Schafe isch no lei Ned gsi. Di lengst Znt bin i im Bett gläge u ha di zwöi Porteree änefür a der Wann gschouet. Uf eim isch e wylzi Nunne gsi, wo im Chrüzung vomene Chloster Enge gspielt het un us em andere isch e wylze Mönch am Fänster vo syr Zälle gstanne u het i ds grüne Land usegluegt. Es isch gsi, wi-n-er uf d'Musig vo der Nunne täti lose u mi het gsch, daß beidi zläme grüsli

Vängizyti hei na der schöne, blüeige Wält. I bi mer du selber o vorcho, wi-n-es ngsperrts Bögeli i mym abgschregete Dachstübli, u öppis e so wi Vängizyti het sech o afa rüchre i mer inne. I ha nd rächt gwüst, isch es uf em Härz oder im Mage oder im Buuch. Umere Ort het mi eisach es Steinli trüdt. Os Müettli deheime isch mer z'Sinn cho, u we's wär da gsi, so hätt i's sicher ermuntschtet!

(Schluß folgt.)

Revolutionäre u. Konterrevolutionäre wider Willen

Man weiß zur Stunde, wie das Abenteuer Karls von Habsburg einen Ausgang nahm, aber noch ist nicht klar, welche Rolle dabei die ungarische Regierung spielte. Anfangs machte es fast den Anschein, als ob ein bloß fingierter Widerstand geleistet werden sollte; die aufgerissenen Eisenbahnschienen zwischen Oedenburg und Raab, die nicht empfangenen Gesandten Horthys machten die Mütztrauschen noch misstrauischer. Es sah alles so aus, als sei die Macht rein für das Ausland berechnet.

Nun kam es aber wirklich zu einer Schlacht vor der Hauptstadt, die Karlisten wichen, und einige Stunden später schon saß der König in Haft. Wie man das zu verstehen hatte, wird klar, wenn man die bisherige ungarische Politik als Spiegel der karlistischen vorhält. Horthy hat es verstanden, sich an der Macht zu halten, vom Ausland Konzession über Konzession zu erwirken. Die Burgenlandfrage wandte sich zu Ungarns Gunsten, Italiens Sympathien wuchsen, Serbien nahm die Räumung des Fünfkirchner Gebietes vor. All dies dank Horthys reaktionärer antibolschewistischer Politik. Nun war (nach seiner Überzeugung vielleicht), sicher nach der Überzeugung der magnarischen Gentry Karl IV rechtmäßiger König und durfte die Krone nur deshalb nicht tragen, weil die Machtverhältnisse es ihm nicht erlaubten. Die schlaue magnarische Regentschaft wußte die Formel zu finden, die zwischen dem gegenwärtigen Zustand und dem Ziel der legitimistischen Politik vermittelte: Die Gewalt des Königs ist nicht etwa suspendiert, sondern bloß in der Ausübung ihrer Rechte „einstweilen“ behindert.

Nun aber beging Karl die Kapitaldummheit, sich an die Führer der reinen legitimistischen Extreme zu halten und die Erfolge in der Burgenlandfrage zu einem zweifelten Staatsstreich auszunützen. Kein Mensch weiß, ob die gegnerische, ebenfalls monarchistische Partei der „freien Königswahl“ insgeheim den Streich begünstigte, in der wohl erwogenen Absicht, Karl für immer unmöglich zu machen und für ihren Kandidaten, den Herzog Albrecht, freie Bahn zu schaffen. Zu den Anhängern der „freien Königswahl“ gehörten von jeher die Anhänger Hejas, während die andern Freischärenführer, so Oszbenburg, legitimistisch sind. Hinter Hejas aber steht die Partei der „kleinen Landwirte“, die mächtigste des Landes. Sie steht im heftigen Gegensatz zum Großgrundbesitz, der fast durchwegs legitimistisch denkt. Die Probe zwischen beiden Parteien würde bei reinen Machtverhältnissen, ohne Druck des Auslandes sicherlich gegen die kleinen Landwirte ausgefallen sein, umso mehr als Horthy, soweit man bis jetzt wußte, zu den Legitimistischen zählte. Aber die Blamierung des Herrschers hat sehr wahrscheinlich das Blatt gewendet und der Partei der „Ganzreinen“ unter den Monarchisten große Sympathien gekostet.

Sicher ist auf alle Fälle eins: Horthy, der die Konterrevolution niederrwarf, spielte das Spiel der gemäßigten Revolutionspartei sehr wider den eigenen Willen. Es ist außerordentlich schade, daß sich das schuldige System der Weißgardisten nicht mitsamt dem schonungsvoll behandelten königlichen Abenteurer, dem sie noch in der Absetzungshandlung alle Sympathien ausdrücken mußte, verschwindet, ja daß es sich nicht einmal mit diesem Karl kompromittiert. Es scheint, als ob die Tat den Herren auf die Habenseite gebucht werden wird, und wer weiß, ob nicht dieser neue Aktionisten dem reaktionären Ungarn die letzten noch

verschlossenen Türen Europas öffnet. Hat dieses Ungarn sich erst einmal überall eingeführt, so steht der „freien Königswahl“ nicht mehr viel im Wege. Heute sträuben sich wohl Italien und Jugoslavien noch gegen jeden Habsburger. Morgen ist vielleicht der eine oder andere gar nicht mehr so unwillkommen. Und alsdann haben die Nichtlegitimisten, welche, wer weiß, helfen, Karl hineinzulegen, erreicht, was sie wollten, und lachen bei sich, „und freuen sich an ihren Schelmereien“.

Sei es wie es sei, jedenfalls gilt der Satz: „Wenn zwei dasselbe tun, so ist es nicht dasselbe“. Und was Horthy tut, das darf Karl IV nicht tun. Er hat gegen die Entente Krieg geführt, Horthy aber gegen die Bolschewisten, und darum ist ihm erlaubt, Konterrevolutionär zu sein, Karl aber nicht . . .

Das Kabinett Wirth hat in globo demissioniert. Die Bildung einer neuen Regierung stößt auf beinahe unüberwindliche Schwierigkeiten. Und diese Schwierigkeiten bestehen vor allem darin, daß die Deutsche Volkspartei, welche sich gegen den Beschuß des Völkerbundsrates aussprach, nun nicht die Verantwortung tragen will und keinem Ministerium beitreten darf, welches sich dem Befehl der Entente fügen muß. Die Mehrheitler standen auf dem sehr einfachen und sehr bequemen Boden, es handle sich überhaupt nicht um eine Frage, über welche ein deutsches Ministerium zu beraten und ein Reichstag zu beschließen habe, sondern um ein Diktat, dem sich Deutschland fügen müsse, wohl oder übel. Allein so einfach stehen die Dinge wohl nicht, und keine andere Partei hatte die Stirn, die Frage so leicht zu nehmen. In der Tat heißt es für jeden Politiker in erster Linie, weshalb die Regierung es nicht verstanden habe, die Dinge anders zu wenden. Aber wenn dies stimmt, dann gilt es allenfalls auch für die Regierung, zu beweisen, nicht sie, sondern ein anderer trage die Schuld. Und genau genommen hat die Regierung des Herrn Wirth erst hier versagt.

Ihre natürlichen Gegner waren die Deutschnationalen. Sie mußten, das sah man Wochen zum voraus, die ungünstige Entscheidung über Oberschlesien zum Vorwand nehmen, das „Erfüllungsministerium“ zu stürzen. Ein Politiker von der Kunst weiß, daß jeder Vorwurf auf den Gegner zurückfallen muß. Folglich war es die Pflicht des Kabinetts Wirth, dem deutschen Volke zu zeigen, daß niemand anderes den Verlust Oberschlesiens verschuldet habe als eben die reaktionäre Rechte. Für einen wirklich republikanischen Führer würde es die gegebene Kampfparole sein. Aber sind die deutschen Zentrumsländer und Demokraten und Sozialisten wirklich republikanisch? Sind sie nicht von der Vergangenheit zu sehr belastet? Kann nicht jeder Deutschnationale sagen: „Sie, Herr Ebert, Sie Herr Braun oder Müller, haben Sie nicht bis 1918 für jeden Kriegskredit gestimmt? Antwort, Herr Müller, Braun und Ebert . . .“

Es ist leider so, und die Deutschnationalen wissen es, und Herr Wirth möchte noch so sehr wünschen, sich gegen die Rechte besser wehren zu können — er wirkte doch wie ein Gegenrevolutionär wider Willen. Er ebnet denen, die noch vor kurzem den bekanntesten Zentrumsführer ermordet, den Weg zur Macht und zwar entschied die verhängnisvolle Vorstellung der deutschen Regierung in London, worin Wirth bei ungünstigem Spruch des Völkerbunds mit Demission drohte, gegen ihn.

Es müßte nun in Deutschland mit Riesenschritten gegen die Restauration zu gehen, wäre nicht die wachsame Entente da. Aber so wie Wirth in seiner politischen Halbheit der Gegenrevolution dient, so verhindert die Wachsamkeit der Reaktion von Paris den Rechtsumsturz und wird ein neues Ministerium der Mitte erwingen, das mit Polen in Wirtschaftsverhandlungen tritt. Unabhängige, Mehrheitler, Zentrum und Demokraten müssen nach wie vor die Regierung tragen. Hinter ihnen aber steht die gebietende Entente, Revolutionär wider Willen, wie Horthy in Ungarn, nur in weit vergrößerten Verhältnissen. -kh-