

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 11 (1921)

Heft: 21

Artikel: Von den Schweizerküchen und andern Gemeinschaftsküchen in Wien

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-640552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

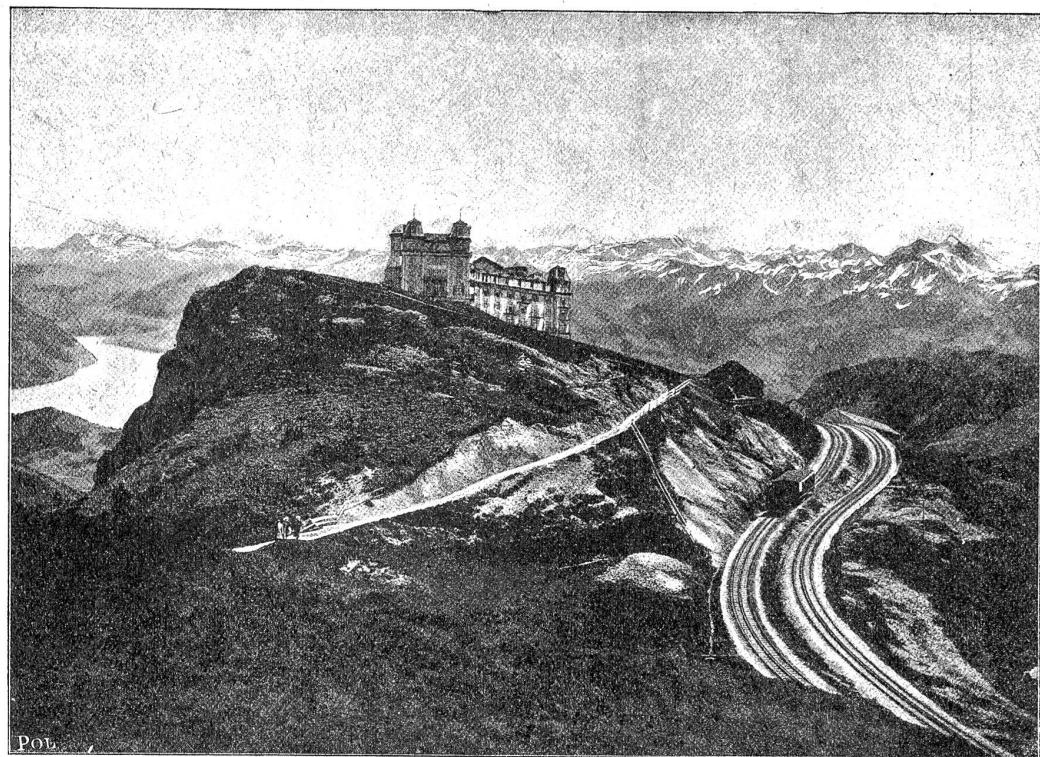
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St. Gallen und Bauingenieur Ostvier Zschokke in Arara treue Mitarbeiter.

Nachdem die nötigen Vermessungen und Vorarbeiten erledigt waren, konnten im Jahre 1869 die Zeitungen melden, daß die drei Männer an die Luzerner Regierung ein Konzessionsgesuch für eine Bergseisenbahn auf den Rigi gestellt hätten. Die Bewilligung wurde erteilt. In ganz Europa nahm man diese Mitteilung mit dem größten Interesse auf. Erst war man etwas skeptisch. Wenigstens meldete die „Illustrierte Zeitung“ in Leipzig vom 18. Juni 1870, man habe die Nachricht vom Bau einer Rigi-eisenbahn als „Humbug“, als „Zeitungsentz“, als „Bär aus dem Lande dahinten“ aufgenommen. Als aber die drei Konzessionssteller das nötige Aktienkapital zur Hälfte aus ihren eigenen Mitteln zeichneten, wurde das Vertrauen größer, und innert wenigen Tagen war der Rest weit überzeichnet. Ohne Schwierigkeiten ging es aber auch jetzt noch nicht. Die Gemeinde Weggis weigerte sich, das nötige, in ihrem Bezirk gelegene Terrain abzutreten und „sogar die Naturentzidentalität wurde aufgestachelt, da ja die Naturschönheiten des Königs der Berge durch die Eisenbahn des modernen Schienenweges gleichsam profaniert würden.“

Noch im Jahre 1869 aber wurde mit den Bauarbeiten begonnen. Große Mühe verursachte namentlich der romanische Schnurtobel. Er wurde auf langer Eisenbrücke überwunden. Verzögernd wirkte der Materialtransport, da man damals die heutigen Hilfsmittel noch nicht kannte. Immerhin war im Frühjahr 1870 ein Bahntück bereits fertig, so daß man eine Probefahrt unternehmen konnte und zwar am 21. Mai 1870. Ueberall war man auf das Resultat derselben gespannt. Der „Bund“ meldete: „Am 21. Mai 1870 hat auf dem vollendeten Stück der Rigi-Bahn die erste Probefahrt stattgefunden. Dieselbe hat auf alle Teilnehmer den Eindruck gemacht, daß die technischen Schwierigkeiten als gelöst zu betrachten sind. Die Lokomotive lief auf einer Strecke von 1200 Fuß mit einer Steigung von 25 Prozent in drei Minuten ohne Schwierigkeiten mit vollendetem Präzision. Der ersten Fahrt aufwärts waren zwei mit Schwellen beladene Güterwagen vorgestellt, und auf diesen befanden sich 40 Personen. Nachher führte die Lokomotive 72 Arbeiter und an 30 Schwellen mit der gleichen Leichtigkeit aufwärts. Weithin tönende Böllerenschüsse und das Hurra von hundert Arbeitern begrüßten Herrn Riggensbach bei seiner ersten Bergfahrt.“ In der „Neuen Zürcher Zeitung“ war zu lesen: „Die Lokomotive zog zwei Wagen mit über 70 Arbeitern aufwärts. Dabei fiel am meisten auf, wie der Zug auf jähem Abhange plötzlich zum Stehen gebracht werden konnte, worin für den künftigen sicheren Betrieb, wie begreiflich, eine Hauptgarantie ist... Allgemein war man der Ansicht, Herr Riggensbach habe das Problem meisterhaft gelöst, und daß der Rigi von nun an sicher und bequem mit der Lokomotive bestiegen werden könne.“



Zum fünfzigjährigen Jubiläum der Vitznau-Rigi-Bahn: Panorama von Rigi-Kulm aus.

Genau ein Jahr später, am 21. Mai 1871, wieder am Geburtstage Meister Riggensbachs, konnte die Bahn eingeweiht und dem Verkehr übergeben werden. Riggensbach meldet darüber in seinen Erinnerungen: „Sämtliche Teilnehmer an der Feier waren hochbefriedigt. Ein Bundesrat ließ die Fortsetzung leben, die denn auch nicht lange auf sich warten ließ. Die katholische Geistlichkeit sprach es unverhohlen aus, daß ihr Segen das Werk begleite.“

Zu der Einweihungsfeier waren der Bundesrat, die Luzerner Regierung, die Stadtbehörden von Luzern, die schweizerischen Eisenbahndirektionen, die Luzernische Dampfschiffahrtsgesellschaft usw. geladen. Der Bundesrat war vertreten durch die Bundesräte Schenf, Dubs, Knüsel und Näf. Die drei Erbauer, Riggensbach, Näff und Zschokke, führten eigenhändig die drei Züge, welche die Teilnehmer bergwärts führten. Zu Zschokke äußerte sich dabei ein Teilnehmer: „Ihr Vater hat die Seelen in den Himmel gezogen und sie ziehen nun die Leiber nach.“

Die zeitgenössischen Berichte sind voll Enthusiasmus über das gelungene Werk. Groß war der Andrang, den die Bahn bewältigen mußte, beförderte sie doch täglich durchschnittlich 750 Personen. Vom 22. Mai bis 30. Juni 1871 wurden Fr. 23,600 eingenommen, bis Mitte Juli trotz ungünstiger Witterung Fr. 63,000.

Auf Rigi-Kulm wurde die Bahn 1875 fertig, ebenfalls die Arth-Rigi-Bahn, welche auch Riggensbach zum Erbauer hat.

-t.-

Von den Schweizerküchen und andern Gemeinschaftsküchen in Wien.

„Steht es wirklich so schlimm in Wien, wie man es in den Klagebriefen liest? Mir hat ein guter Bekannter, der kürzlich mit seiner Frau in Wien war, gesagt, die Hotels, Restaurants und Cafés seien gefüllt mit feinen Herren und Damen, denen man keinen Mangel anmerke.“



Blick in ein Speiselokal des Schweizer. Hilfskomitees für die hungernden Völker, an der Habsburggasse in Wien.

Natürlich, da haben wir wieder so ein Urteil eines „Augenzeugen“. Wer mit dem heiteren Blick eines Ferienbummlers oder wohl gar mit dem wonnegefüllten Herzen eines Jungvermählten, am Arm seines glückstrahlenden Weibhens durch die Kärtnerstraße schlendert, die glänzenden Juwelierläden mustert und mit dem Kraftbewußtsein eines Valuta-Athleten — so nennt man in Wien die glücklichen Besitzer von Schweizergeld — seine Einkäufe besorgt; wer sich vormittags durch die prunkvollen Säle der Kaiserschlösser führen lässt, nachmittags im Schönbrunner- oder Bellvederepark oder im Prater lustwandelt, abends im weichen Parterresitz der Staatsoper den Parzival genießt, oben drauf im Café Sacher bei einem duftenden Mokka und umschmeichelt vom süßen Gewoge der Wienerwalzer Wiener Nachtleben studiert, um hernach im komfortablen Fremdenzimmer des Palace Hotels sein müdes Haupt zur Ruhe zu legen — der wird von der Not der Wiener keine starken Eindrücke mit nach Hause nehmen. Er lässt sich sagen, daß es auch vor dem Kriege viele Bettler gegeben habe vor den Kirchenportalen und an den Straßenecken. Er gewöhnt sich rasch an die Krüdenmänner ohne Arme und Beine, die da am Wegrande und auf den Türschwellen sitzen, und an die Eckensteher mit den Täfelchen „Kriegsblind“, deren Müßdöschchen so eindringlich um ein Almosen flehen. Er füllt sich für diese Unvermeidlichen die Rocktasche mit den unbequemen Kronenscheinen, die man ja sowieso gerne los wird. —

Nein, der Bergnugungstreisende lernt das wirkliche Wien nicht kennen. Sein Urteil ist nicht maßgebend für die Verhältnisse, unter denen der Großteil der Wiener Bevölkerung zur Stunde lebt. Es gibt in Wien nur wenige Glückliche, die sich in den Restaurants und Hotels eine Mahlzeit zu 150—200 Kronen leisten können — so viel kostet ein einfaches Mittagessen. Für den Schweizer, der die Krone mit einem Rappen gekauft hat, ist das eine Kleinigkeit. Wie viele Wiener aber dürfen sich 70,000 Kronen leisten im Jahr für das tägliche Mittagessen? Das ist der Jahresverdienst eines mittleren Beamten. Es wurden dem Schreiber dieser Zeilen Besoldungslisten gezeigt, worauf amtierende Lehrer mit 20 Dienstjahren, mehrfache Familienväter, mit 56,000 Kronen figurieren; ich sah den Bezugsschein für die Monatsgage eines pensionierten Militärbeamten mit Majorsgrad, lautend auf 2099 Kronen; der eines gewesenen Hauptlehrers der Lehrerbildungsanstalt in Olmütz wies den bezeichneten Betrag von 948 Kronen auf. Der Merkwürdig-

keit halber sei der eines pensionierten Lehrers, 62 Jahre alt, mit 29 Dienstjahren, mit seinen Be standteilen hier wiedergegeben. Er lautete auf ein Grundgehalt (monatlich) von 363.33 Kronen, eine Quartiergeldpension von 70 Kronen, eine Teuerungszulage von 83.33 Kronen, eine Gleitzulage von 630 Kronen und eine Teuerungszulage von 300 Kronen; total = 1446.66 Kronen.

In der Lehrerküche an der Eisengasse fand ich diese Leute; sie gaben mir den Dank mit für die lieben Schweizer Kollegen, die dafür sorgten, daß sie nicht Hunger leiden mußten.

Ich besuchte auch die Schweizerküche an der Habsburgergasse und saß dort als stummer Beobachter neben dem Tischchen, an dem die umsichtige und gewandte Leiterin der Schweizer Küchen, Schwester Marie Gasser, die Wochentafeln verkaufte (zu 30 Kr.), die

zur Teilnahme an 6 Mahlzeiten berechtigen. Was ich dort sah, will mir noch jetzt die Rebe zusammenführen. Da drängten sie sich heran, diese alten Deutschen mit den sorgenvollen Mienen, die billigen und doch so kostbaren Karten in Empfang zu nehmen; denn wo im ganzen Wien erhält man heute ein Mittagessen für sechs Kronen: Suppe, Gemüse, Brot und eine Mehlspeise und in einer Portion, die zwei gibt, wenn man haushälterisch damit umgeht? Viele tragen die Mahlzeit nach Hause, um die Hälfte davon für den Abend aufzuparen zu können. Da packen sie ihre Ledertaschen und Rücksäcke, ziehen ein Töpfchen heraus und ein zweites und lassen sie aus den großen Kesseln füllen; dann noch ein Töpfchen für die Mehlspeise und sorgfältig tragen sie das kostbare Gut nach Hause. Das sind aber keine Bettler, die sich solchermaßen das Essen aus der Schweizerküche holen. Es sind würdige alte Herren in Gehröcken, zittrige Mütterchen in Spitzekapotten, Leute, die ausnahmslos früher bessere Tage gesehen hatten. Ein Herr tritt auf mich zu; er hat gehört, daß ich aus Bern komme. Er stellt sich vor: Professor N., ehemaliger Lehrer an der Technischen Hochschule. Er möchte mir den persönlichen Dank aussprechen zuhanden des geehrten Komitees in Bern. Er empfindet die Ausspeisung als große Wohltat; er holt alle Tage die Mahlzeit für sich und seine Frau von der Wiener Vorstadt Mödling her; er hat eine Stunde Eisenbahnfahrt.

Ich war dann selbst auch — als Guest der Schweizerküche — beim Essen im großen Speisesaal des Priesterheims, das dem Schweizerkomitee weitläufige Räume zur Verfügung stellt. An der Wand hängen die Bilder würdiger Prälaten. Die langen Tische sind dicht besetzt: Studenten in der Haupsache, Offiziere, Beamte, Lehrer und Lehrerinnen. Sie kommen still, essen rasch und entfernen sich mit höflichem Gruss. Die Wiener Studenten, die ich kennen gelernt habe, sind anderer Art als unsere Studenten: bescheidener, weniger selbstbewußt; es liegt eine schwere Sorgenlast zumeist schon auf den jungen Schultern. An unserem Tisch saß auch ein kleiner, alter Offizier. Er trank nachher mit uns den Schwarzen, der der Berner Visite eingeschentkt wurde. Man hatte mir gesagt, daß ich einen Generalfeldmarschall der österreichischen Armee antreffen werde; ich konnte damals nicht recht daran glauben; nun saß er liebhaftig neben mir und plauderte mit mir. Exzellenz von N. speist gerne an Schwester Gassers Tisch. Die Pension reicht eben nicht aus, einen eigenen Tisch zu führen. Die Frau

General ist in einer andern, nähern Gemeinschaftsküche, weil sie nicht mehr gut marschieren kann.

(Schluß folgt.)

Einweihung des Schweiz. Taubstummenheims in Uetendorf.

Unter der Leitung des Präsidenten des Stiftungsrates, Hrn. Oberst Dr. Feldmann, fand die Einweihung am Pfingstmontag nachmittag im prächtigen Saale der einstigen Pension statt. Haupt- und Dekomiegebäude waren beflaggt, bekränzt, und auch der Saal prangte im Dekorationskleide. Mit Gebet und Gesang wurde die Feier eingeleitet. Herr Oberst Feldmann entbot den Willkomm dem Vertreter der Regierung, Hrn. Reg.-Rat Burren, den Vertretern der Stadt Thun und der Gemeinden, dem Vertreter der schweiz. gemeinnützigen Gesellschaft, den Delegierten der schweizerischen und kantonalen Taubstummenfürsorgekorporationen, den Vorstehern der Taubstummenanstalten in Wabern und Münchenbuchsee, den Damen und übrigen Anwesenden. Er entrollte den Werdegang, die Geschichte des Heims, die hervorragendsten Seelen, die eigentlichen Pioniere für das Taubstummenfürsorgewesen in der Schweiz, die Ideeträger für die Gründung des Heims, Eugen Sutermeister und seine Gattin in Bern, hochehrend. — Zur Einweihung des Heims hat der taubstumme Dichter Eugen Sutermeister die folgenden Verse gewidmet:

Ein Völklein gibt es hier auf Erden,
Wie keins belastet mit Beijhwerden,
Des tiefsten Sinnes ganz beraubt:
Das Ohr ist's, das Organ der Seele;
Wohl keiner wünscht, daß ihm es fehle;
Nur halb der Baum lebt unbelaubt.

Wes Geisteskräfte lange schließen,
Der dringt in Höhen nicht und Tiefen,
Und im Gemüt ihm nichts erklingt.
Und ob man ihn auch denken lehrte,
Da selbst die Sprache ihm bescherte:
Nur schwer man dessen Herz bezwingt.

Ihm bleibt das Edle ungenossen,
Des Herzens Schönheit unerschlossen:
So arm ist der, der nie gehört!
Doch wem des Hörens Glück beschieden,
O dankt dem Schicksal, seid zufrieden,
Wenn Schlimmres nicht das Glück euch stört.

Erbarmen wir uns des Enterbten!
Wem Mängel trüb das Leben färbten,
Dem schaff' die Lieb es licht und schön!
Wem Zug und Trug den Weg verwirrte,
Wes Seele ohne Heimat irrte,
Dem baut ein Heim auf heitern Höhn!

Wer allerorten unverstanden
Und schmerzlich eingeengt in Banden,
Dem gönnst einen eignen Hört,
Wo er mit seinesgleichen plaudern
Und sich verstehn mag ohne Zaudern:
Denn auch der Taube lebt vom Wort.



Zur Einweihung des Taubstummenheims für Männer in Uetendorf. Ansicht von der Ostseite.

Und liegt er arbeitsmüd am Wege,
Wir nehmen liebend ihn in Pflege.
Wer darben mußte lebenslang,
Dem sei in seinen alten Tagen
Ein Heim bereit und Wohlbehagen:
Denn das erseht ihm Sing und Sang.

Was Gottes und der Menschen Liebe
Er schaffen hier aus heil'gem Triebe,
Das weihen wir im Glauben ein:
Dies traute Heim der Heimatlosen
Wird denen, die verschupft, verstoßen,
Ein Paradies, ein Himmel sein.

Das doppelte Gesicht des Versailler- Vertrages.

Polen und Deutschland begriffen sehr bald, daß derjenige sich bei den Alliierten am meisten das Spiel verderbe, welcher die Feindseligkeiten erneuere. Dabei konnten die Scharen Korfantys umso eher ruhig bleiben, als sie zwei Drittel des flachen Landes in Händen hatten und die deutschen Städte zerstört und jeden Augenblick vom Verkehr abzuschneiden waren. Schwerer mag es für die deutschen Selbstschutzwehren sein, Zurückhaltung zu üben; ihr Ziel wäre die Vertreibung Korfantys; zu ihrer Unterstützung rückten trotz Grenzsperrre die geheimen Formationen der offiziell aufgelösten Orgesch von Süd und Nord heran. Die Polen warnten schon die ganze Welt vor den aufmarschierenden deutschen Armeen, aber ein erster Zusammenprall bei Kreuzburg genügte, um sofort dem Einspruch der Entente-Kommission und französischen Drohnoten in Berlin zu rufen.

Es läßt sich unschwer erkennen, welche Absicht Frankreich seit Vlond Georges Rede verfolgt; es will die Differenzen totschweigen, Deutschland die Verantwortung zuschieben und darauf im Namen der Alliierten handeln, England auf diese Weise mitreißen und mit Gewalt zu seinem Ziel kommen. Dies Ziel heißt vorderhand immer noch: Besetzung des Ruhrlandes.

Mit dem Beginn der deutschen Angriffe schien der Moment gekommen, um ohne weiteres zu marschieren. Die formale Drohnote war notwendig; aber in der Siedehölze des Konfliktes mußte man befürchten, daß die abenteuer-