

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 10 (1920)
Heft: 7

Rubrik: Berner Wochenchronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mütterlein.

So weich, so gut und lind, wie deine Hand
War keine noch, die ich auf Erden fand.

Und such' ich selbst in fernste Zeit zurück,
So warm wie deiner sonnte mich kein Blick.

Wenn höchsten Wunschs Erfüllung von mir wick,
In deinem Antlitz nur lag Trost für mich. —

So legst du fern und nah, an Freud und Schmerz,
Mein Mütterlein, dein allumfassend' Herz.

Marta Amrein.



Landesfragen:

Frauenstimmrecht und Frauenrechte überhaupt.

Die Abstimmungen über das Frauenstimmrecht in Basel und Zürich werfen weniger hohe Wellen, als es der Wichtigkeit des Gegenstandes gemäß zu erwarten wäre. Das scheint mit der geringen Einschätzung des Frauenstimmrechtes überhaupt zusammenzuhängen.

Möchte es dereinst sonderbar anmuten, daß auf dem Referendumswege alle stimmberechtigten Männer zu entscheiden haben über die Frage, ob alle mehrjährigen Frauen eben dies Recht der Abstimmung haben sollen oder nicht, und mehr noch, als die Tatsache wird der Ausgang jener Abstimmung Verwunderung erregen: Die Verweigerung des Rechtes von Seiten der Männer. Jener Ausgang wird besonders grotesk durch einige Erwägungen: Zum Beispiel: Unter den Männern, die zur Urne gehen durften, befanden sich einige Tausende, die den Durchschnitt der Intelligenz nicht erreichen, und einige weitere Tausende, die möglichst wenig politische Interessen haben. Sie sollten zu entscheiden haben und haben entschieden über die politischen Rechte von vielen Tausenden von Frauen, deren Intelligenz das Mittelmaß männlicher Begabungen sehr übersteigt, und über die Rechte weiterer Tausende, die absolut den Sinn für öffentliche Angelegenheiten besitzen und den Willen geäußert haben, ihre Stimme und Ansicht mit in die Waagschale politischer Entscheidungen zu werfen. Das Argument der Frauengegner, es hätten sich nur einige intellektuelle Frauen der ganzen Bewegung angeschlossen, die Masse verhalte sich durchaus ablehnend, mag wahr sein; aber es gab eine Zeit, da verhielt sich die Masse

der Männer, die noch keine politischen Rechte besaß, durchaus ablehnend und gleichgültig gegen die Erwerbung solcher Rechte. Die wenigen „intellektuellen Männer“ aber, die für die Demokratie der Zukunft kämpften, wurden von den herrschenden Mächten mit Kerker und Galgen auszurotten verurteilt. Gegen die „wenigen intellektuellen Frauen“ geht man heute nicht mit Galgen und Kerker vor. Das ist gut! Das ist sehr gut. Aber daß man heute so handelt und nicht richtet wie ehemals, das danken wir dem Häuflein jener wenigen intellektuellen Vorkämpfer unter den Männern, deren Ziele nun verwirklicht sind. Wie leicht wird da der Rückschluß möglich, es möchte aus den Bestrebungen der protestierenden Frauen ein ebensolcher Fortschritt erwachsen, dank der Einführung eines Stimmrechtes für die ganze, heute noch wenig bewegte Masse? Ich will weder Ja noch Nein sagen; ich will nur jenen Rückschluß nahelegen.

Ein anderes Argument, ein wahrer Lodenhüter der Frauenstimmrechtsgegner findet eine ähnliche Beurteilung im Lichte geschichtlicher Betrachtung: Das Argument, daß die Frau nicht ins politische Leben gehöre, sondern in den Mittel-

punkt der Familie. Ja, einstmals war walkhader, daß der Mann aus dem Volke hinter Hobelbank und Pflug gebannt bleibe und sich nicht in die Geschäfte der von Gott privilegierten Obrigkeiten mische; denn „der Gewalt gehört es die Meinung der Despoten und Gebenen weisen und nit den ungezemten hüfflen“. Das war ein Spruch, der es mit dem Volke und dem Heer von ungezempten hüfflen, das ist Männern, sehr gut meinte; aber Recht hatte er doch nicht; denn jene Obrigkeitsstaaten gingen in Schande zugrunde.

Die wahren Argumente, die man gegen die politische Betätigung der Frauen ins Feld führt, werden verschwiegen, wie in allen politischen Kämpfen. Man fürchtet eine starke Wendung der Gesetzgebung zugunsten der Frauen; man fürchtet für Alkohol, Herrenrechte im Eheverhältnis, fürchtet einen Muttertschutz, der manchen „Vater“ wenig erbaut. Man deutet diese Sorgen an, wenn man von der bedrohten Familie spricht; aber die Meinung ist nicht Bedrohung der Familie überhaupt, sondern nur der „bequemen“ Familie. Jener Aufschwung der Sittlichkeit, der von jeder Hebung der Frauenrechte ausging, ist von jeher weniger bequem gewesen; so möchte denn der gesellschaftliche Segen, der der politischen Gleichstellung der Frau folgen muß, eines der Hauptargumente für das Frauenstimmrecht sein.



Nationalrat Walter Hämmerli,

Pfarrer in Heimiswil. Geboren 1880 in Gottstadt als Enkel des D. A. Hämmerli, des damaligen Waisenvaters in Biel. Aufgewachsen in Burgdorf, wo sein Vater Gottfried Hämmerli Waisenvater war. Gymnasium Burgdorf, 1898 Maturitätsprüfung, Universität in Bern, Berlin, Montauban und Paris. Seit 1903 Seelsorger in Heimiswil. Seit 1909 Religionslehrer am Gymnasium in Burgdorf.

Samstag, den 7. Februar, sind Herr alt Bundesrat Ador und Herr Prof. Max Huber nach London verreist, um dem Rat des Völkerbundes die schweizerische Auffassung in der Völkerbundsfrage vorzulegen. —

Die liberale „Westminster Gazette“ bringt eine interessante Mitteilung, die die schweizerischen Blätter wie folgt wiedergeben: Wenn, wie das Gerücht geht, die Schweiz geneigt ist, ein Gericht zur Aburteilung des Ex-Kaisers zu bilden, so würde dieser Mittelweg dazu dienen, aus dem gegenwärtigen Engpaß herauszukommen. Die Deutschen hätten wahrscheinlich Zutrauen in die Unparteilichkeit der Schweiz. Es kam sein, daß die Ententemächte einer derartigen Lösung zustimmen, unter der Bedingung, daß die italienischen und französischen Elemente der Schweiz in diesem Gerichte vertreten seien. —

Sichtlich empört über den Vorschlag des Bundesrates hinsichtlich der Teuerungszulagen pro 1920, in welchem für die oberen Beamtungen Beträge bis zu 2000 Fr. vorgesehen sind, die mittleren und unteren Beamtungen aber nur

schlechte bis ungenügende Aufbesserungen erhalten sollen, hat das gesamte eidgenössische Personal, einschließlich der Bahn-, Zoll und Postbeamten, veranlaßt, beim Bundesrat mit aller Entschiedenheit gegen die Vorlage zu protestieren. —

Der Tiroler Landtag beschloß die Verpfändung von Tiroler Forstbesitz in der Höhe von 2,000,000 Franken an schweizerische Firmen zur Bezahlung bereits gelieferter und noch zu liefernder Lebensmittel. —

Nach dem Bericht des Bundesrates an die Bundesversammlung belaufen sich die Kosten des Ordnungsdienstes in den Streifjahren 1918 und 1919 wie folgt: 1918 Landesstreif 3,421,409 Fr., 1919 Landesstreif 6,817,060 Fr., 1919 Streif in Basel 539,770 Fr., 1919 Streif in Zürich 1,735,556 Fr.; total 12,513,795 Franken. Nach Art. 16 der Bundesverfassung sind die Kosten für den Ordnungsdienst in Basel und Zürich von den beiden Kantonen zu tragen, und es wird ihnen zu geeigneter Zeit Rechnung gestellt werden. —

Ueber den gegenwärtig in London weilenden alt Bundespräsidenten Ador läßt sich die „Daily Mail“ wie folgt vernehmen: „Der ehrwürdige Expräsident der Schweizerischen Eidgenossenschaft hat ganz besonderes Anrecht auf unsere Dankbarkeit. Vor seiner Wahl zum Präsidenten der Eidgenossenschaft stand Ador an der Spitze des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz, wo ihm seine Tätigkeit Gelegenheit gab, für das Wohlbefinden der alliierten Kriegesgefangenen und der verwundeten Krieger eine große Fürsorge an den Tag zu legen, die niemals vergessen werden wird.“ —

An der internationalen Konferenz zur Revision des Münzvertrages der lateinischen Münzunion von 1885 werden schweizerischerseits teilnehmen die Herren Minister Dr. Dunant, schweizerischer Gesandter in Paris, Nationalrat Dr. Meyer in Zürich und Direktor Riffel, Chef des eidgenössischen Kassa- und Rechnungswesens in Bern. —

Der Geschäftsausschuß des Schweizerischen Kunstvereins hat die Jurie für die Turnusausstellung dieses Jahres bestellt aus: Dr. W. Barth, Basel, als Präsident, den Malern E. Berta, Lugano, A. Blanchet, Genf, E. Bolens, Basel, A. Mairet, Genf, L. Steck, Bern, A. Thomann, Zollikon, und den Bildhauern A. Heer, Basel, und S. Hubacher, Zürich. Die Ausstellung bleibt vom 14. März bis 11. April in Basel, vom 21. April bis 16. Mai in Bern, vom 30. Mai bis 13. Juni in Chur, vom 27. Juni bis 18. Juli in Solothurn, vom 1. bis 15. August in Luzern, vom 29. August bis 12. September in Glarus und vom 26. September bis 10. Oktober in Le Locle. Die Frist für die Anmeldung läuft am 15. Februar, diejenige für die Einsendung der Werke am 21. Februar ab. Die Zahl der zur Ausstellung gelangenden Werke wurde auf 250 festgesetzt. —

Der Schweizerischen Unfallversicherungsanstalt wurden im Monat Januar dieses Jahres 10,667 Unfälle (worunter

52 Todesfälle) gemeldet gegen 11,781 Unfälle, bzw. 39 Todesfälle im Monat Dezember. Davon sind Betriebsunfälle 8845 (worunter 30 Todesfälle) und Nichtbetriebsunfälle 1822 (worunter 22 Todesfälle). — Ende Januar 1920 gelangten per 1. Februar 1920 Franken 53,598.35 für Invaliden- und Franken 41,782.85 für Hinterlassenenrenten, zusammen Fr. 95,381.20 zur Auszahlung. Zunahme im Vergleich zum Vormonat Fr. 5739.45 — Die Zahl der der obligatorischen Versicherung unterstellten Betriebe beträgt auf Ende Januar 1920 33,737 (Ende Dezember 33,787). —

Die schweizerische Weinernte betrug im Herbst 1919 515,000 Hektoliter gegenüber 660,000 Hektoliter im Herbst 1918 und 608,000 Hektoliter im Jahre 1917.

In den letzten Tagen sind in Genua 5600 Kisten Butter aus Argentinien für die Schweiz angekommen. Aus Brasilien ist eine große Sendung Kaffee für unser Land eingetroffen, um die allmählich knapp gewordenen Lager der Schweiz wieder aufzufüllen. — Kohlen sind im Laufe des Monats Januar aus dem Saar- und Ruhrgebiet, dann aus Belgien, Frankreich, England und Amerika zusammen 110,531 Tonnen angekommen.

Am 6. Februar trafen in Buchs 5600 Wienerkinder ein, um einen Ferienaufenthalt im Tessin und in der Ostschweiz zu machen. —

Demnächst soll eine zweite schweizerische Studienreise nach Amerika organisiert werden. Anmeldungen hierfür nimmt die Geschäftsstelle Laupenstrasse 8 in Bern entgegen. Dieses zweite Unternehmen hat den Vorteil, daß es sich auf die Erfahrungen der ersten Reise stützen kann. Der Aufenthalt in Amerika ist auf drei Monate berechnet und die Reisekosten auf 6000 Franken. Die Abreise erfolgt am 22. April per Sonderzug ab Zürich nach Boulogne, von wo der Dampfer „New Amsterdam“ schon am folgenden Tag für New York in See geht. Die Rückreise aus Amerika erfolgt anfangs August. —

Der Bundesrat hat zum Kontrollingenieur I. Klasse des Eisenbahndepartements Herrn Paul Jaeh in Bern gewählt, ferner zum Sektionschef des Oberpostinspektorats Herrn Kaspar Renner in Bern und zum Adjunkten des Oberpostinspektorats Herrn Hans Moser in Bern. —

Letzte Woche feierte die schweizerische Depeschagentur in Bern das 25jährige Jubiläum ihrer Geschäftstätigkeit, an der auch Herr Bundespräsident Motta teilnahm. Die Agentur wurde 1885 gegründet. Ihr Verkehr hat sich seit der Gründung um mehr als verfünfzehnfacht. Bei diesem Anlasse wurde Herr Filiol zum Delegierten des Verwaltungsrates und Herr Dr. R. Lüdi zum Direktor ernannt. Den Herren des Personals, die seit der Gründung in der Agentur tätig waren, wurde neben einer Jubiläumsschrift eine Gabe überreicht. —

Mit 124 von 159 Stimmen wählte die Vereinigte Bundesversammlung Hrn. Nationalrat Häberlin zum Bundesrat. 38 Stimmen wurden leer eingelegt. —



In Interlaken findet vom 20. bis 30. Juni dieses Jahres das bernische kantonale Schützenfest statt. —

An der Universität Bern hat sich zum erstenmal für die erste Prüfung im Theologiefach eine Studentin gemeldet, nämlich Fräulein Anna Bachmann, eine Thurgauerin, die in Bern aufgewachsen ist. —

Der verstorbene Hotelier zu den „Drei Königen“ in Basel, C. Klud, Bürger von Brienz hat seiner Heimatgemeinde ein Legat von 125,000 Fr. vermacht. Außer dieser Summe hat er zirka 60,000 Franken armen Verwandten in Brienz verschrieben. —

In Neuenstadt wurde ein Postangestellter, Namens Schori, verhaftet, der es verstand, sich größere Geldbeträge aus Wertbriefen anzueignen. —

Bei der Schifflände in Biel wurde am 7. Februar die vom Fischereiverein des Bielersees aus eigenen Mitteln erstellte Fischbrutanstalt der Öffentlichkeit übergeben. Die Anstalt enthält die Siebtafeln für die Ausbrütung der Forelleneier, dann Felchen, Ferras, Bärriig und Bondelles. In den Brutkästen befinden sich zurzeit 250,000 Forelleneier und etwa 4,000,000 Eier anderer Fische. —

Die lektin in Langenthal tagende Versammlung des Verbandes schweizerischer Getreide- und Futtermittelhändler nahm zuhanden des Bundesrates die Resolution an, daß er in kürzester Frist den Handel mit allen Futtermitteln endlich freigeben möge. Auch die Monopole betreffend Getreide- und Futtermittel solle er auf raschestem Wege aufheben. —

Die Kirchgemeinde Steffisburg hatte mit schönem Erfolg eine Sammlung für die hungernden Völker inszeniert. Es gingen über 2000 Kilogramm Lebensmittel ein, wie Schnitz, Erbsen, Bohnen, Haferflocken, kondensierte Milch, Schokolade usw., dann Kleider, Wäsche und Schuhe und ferner an Bargeld rund 5100 Franken. Dazu kommen ungefähr 50 Freiplätze für Ferienkinder und 2000 Franken, die dem Wienerkinderkomitee in Bern zugesprochen wurden. Wahrlich, wenn überall soviel getan wird, so wird der Weltnot doch bald wirksam gesteuert werden können. —

Aus dem Bericht des Mittelländischen Turnverbandes geht hervor, daß ihm gegenwärtig 30 Sektionen mit 1570 Aktiemitgliedern und 4749 zahlenden Mitgliedern angehören. Als neue Sektionen sind letztes Jahr eingetreten: Rigisberg, Wohlen, Kirchlinbach und Wehigen. Ausgetreten ist der Turnverein Weißenbühl-Wabern. Der Jahresbeitrag der Sektionen mußte um 25–50 Prozent erhöht werden. Das Tätigkeitsprogramm pro 1920 sieht u. a. neben einer Verbandsturnfahrt einen Turntag in Muri bei Bern vor. — Herr Alfred Eggmann wurde zum Ehrenmitglied ernannt. —

Herr Oberlehrer Weibel in Burgdorf vollendet nach Ablauf dieses Quartals sein fünfzigstes Dienstjahr als Lehrer. Die Primarschulkommission hat auf Schluß eine Jubiläumsfeier in Aussicht genommen, um den beliebtesten Lehrer zu feiern und seine treue Erzieherarbeit zu würdigen.

Die Einwohnergemeinde Tavannes hat den Beschluß gefaßt, an ihre im Grenzbesatzungsdienste gestandenen Gemeindeglieder einen Extrasold auszurichten und zu diesem Zwecke ein Darlehen von 20,000 Fr. aufzunehmen. Diesem Beschluß hat der bernische Regierungsrat die Genehmigung verweigert.

Im bernischen Jura, namentlich in Bruntrut, macht sich ein gewisses Nachlassen in der industriellen Tätigkeit bemerkbar. Davon werden die Schalenmacher immer zuerst betroffen, so daß die Arbeit in einigen Ateliers während zwei Tagen in der Woche ausgefetzt werden muß. Man schätzt die nächste Zukunft der Industrie nicht gerade als rosig ein.

Am 8. Februar fand in Burgdorf ein von 290 Delegierten besuchter bernischer kantonaler Gewerbetag statt, der die Verwerfung des eidgenössischen Gesetzes über das Arbeitsverhältnis beschloß.

Die Porzellanfabrik Langenthal schließt das Jahr 1919 mit einem Gewinn von 109,240 Fr. ab und kann eine Dividende von 6 Prozent ausrichten. 7000 Fr. werden als Lantieme den Beamten, der Direktion und dem Verwaltungsrat zugesprochen.

Die Dorfgemeinde Schüpfen hat die Erstellung einer Hydrantenanlage mit eigenem Wasser beschlossen. Die Kosten kommen auf zirka 200,000 Fr. zu stehen.



Zum Vizdirektor der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern wählte der Bundesrat Herrn Dr. Gustav Wienz von Basel, zurzeit Direktor der Stadtbibliothek in Mainz.

Der bernische Organistenverband wünscht eine Verdoppelung der Besoldung für Kirchenmusiker. Er betrachtet die Besoldung von 600 Fr. für Landorganisten als ein Minimum, da der Organist nicht nur jeden Sonntag zu spielen hat, sondern auch Werktags viel Zeit für die Vorbereitung verwenden muß.

† **Johann Jakob Siegrist**, gew. Vorsteher der Mädchenerziehungsanstalt Steinhölzli in Bern.

Im hohen Alter von 80 Jahren starb kochthm Herr Joh. Jak. Siegrist, der verdienstvolle Vorsteher der Mädchenerziehungsanstalt Steinhölzli. Im Juli 1840 in Rytten bei Murgenthal geboren, durchlief er nach vollendetem Dorfschulzeit das aargauische Lehrerseminar in Bettingen und kam zur praktischen Ausbildung für zwei Jahre als Lehrerzögling in die Erziehungsanstalt Bächtelen

bei Bern. Hierauf übernahm er, um einer Verpflichtung seines Heimatkantons zu genügen, für einige Jahre eine Lehrerstelle in Aarburg. Doch bald zog



† **Johann Jakob Siegrist.**

es ihn wieder nach dem liebgewordenen Bern. Herr Siegrist wirkte zuerst als Lehrer am hiesigen Knabenwaisenhaus, dann in der staatlichen Erziehungsanstalt in Köniz und schließlich wieder in der Bächtelen, nachdem er vorher eine längere Ausbildungszeit in Grandchamp in der französischen Schweiz hinter sich hatte. In der Anstalt Bächtelen lernte er auch seine Lebensgefährtin kennen, Frä. Marianne Blüh, mit der er sich 1875 verheiratete und mit der er ein Jahr später die Leitung der Mädchenerziehungsanstalt Steinhölzli übernahm. Hier, still und abseits vom lauten Getriebe der Welt, hat der Verstorbene schlicht und einfach, wie sein Wesen war, seine eigentliche Lebensarbeit erfüllt. Armen und verlassen Kindern Eltern zu sein, ihnen eine Heimat zu bieten, sie zu erziehen und auszurüsten mit den erforderlichen Kenntnissen, ihnen einen Halt zu geben fürs Leben, damit sie nicht fallen, das war die große Aufgabe und das hohe Ziel. Mit aller Hingebung und Treue hat er, vereint mit seiner tüchtigen Gattin, an der Verwirklichung dieser Ziele gearbeitet, viele Jahre unter recht schwierigen Verhältnissen. So kamen und schwanden die Jahre dahin, die Kinder wurden groß und zogen fort. Die Eltern lebten ihrer Aufgabe, bis im Februar 1904 nach langem schweren Leiden die liebe Mutter mitten aus ihrem Wirkungskreis heimgerufen wurde als tapfere Kämpferin und Dulderin.

Die Liebe und Hingabe zu seinem Amte und die rüstige Kraft, die ihm bis ins Alter erhalten blieb, bewogen den Vater, trotzdem ihm die feste Stütze zerbrochen war, noch weiter auf seinem Posten auszuharren, da ihm seine jüngere Tochter hierin helfend zur Seite stand. So durfte er noch vor bald zehn Jahren in voller Rüstigkeit und geistiger Frische seinen 70. Geburtstag feiern, reich beschenkt von seinen geliebten ehemaligen Zöglingen. Das zunehmende Alter und namentlich der Wegzug seiner Tochter infolge Verheiratung reiften in

ihm den Entschluß, von seinem Amte zurückzutreten; es wurde ihm nicht leicht, von seinem geliebten Steinhölzli und von den ihm ans Herz gewachsenen Kindern zu scheiden. Im Frühjahr 1911 zog er zu seiner älteren Tochter, wo er in deren Familienkreise einen freundlichen Lebensabend erleben durfte.

Die Steuerkommission der Stadt Bern wird mit der neuen Taxation für das Jahr 1919 kaum fertig. Andere Jahre um diese Zeit waren zum Teil die Steuern schon bezahlt, heuer wissen die meisten noch gar nicht, wieviel man ihnen für den Stadtsäckel abknüpfen will. Es sollen 38,000 Taxationen zu erledigen sein.

In Bern hat sich eine Schweizerische Vereinigung für den Völkerbund gebildet, deren Sitz ständig in Bern bleiben soll. Sie setzt sich ausschließlich aus Schweizern zusammen und bezweckt in erster Linie die Völkerbundsbestrebungen zu fördern. Sie setzt sich besonders zum Ziel, die Probleme zu studieren, die infolge der Bildung eines Völkerbundes auftauchen. Der Vorstand besteht aus den Herren alt Bundesrat Comtesse (Bern), Prof. D. Nippold (Thun) und A. Mercier (Lausanne), Vizepräsidenten; Nationalrat Perrier (Freiburg), Nationalrat Borella (Mendrisio), Gerichtspräsident Silbernagel (Basel), Prof. Eug. Egger (Zürich), Grobratspräsident Paul Bictet (Genf) und Prof. Louis Favre, Präsident der Schweizerischen Friedensgesellschaft (Genf). Eine Kommission, bestehend aus den Herren Prof. Aeby (Freiburg), Henri Golan (Bern) und Prof. Nippold wurde beauftragt, die Ziele, welche die Schweiz im Völkerbunde verfolgen sollte, zu studieren. Als Hauptziele wurden allgemein anerkannt: die Verallgemeinerung und die Demokratisierung des Völkerbundes, und es wurde betont, daß das große Werk des Roten Kreuzes als treffendes Beispiel gewählt zu werden verdient.

Die Sammlung in den reformierten Stadtkirchen zugunsten der Speisung und Kleidung armer Schulkinder und des Hilfsfonds für schwerbelastete Gemeinden hat ergeben: In der Heiliggeistkirche Fr. 211.81, Pauluskirche Fr. 183.51, Münsterkirche Fr. 306.01, Französische Kirche Fr. 107.52, Indeskirche Fr. 174.41, Johanneskirche Fr. 223.30, Sephataverrein Fr. 10.—; total Fr. 1216.56.

Der Verwaltungsrat der Spar- und Leihkasse Bern hat die ordentliche Generalversammlung der Aktionäre auf den 20. März angeordnet. Er schlägt eine Dividendenverteilung von 7 Prozent vor.

Die soziale Käuferliga berief am 7. Februar die Bernerfrauen in den Grob-ratsaal zu einer Besprechung der Dienstbotenfrage zusammen. Unter der Leitung von Frau Pfarrer von Grenerz galt es, Richtlinien zur Sanierung der Dienstbotenverhältnisse festzulegen und ein Mittel zur Hebung der Dienstbotennot zu finden. Nach dem ausführlichen Referat und der gewalteten Diskussion einigte man sich auf folgende Richtlinien: 1. Jeden zweiten Sonntagvormittag frei

zwecks Besuchs des Gottesdienstes. 2. Jeder Diensthote erhält für sich ein beheizbares Zimmer, wo er sich in der freien Zeit aufhalten kann; es ist dies ein Schlafzimmer. 3. Die tägliche Arbeitszeit beträgt 13 Stunden. 4. Von 7—9 abends dürfen nur laufende Abendarbeiten verrichtet werden. 5. Der Sonntag nachmittag von 2—7 Uhr ist freizugeben. 6. Nach einem Jahr Anstellung erhält der Diensthote pro Jahr 14 Tage Ferien mit Lohn- und Kostvergütung nach Vereinbarung. Demnächst wird die Käuferliga eine gemischte Versammlung, bestehend aus Hausfrauen und Diensthoten, einberufen, um die Richtlinien gemeinsam endgültig festzulegen. Doch, wie gesagt, die freiwillige Uebereinkunft, die gegenseitige Liebe wird in der individuellen Haushaltung der Richtlinien Erfüllung sein. —

Wir möchten nicht vergessen, unsere Leser auf die Fassaden-Renovation des Gesellschaftshauses zum Affen an der Kramgasse aufmerksam zu machen. Wie die Landeszeitung zu melden weiß, sind heute 600 Jahre verflossen, seit die Meister und Gesellen des Steinhauer-, Steinbrecher- und Maurerhandwerks der Stadt Bern sich nach dem schönen Grundsatz „ze Lieb und ze Leid gan“ zu einer Gesellschaft zusammengeschlossen haben. Im Jahre 1431 schlossen sich dieser Handwerkervereinigung noch die Meister und Gesellen des Münsterbaues an und nach dem Namen ihrer alten Herberge nannten sie sich in der Folge „Meister und Gesellen zum Affen“. In Anbetracht der immer noch andauernden ernsten Zeit hat die Gesellschaft von einer Jubiläumsfeier abgesehen und dafür Arbeitsgelegenheit verschafft, indem sie ihr Gesellschaftshaus renovieren ließ. Am Hause hat sie eine steinerne Konsole anbringen lassen, auf welcher ein großer Affe ausstrittet, mit Widelhaut und Metermaß versehen. Das Modell zum Standbild lieferte der im Jahre 1698 von einigen Werkmeistern gestiftete und von Goldschmied v. Jenner ausgeführte Bofal. Das Standbild selber wurde von Holzbildhauer Hans Huggler-Wnh in Brienz in Holz geschnitten und darf als eine neue Fierde unserer Stadt gewürdigt werden. —

Als Eichmeister für die Eichung von Glasgefäßen wählte der Regierungsrat Mechaniker G. Suter, Breitenrainplatz, Bern. —

Stadt und Kanton werden zurzeit von einer neuen Grippeepidemie heimgesucht, die in einzelnen Landesteilen bereits eine gefährliche Ausdehnung erreicht hat. In der Stadt sind die Grippefälle auf über tausend gestiegen und es werden bereits über 15 Todesfälle gemeldet. Der bernische Regierungsrat hat daher ein allgemeines Tanzverbot erlassen und mahnt zur äußersten Vorsicht im Verkehr mit Personen. Es wird bei diesem Anlasse an die im Jahre 1918/19 anempfohlenen Vorkehrungsmaßregeln erinnert. —

Der Schokhaldfriedhof beginnt allmählich zu klein zu werden. Um Platz zu gewinnen, wird mit der Aushebung der Kindergräber aus den Jahren 1893 bis 1897 geschritten. Die Ueberreste wer-

den gegen Entrichtung bestimmter Gebühren neu vergraben. Die Monumente, Einzäunungen und Pflanzen können von den Angehörigen innerhalb drei Monaten reklamiert werden. —

Im Januar verzeichnen die stadtberrnischen Gasthöfe 9821 Logtergäste (1919: 12,191). Davon waren Schweizer 6825, Deutsche 634, Franzosen 308, Oesterreicher 305, Russen 194, Engländer 405, Amerikaner 177. —

Der Verwaltungsrat des Berner Stadttheaters hat beschlossen, von einem regulären Theaterbetrieb während der Saison 1920/21 Umgang zu nehmen, wenn es nicht möglich wird, die bisherige Subvention von 231,500 Fr. um weitere 100,000 Fr. zu erhöhen. Er rechnet für die genannte Spielzeit mit einem Defizit von 120,000 bis 150,000 Fr. für das die Gemeinde Bern infolge ihrer präferierten Finanzlage nicht aufkommen kann. —

Das städtische Arbeitsamt Bern vermittelte im Monat Januar 1920 453 Stellen. Starke Nachfrage nach gelerntem Maurern und häuslichen Arbeiterinnen. In den übrigen Gewerben keine wesentlichen Veränderungen. —

Kleine Chronik

Unglücks- und Todesfälle im Bernerland. In Burgdorf starb an der Grippe der Sattlermeister Benedit Schneider. — In Biel hat sich der Geometer Johann Klücker durch Einatmen von Gas das Leben genommen. Der Verstorbene war 31 Jahre alt und wollte sich nächstens verheiraten. Er war ein tüchtiger Beamter und muß die Tat in einem Anfall von Schwermut begangen haben. — Am 6. Februar starb in Bern nach langer Krankheit der bekannte Papierhändler Rudolf Müller-Bolliger, ein tüchtiger, allgemein beliebter Geschäftsmann und stets gerne gesehener Gesellschafter. — Letzte Woche verunglückte im Transformator-Häuschen in Worb Herr Schmiedmeister Mosimann daselbst. Der Verunglückte war ein überaus tüchtiger und beliebter Handwerksmeister, dessen Tod allgemein bedauert wird. Im Militärdienst bekleidete er den Rang eines Feldwebels. — In Niederbipp starb die älteste Bewohnerin des Dorfes, Frau Elise Hügi. Sie hatte ein Alter von 86 Jahren erreicht. — In Dachfelden vergiftete sich mittelst Zyankali der 52 Jahre alte Handlanger Johann Gasner. — Am 11. Februar starb in Bern die Begründerin und langjährige Leiterin der Handelsschule Ruedi, Frau Minna Ruedi, eine tüchtige und bis in ihr 73. Altersjahr ungemein arbeitsame Frau. — In Courtetelle wurde der 18jährige Sohn des Bahnwärters Kunz vom Nachtzug überfahren und getötet. — An den Folgen der Grippe starben zwei bekannte Aerzte, nämlich Herr Dr. med. Geiser in Langenthal und Herr Dr. Hugo Hüb, der Direktor der Irrenanstalt Bellalain. — In Courfaivre zersprang in der Sägerei ein Sägeblatt und verletzte den jungen Arbeiter Charles Chèvre am Kopfe lebens-

gefährlich. — An der obern Ecke des Kornhauses in Bern überfuhr am 10. Februar ein Automobil eine 68jährige Frau und verletzte sie tödlich. — Im Alter von 89 Jahren starb in Langenthal der bekannte Landwirt Johann Ulrich Geiser-Deuenerberger. —

Berner Stadttheater.

Der fliegende Holländer (8. Februar 1920).

Trotz starker Regiemängel hinterließ die Aufführung dank der unverwundlich schönen Musik und der dichterischen Kraft Richard Wagners besten Eindruck. Der Versuch, am Schluß die Erlösung des im Tode mit Senta vereinten Holländers durch ein Lichtphänomen symbolisch anzudeuten, ist im Grunde ein glücklicher Griff, der modernem Empfinden entgegenkommt. Aber für das Theater war das Verfahren vielleicht doch zu fein und indirekt. Sehr gut war die Spinnerinnenszene am Anfang des zweiten Aktes. Hier befriedigte auch einmal der Chor. Im dritten Akt brachte er wieder eine Enttäuschung. Dieser Akt war überhaupt sozusagen völlig mißraten. Mehr Anerkennung konnten sich die Hauptdarsteller erringen. Den Daland gab Herr Otto Freund in Maske und Erscheinung sehr wahr und lebendig, oft nur zu realistisch für den Stil der Oper. Frä. Mary Himmler spielte die Senta psychologisch tief erfasst. Ihrem Gesang wünschen wir eine ruhigere, sicherere Linie. Eine freudige Ueberraschung war das Auftreten von Herrn Max Hirtel vom Stadttheater in Zürich. Sein Erbf war ein reiner, voller Genuß. Der Sänger besitzt bei allem lyrischen Schmelz mühevolle Beherrschung des Raums. Das Steuernachtslied sang Herr Karl Schwiager mit sympathischem Organ. Er muß sich aber noch einige nasale Unarten abgewöhnen. Abgesehen von einigen zu leisen Stellen bot Herr Otto Janesch gelangliche Leistung bemerkenswert Gutes. Jedoch kann ich mich mit seiner Auffassung der Rolle als Ganzes nicht befreunden. Er gab auch im Neufnern (ein indischer Bühler) mehr den unglücklichen, Erlösung suchenden Holländer. Herr Janeschs Holländer ist ein zermürbter, gebrochener, müder Mann. Es fehlt ihm gänzlich das Uebermenschliche, Dämonische. Senta, die ihn vorausahnt, würde ihm nicht zuzufiegen. Sie ist eine leidenschaftliche Natur. Das hatte Frä. Himmler sehr glaubhaft dargestellt. Sie läßt sich bezwingen zur Treue bis in den Tod nur durch eine heroische Persönlichkeit. Gewiß hat sie auch Erbarmen. Aber die Mischung dieser beiden Seelenmächte in ihr verlangt auch den entsprechenden Gegenstand ihrer Gefühle. Der Holländer ist eben auch eine Mischung, eine zwiespältige Erscheinung von faszinierendem Dämon und unglücklichem Menschen. Und auch in der äußeren Erscheinung war dies unwiderstehlich Verführerische nicht angedeutet. — Das Orchester führte seinen Part unter der vorzüglichen Leitung Herrn Dr. Neß gut durch. Die Bläser intonierten nicht immer ganz rein. — Der fliegende Holländer gehört zu den guten Leistungen dieses Winters. — fas-

„Ideal“

ist in d. Tat Fischer's Schuh-Crème „Ideal“, denn sie gibt nicht nur schnellen und dauerhaften Glanz, sondern konserviert auch das Leder und macht es geschmeidig und wasserdicht. Verlangen Sie also bei Ihrem Schuh- oder Spezereihändler ausdrücklich „Ideal.“ Alleiner Fabrikant G. H. Fischer, Schweiz. Zündholz- u. Fettwaren-Fabrik, Fehraltorf, gegr. 1860. 3

Fuss-Aerzte

Manucure
Pédicure

Massage
Diplom. Spezialisten 10
A. Rudolf u. Frau
Bundesgasse 18 Teleph. 1799
vis-à-vis Grd. Hotel Bernerhof.



Lästige
Hühner-
augen,
harte
Haut,
dicke

Nägel, Warzen etc.
entfernen wir sorgfältig und
schmerzlos.

H. Daut-Grieb

Berner Schirmfabrik

5 Christoffelgasse 5

== Bern ==

Erstes Spezial-Geschäft für
Regenschirme, Sonnen-
schirme, Spazierstöcke.

Reparaturen prompt.

Vereins-Drucksachen

Einladungskarten, Bietkarten
Einladungszirkulare
Eintrittskarten
Mitgliedskarten
Nachnahmekarten
Programme
Statuten und Jahresberichte
in sauberer Ausführung
zu bescheidenen Preisen

Jules Werder, Buchdruckerei

Spitalgasse 24

Telephon 672

Verschiedenes.

Stadtheater.

„Zauberflöte“. (1. Februar 1920.)

Der bald sentimentale, bald dürrig nüchterne moralische Rationalismus des ausgehenden 18. Jahrhunderts hat in Mozarts Oper eine künstlerische Verklärung erhalten, wie sie selten einem geschichtlichen Ereignis oder einer geistigen Bewegung zuteil geworden ist. Ueber alle Schwächen und Kindlichkeiten der Dichtung wird immer diese unsterblich schöne Musik triumphierend den Sieg davontragen. Aber würde ihr Genuß nicht doch noch ungetrübt, wenn sich doch einmal ein dramaturgischer Geist finden ließe, der Handlung und Dichtung neu zu gestalten wüßte. Die Ausführung war gut. Den Hauptteil am Erfolg tragen die sehr schönen Bühnenbilder, die Herr Eckehard Rohlund entwarf und ausführte, davon. Unter den Sängern heben wir mit uneingeschränktem Lobe Herrn Rudolf Jung hervor, der den Tamino in edler Vollendung sang und spielte. Gerne erwähnen wir auch Fri. Lia Weidt als Königin der Nacht, Herrn Fritz Blankenhorn als Papageno. Ein nächstes Mal dürfen Sänger und Orchester im Takt besser zusammengehen. Schade, daß die häufigen Verwandlungen soviel Zeit in Anspruch nehmen.

-fas-

Die Frau vom Meer von Henrik Ibsen. Ibsen vollendet die moderne Bühnentechnik. Diese will alle Seelenentwicklung einzig vom Zuschauer aus verständlich machen, als ob der ein Stück Wirklichkeit miterlebte. Die Persönlichkeit des Dichters scheint sich ganz an ein logisches Gerippe von Folgerungen aufgegeben zu haben. Wie byzantinische Gemälde scheint die Kunst auf den ersten Blick starb und steif.

Aber was ist denn das „Wirkliche“? Wurde nicht Wichtiges ausgewählt, auf den Sinn des Stückes bezogen? Und der Sinn?

Nun zerfließt die Masse der falken Tatsächlichkeit. Da ist ein Mensch, der hinausfragt über den Zwiespalt zwischen Sollen und nicht Können jeder Art; der sein Selbst aufgeben möchte und darum die unpersonlichste Form braucht. Ein Mensch, der überhaupt alles Menschliche in Frage stellt. Warum? Als Antwort erschallt das alte Grundwort religiöser Mystik von der großen Stille. So schreitet der nordische Magier von harter Außenform zum Symbol und überwindet das realistische Drama in sich selber. Langsam fallen die Schleier, einer um den andern. Schrittweise steigen wir in die Tiefe.

Es ist nicht bloß die Geschichte irgend einer Frau, die ihrer offenen Meeresheimat fern, dem Seemannsbräutigam nachtrauert und deshalb keine ersprießliche Ehe mit dem Doktor führt; und erst, wenn sie ihren einstigen Geliebten wieder sieht, von der Wirklichkeit enttäuscht ihre alte Liebe als Wahn erkennt. So könnte der Realist meinen, der auf den Tatsachenzusammenhang achtet: Der Milieu-theoretiker möchte beifügen, die Meerfrau ertrage zuerst das eingehetzte Fjordleben nicht, habe sich dann aber akklimatisiert. Der Ökultist hätte Gelegenheit, sich zu empören, daß hausbackene Vernunft mehr zu bedeuten habe, als spiritistische Einflüsse. Der mythische Denker könnte die Sache wenden: der freie Wille erlöse von den Schauern des Chaos. Der Ethiker würde präzisieren: Eigenkenntnis bürgerlicher Aufgaben befreie von dem Zwang des nach innen gefehrten Traumlebens. Aber der Dichter selber umfaßt all den Beziehungsreichtum menschlichen Seins in ernster lächelnder Weisheit. Seht diese Alltagsmenschen mit ihren Ewigkeitsperspektiven und ihren Todeschatten! Diese ahnungsvolle Ungelehrtheit in der Bestimmtheit des Lebens! Und die Tragik, die eben darin liegt, daß die Menschen nichts dafür können, daß sie gerade das sind, was sie sind!

Fräulein Buchkremer wurde der Titelrolle nicht gerecht. Jugendlich unverbunden stellte sie nebeneinander schmachend Hinfälliges und krampfhaft Eitiges; starke Töne und Katale — aber wer gestaltete uns diese Brunhilde, die sich zur Hausfrau vermenslicht? Herr Poppeler als Dr. Wangel: warum sollte man Gutes nicht immer wiederholen? Markig, mit herrlichen Herrschgebärden, jedes Wort, jeder Satz in Stein gehauen.

Fräulein Gohr als Hilde gab zwischenenden Egoismus, oder sagen wir: niedlichen Eigensinn. Mit einem sanften Schaulen: Da hast Du mich! Aber Du hast mich doch nicht. Man freut sich auf ihre Heiligkeit. Der Besuch war leider schlecht.

Spielplan des Berner Stadtheaters vom 15. bis 22. Februar.

Sonntag, 15. Febr., nachm. 2½ Uhr: „Flachsmann als Erzieher“; abends 8 Uhr: „Hoffmanns Erzählungen“. Opernpreise.

Montag, 16. Febr., abends 8 Uhr (Abonn. A): „Die Frau vom Meer“.

Dienstag, 17. Febr., abends 8 Uhr (Abonn. D 22): „Macht der Finsternis“, Drama in 5 Akten von L. N. Tolstoi. Schauspielpreise.

Mittwoch, 18. Febr., abends 8 Uhr (Abonn. B 22): „Die Zauberflöte“.

Donnerstag, 19. Febr., abends 8 Uhr (Heimattheater): „Der Lindenhof“, Mundart-Lustspiel von Josef Reinhard, „D'Stöcklikrankheit“, berndeutscher Schwank von Karl Grunder.

Freitag, 20. Febr., abends 8 Uhr (Abonn. C 23): „Der liebe Augustin“, Operette in 3 Akten von Leo Fall. Opernpreise.

Samstag, 21. Febr., abends 8 Uhr (Außer Abonn.): „Macht der Finsternis“. Schauspielpreise.

Sonntag, 22. Febr., nachm. 2½ Uhr: „Heimatlied“, bernisches Volksliederspiel von Karl Grunder; abends 8 Uhr: „Alt-Heidelberg“. Schauspielpreise.

Literarisches.

„Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1920.“ In Verbindung mit Freunden vaterländischer Geschichte herausgegeben von Prof. H. Türler, Bundesarchivar. Verlag R. J. Wyß' Erben.

Die Gesellschaften zu Kaufleuten im alten Bern hatte den andern Zünften gegenüber gewisse Privilegien oder „Freiheiten“ voraus: Aufsicht über Handel und Märkte, „Festung“ von Gewicht, Maß und Elle, Festung des Gewürzpulvers und Betrieb einer Pulverstampfe, welche die einzig erlaubte war und der Gesellschaft als Lehen gegen einen Bodenzins zustand. Wie diese „Freiheiten“ historisch entstanden sind, untersucht nach den Quellen der fleißige Mitarbeiter des „Berner Taschenbuches“ Dr. R. Fischer. — Ferner bringt der neue Jahrgang die Fortsetzung der hochinteressanten Lebenserinnerungen Karl Ludwig Stettlers, und zwar betrifft der Teil die Zeit vom Mai 1798 bis Ende 1799. Dieses Memoirenwerk (Herausgeber Prof. Dr. Türler) stellt mit seinem zuverlässigen Anmerkungen-Anhang eine vornehme Quelle zur Geschichte des Ueberganges dar. — Der unermüdete Erforscher der Berner Lokalgeschichte Architekt Ed. von Rodt steuert einen „Beitrag zur Geschichte der Gesellschaft „zum Affen“ in Bern“ bei. — Des weitern enthält der neue Band die Fortsetzung „Aus einem Reisetagebuch des 18. Jahrhunderts. Von Wilhelm Merian, Basel“ und „Un chapitre des relations entre Neuchâtel et Berne sous l'ancien régime (1777—1798)“ von Marcel Godet. Zum Schluß setzt Dr. W. J. Meyer seine Bibliographie zur Geschichte des Kantons Bern fort und gibt eine „Berner Chronik“ über das vergangene Jahr.

Wäschefabrik Rapperswil St Gall.

DETAIL C. R. Scherrer. VERSAND
Verlangen Sie Preisliste.

Auf Kredit

Damen- Herren- und Knaben-
Konfektion

Bettwäsche, Baumwolltücher
Vorhänge, Läufer, Teppiche
Compl. **Aussteuern**, sowie

Einzel-**Möbel** aller Art
Eigene Werkstätte für

Polstermöbel

Günstige Zahlungsbedingungen

A. HAUPT, vorm. 98

J. Aufricht

Bollwerk 33
BERN

Krankheits - Erscheinungen

äußere und innere entstehen
durch Schwächung der Lebens-
energien, durch Störungen in der
Blutzirkulation. Die zarten elektro-
galvanischen Ströme des

Original

Wohlmuth'schen elektro-galv. Apparates

Marke „Geweco“

beseitigen solche Störungen und
stärken Nerven und Körper.

Bereits haben sich **15,000**
Familien davon überzeugt, das
Tausende durch Dank- und An-
erkennungsschreiben bestätigen.
Zweigniederlassungen an allen
grösseren Plätzen.

Verlangen Sie kostenlos auf-
klärende Druckschriften.

G. Wohlmuth & Cie.

Fabriken elektro - galvanischer Apparate

Kreuzlingen.

Aerztliche

Ueberwachung und Beratung. 55

PIANOS

HARMONIUMS

FLÜGEL

in Miete und auf
Teilzahlungen
empfehlen 47

F. Pappé Söhne

Nachfolger von F. Pappé-Ennemoser
Kramgasse 54 BERN Telefon 1533

Töchter-Pensionat Schwaar-Vouga

Estavayer - Neuenburgersee. 37

Gründliche Erlernung der franz. Sprache, Englisch, Italienisch, Handels-
fächer, Musik, Hand- und Kunstarbeiten. Diplom. Lehrer. Evangel.
Familie. Grosser schattiger Garten. Seebäder. Sehr gesunde Lage.
Mässige Preise. Beste Empfehlungen von Eltern. Näh. d. Prospekt.

Zarte **Damen- und Kinder-**
haut erhält man durch tägliche Pflege mit der

LANODERMA

Glycerin und Honig-Gelée 38

die wirksamste Crème gegen aufgesprungene und
spröde Hände. — Ueberall erhältlich oder durch
J. F. Messerli, Alpen-Flora, Interlaken.

Unser grosser

Teppich- und Linoleum- Ausverkauf

hat begonnen und dauert bis 97
Ende Februar

Verlangen Sie unsere Ausverkaufs-Preisliste
Teppichhaus

Meyer-Müller & Co. A.-G.

10 Bubenbergplatz 10
Bern

Druck und Spedition

VON

Fach- und Zeitschriften

in zeitgemässer Ausführung
übernimmt zu günstigen Bedingungen

Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Spitalgasse 24 Telephon 672

➡ **Setzmaschinen-Betrieb** ⬅

Neu! — DIE NACKTHEIT! — Neu!

Orientalische Aktstudien! 25 ägyptische und italienische Original-Aufnahmen
M. 15.—, 100 Stück M. 55.—.

108 Natur-Aktaufnahmen

in 9 Serien à 12 Stück, pro Serie M. 7.50. 5 Serien: 60 Aufnahmen M. 35.—, sämt-
liche 9 Serien, zusammen 108 Aufnahmen M. 60.—. Lieferung franco. Nachnahme oder
gegen Voreinsendung des Betrages.

Müller & Winter, Abteil. W. 32. Kunstverlag, Leipzig,
Kronprinzstrasse 43. 71

kunsthalle



Vorausstellung der Schweizer Gruppe an der Internationalen Kunstaussstellung

Venedig 1920 F. Gos, José Ganz,
Jean Lurçat, Arizmendi, A. J. Welti.
Geöffnet täglich (ausser Montag
vormittag) von 10—12¹/₂ u. 1¹/₂—
5 Uhr. Sonntags bis 4, Donners-
tag abends von 8—10 Uhr.

Eintritt 1 Fr.

Sonntag nachmittags. Donnerstag
abends 50 Cts. Mitglieder des Ver-
eins Kunsthalles und der Bern.
Kunstgesellschaft frei. 99



**Stolze,
volle
Büste**

**üppigster, schönster Bu-
sen** schon in 3—4 Wochen wird
erreicht mit „**Piaara**“ (aus indi-
schen Substanzen, absolut un-
schädlich). Einfaches Einreiben
genügt und ist der Erfolg nach
einigen Anwendungen über-
raschend. — **Erfolg absolut
sicher und garantiert.**
Versand diskret geg. Nach-
nahme (portofrei) Fr. 6. 25.

Alleindepot für die Schweiz: 24

Gross-Exporthaus Tunisa, Lausanne

**Warners Rust
Proof. Corset**

das 78
**Ideal der Hausfrau
verbürgt
Tadelloser Sitz
Angenehmes Tragen
Vollständig
rostfreies Waschen
Verlangen Sie
Auswalsendung**

Alleinverkauf

Zwygart & Cie.

Bern, Kramgasse 55



Die Berner Woche in Wort und Bild

Nummer 8

Bern, den 21. Februar 1920

10. Jahrgang

Druck und Verlag: Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern. Telefon 672.
Abonnementspreis: Für 3 Monate Sr. 2.50, 6 Monate Sr. 5.—, 12 Monate Sr. 10.—.
 Ausland: halbjährlich Sr. 7.60, jährlich Sr. 15.20 (inkl. Porto)
 Abonnementsbeträge können (pfeifenfrei) auf Postcheck-Konto III. 1145 einbezahlt werden.

Insertionspreis: für die viergespaltene Nonpareillezeile 25 Cts. (Ausland 30 Cts.)
 Reklamen 75 Cts. die Zeile.
Annoncen-Regie: Orell Süssli-Annoncen Bern, Bahnhofplatz 3, 1. Stock. Sillien:
 Zürich, Aarau, Basel, Chur, Luzern, St. Gallen, Solothurn, Gené, Lausanne, Neuchâtel etc.

Für die Redaktion verantwortlich: Jules Werder, Spitalgasse Nr. 24 (Telephon 672) in Bern.

Aus dem Inhalt: Cajetan Binz: Märchenliebe (zwei Gedichte). — Meinrad Lienert: Die Schmiedjungfer (eine Bergdorfgeschichte). — Marie Stückelberg: Vertieft (Illustr.). — Jakob Stämpfli: Zum hundertsten Geburtstag (2 Illustr.). — Jakob Stämpfli als Tierkämpfer (1 Illustr.). — „Das goldene Zeitalter Berns“. — Alfr. Fankhauser: Die grosse Wendung. — *Berner Wochenchronik:* Dr. Heinrich Häberlin, der neue Bundesrat; Marc Peter, der neugewählte Schweizer-Minister in Amerika. — Nekrologe mit Bildnissen: Rud. Weiss, gew. Spenglermeister in Bern; Rud. Müller-Bolliger, gew. Papierwarenhändler in Bern.

Töchter-Pensionat Mmes Fivas-Rapp „Bon Accueil“ Chamblon b. Yverdon (Waadt)

77
 Gründl. Erlernung d. franz. Sprache. Dipl. Lehrer. Sorgf. Erziehung.
 Weitere Fortbildung. Haushalt- u. Kochkurse. Familienleben. Reichl.
 u. gesunde Nahrung. Schöne Lage. Prosp. u. Ref. b. d. Vorsteherin.

Töchter-Pensionat Schwaar-Vouga

Estavayer - Neuenburgersee.

37
 Gründliche Erlernung der franz. Sprache, Englisch, Italienisch, Handels-
 fächer, Musik, Hand- und Kunstarbeiten. Diplom. Lehrer. Evangel.
 Familie. Grosser schattiger Garten. Seebäder. Sehr gesunde Lage.
 Mässige Preise. Beste Empfehlungen von Eltern. Näh. d. Prospekt.

LINOLEUM

Drucklinoleum
 Inlaidlinoleum
 Granitlinoleum
 Linoleumläufer
 Inlaid für Tischbelag

46

Bertschinger & Co.

Zeughausgasse 20, Bern, Teleph. 852

Ameublements
Friedr. Pfister
 BERN
 14-16 Speichergasse

Verlobte!

Schöne, komplette **Schlaf-, Wohn- und
 Esszimmer, Herrenzimmer, Salons,**
 komplett, alles in erstklassiger Ausführung
 zu bescheidenen Preisen.

Besuchen Sie gefl. meine ständige **grosse
 Ausstellung.**

75

Reiseartikel — Lederwaren

sowie

76

Bergsport-Artikel

empfiehlt höflichst

Sattlerei K. v. Hoven

Kramgasse 45 — Kesslergasse 8

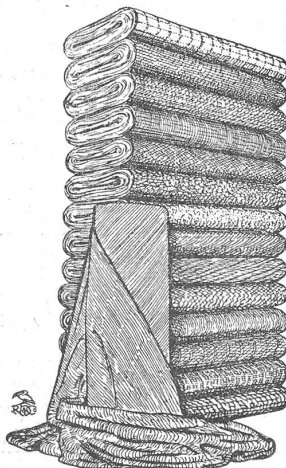
„Ziegelhüsi“ Deißwil

44

Schöne Lokalitäten für Gesellschaftsanlässe. Diner. Forellen
 Geräuchertes. E. SCHILD.

Spezialgeschäft Rud. Jenni-Chunauer

Kramgasse 51 Bern Telephon 4740



Damen-
 und Herren-Stoffe
 Aussteuer-Artikel

Verlangen Sie Muster
 5% Rabattmarken 269

Der Unterzeichnete empfiehlt sich für 105

Herrenkleider-Reparaturen

Reinigen, Aufbügeln, Wenden
Neuanfertigungen nach Mass.

J. Roth, Schneider, Bern
Gerechtigkeitsgasse 64.



Inserate haben in der Berner Woche grössten Erfolg.

Die Hauswäsche

Blusen, Röcke, Kragen, Manchetten, Hemden

besorgt Ihnen gut und billig die 67

Zentral-Waschanstalt Bern

Schwarztor 33 — Telephon Nr. 1975

Moderne Küchen

Spezialrabatt bei ganzen Aussteuern.

Illustrierter Katalog gratis. 100

Christen & Cie., Bern

28/30 Marktgasse Zeughausgasse 19

Alle grauen Haare

färbt **unauffällig, naturecht und dauernd ROYA 303.** Von Aerzten u. Spezialisten anerkannt und als garantiert **unschädlich, unverswaschbar und absolut zuverlässig** empfohlen. Einfache Anwendung, kein Abfärben. Diskr. Versand gr. Fl. 4. — durch C. & M. Guldemann, Gelterkinden bei Basel.

A. Müller Schuhgeschäft

Spitalackerstrasse 55

Verkauf von Schuhwaren.

Reparaturen und Anfertigungen nach Mass. 12
Um geeigneten Zuspruch bittet Obiger.

Fr. & H. Röthlisberger

Tuch- und Mercerie-Handlung

Kramgasse 17 Bern Grand' rue 17

Telephon 4256 101

Cheaterchronik.

Stadttheater.

(Mitgeteilt vom Verwaltungsrat.)

Der neulich bekanntgegebene Beschluß, den regulären Betrieb einzustellen, wenn nicht für die nächste Spielzeit eine Subventionserhöhung von mindestens 100,000 Franken zugesichert werde, wird begreiflicherweise in der Bevölkerung lebhaft besprochen und man hört die verschiedensten Urteile darüber. Während die einen die Schließung des Theaters, solange die Finanzlage der Stadt nicht besser abgeklärt sei, als eine wohlverständliche Maßnahme ansehen, so hat ein Teil der Besucher und besonders das Theaterpersonal mit Bestürzung von der Pressemeldung Kenntnis genommen. In diesen Kreisen will man es einfach nicht verstehen, daß nicht Mittel und Wege gefunden werden können, um die fehlenden 100,000 Fr. zu beschaffen. Wegen dieser Summe, so wird gesagt, sollte denn doch das Theater, die Kulturstätte erster Ordnung, nicht geschlossen werden.

Die Bevölkerung darf versichert sein, daß der Beschluß nicht leichtfertig gefaßt worden ist, sondern daß vorher alle Momente für und gegen gründlich erwogen wurden. Es handelt sich eben nicht bloß um die im Voranschlag für die künftige Spielzeit als Minimum berechnete Fehlsomme von 100,000 Fr., sondern es muß auch noch das Defizit der laufenden Spielzeit gedeckt werden. Wenn die Saison bis Ende Mai ausgedehnt werden soll, was lediglich aus Rücksichten auf das Personal geschähe, so wird die diesjährige Rechnung mit einem Fehlbetrag von gegen 200,000 Franken abschließen. Für die Deckung dieses Defizites steht einzig der Anteil des Theaters an der Billetsteuer der laufenden Spielzeit zur Verfügung, wovon aber bereits mehr als die Hälfte zur Deckung des letztjährigen Defizites verwendet werden mußte. Aus der Restsumme kann aber das diesjährige Defizit nicht gedeckt werden. Dieser Umstand bedingt für jede folgende Spielzeit ein

immer größeres Defizit, was schließlich zur Katastrophe führen muß. Man wird es wohl verstehen, wenn bei einer solchen Situation der Verwaltungsrat die Verantwortung nicht auf sich nehmen konnte, den Betrieb in der nächsten Saison fortzusetzen, sondern mit Nachdruck daran festhält, daß vorerst die Finanzlage saniert werde.

Die Ursache der Defizite liegt in dem immer ungünstiger sich gestaltenden Mißverhältnis zwischen Ausgaben und Einnahmen. Wenn auch erfreulicherweise die Einnahmen stets im Wachstum begriffen sind und sie in der laufenden Spielzeit alle vorjährigen übertreffen werden, so vermögen sie eben doch nicht mit den weit stärker anschwellenden Ausgaben Schritt zu halten. Die Ansprüche, die namentlich hinsichtlich der Gagen und des Orchesters an das Theater gestellt werden, sind so große geworden, daß ohne bedeutend höhere Subventionen einfach nicht mehr auszukommen ist. Auch das Theaterreform-Projekt, dessen Ziele übrigens in erster Linie künstlerische und soziale sind, vermöchte ohne Erhöhung der Subventionen über die Situation nicht hinwegzuhelfen.

Es wird im gegenwärtigen Zeitpunkt außerordentlich schwer zu erreichen sein, Behörden und Volk zur Bewilligung der unbedingt nötigen Zuschüsse zu bringen. Von dieser Tatsache scheinen sich gewisse Kreise nicht genügend Rechenschaft zu geben. Es muß nicht nur die Gemeinde, sondern auch der Kanton und sodann auch der Bund um weitere Zuschüsse angegangen werden. Welchen Erfolg diese Anstrengungen haben, dürfte sich ja bald zeigen. Einsteilen wäre es ein nicht zu verantwortendes Wagnis, den Beschluß zur Wiederaufnahme des ordentlichen Betriebes in der nächsten Spielzeit zu fassen.

Sollte wirklich die Schließung nicht zu umgehen sein, dann ist zuversichtlich zu hoffen, daß sie auf eine Spielzeit beschränkt bleibe, und daß es möglich sei, selbst während dieser einen reduzierten Betrieb durchzuführen.

Macht der Finsternis

von Leo Tolstoj.

Grauen häuft sich auf Grauen, Tierheit auf Tierheit, bis der Willenlose in Dumpfheit den Strang ergreift, aber Gott mehr fürchtend als die Menschen der betrunkenen Gemeinde beichtet: Treubruch, Vergiftung, Kindsmord und erfleht: Vergebung um Christi Willen.

Man verläßt das Theater erschüttert aber von Widerspruch erregt und nicht erhoben. Die grelle Lichtfülle des Schlusses blendet. Doch gegen den billigen Dualismus mit feiner Kulturborniertheit empört sich der Europäer in uns; das kann für uns nicht Erlösung bedeuten. Wir verlangen eine vermittelnde Entwicklung, die das Leben selber trägt, durchwirkt und zur Erkenntnis führt, wie bei den Griechen, Shakespeare der deutschen Klassik, Ibsen — hier aber sehen wir nur Finsternis auf der Erde und Licht über der Erde, keine verbindende Farbenfülle; unbewegte Dumpfheit niederster Sinnlichkeit quälend gehäuft, einzig damit der Blitzstrahl göttlichen Gerichtes drein fahre vom Himmel. Was gehen mich diese Bestien an, denen das Menschliche, das Tatkräftige, das Werbemögliche fehlt? Die gar keinen Wert entgegenwirken sollen? Was geht uns der stinkende Kehrichthaufen an, der nur dazu da ist, anzuzünden zu werden?

Ibsen ist Mystiker, Tolstoj Prophet oder: Ibsen ist Frager, Tolstoj Antworter. Ibsen fragt über den Wert des Lebens hinaus nach der großen Stille; Tolstoj anerkennt kein Leben außerhalb der sittlichen absolut gegebenen Forderung. Ibsen durchleuchtet seine Menschen, Tolstoj belichtet sie.

Noch einmal: Wir bekennen uns zu Europa, zu dem in Sorgen erblindeten Faust, zur Gemeinschaft der Arbeit und zur Klärung des Begriffes Menschheit in dieser Arbeit — im Stillstand und in der Einfachheit eigenhändigen Bauerntums können wir keine Gottesherrschaft sich aufwölben sehen.

Die Aufführung unter P e p p l e r s Spielleitung war erstklassig. Fr. Buchkremer als Amibja spielte ausgezeichnet einheitlich; gequält und ungequält. V i b e r t i (Nikita) liegen diese gutmütig sabrassigen Schindludervollen am besten. Die Nebenrollen sind zu rühmen. Besonders hervorzuheben Fr. G a a b s Marinka und Kim von Herrn W e i ß: aus wenigen unbehilflichen Worten flammt eine gewaltige Seele. Im Zuschauerraum wurde oft gelacht, was vielleicht zu deuten ist: um sich Unerträgliches vom Leibe zu halten parodiert man es. v. r.

Auf die Frage: Was ist Freiheit? antwortete ein Weiser: Ein gutes Gewissen.
Th. G. v. Hippel.