

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 10 (1920)  
**Heft:** 38  
  
**Artikel:** Der "Heidenweg" im Bielersee  
**Autor:** Scheurer, R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-640717>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

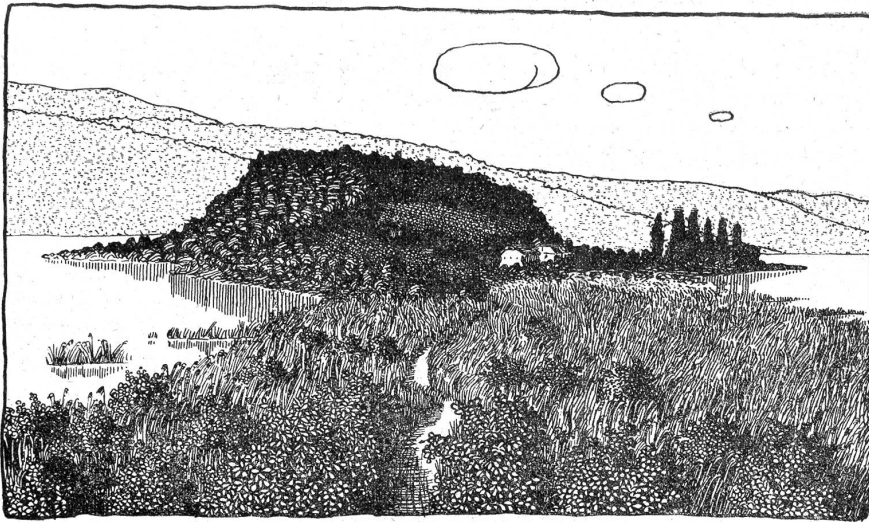
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Unterster Teil des „Heidenweges“ mit St. Petersinsel.

R. Scheurer 1919.

## Der „Heidenweg“ im Bielersee.

Ich gondelte dem Schilf entlang  
Einsam und weltverloren.  
Der Seewind blies in Dur und Moll  
Um Nase mir und Ohren.  
Dann mählich Stille. „Hoh.“ sann ich,  
„Kenn' das: will sich verschnafen,  
Um mich, den Störfried seines Reichs,  
Mit Spritzgüß dann zu taufen!“  
Ich tat ihm Unrecht. Sanft und weich  
Ein lektes Schlummersingen —  
Sirrt's nur im Rohr noch ab und zu  
Wie fernes Geigenklingen.  
Ein Reiherpaar schreckt' ich empor,  
Rohrdonnern, Bekassinen  
Und Haubentaucher, komisch-ernst  
Mit den Mephisto-Mienen.  
Wildentenvolk, ein ganzes Reich,  
Hielt hinter Erlenbüschen  
Wohl Seefest oder Kilbi ab:  
Welch' Schnattern, Klatschen, Zischen!  
Karnidel labten wommenvoll  
An Halmen sich und Sprossen,  
Indeß zwei Krähen wutentbrannt  
Sich um die Köpfe schossen...  
Ein Sommerabend, weich und lind,  
Sant auf des Sees Fluten.  
Am Inselwald verglomm der Tag  
In purpurwarmen Gluten.  
Schlaffilken strichen übers Rohr;  
Still ward's in aller Runde;  
Nur meines Ruders leiser Schlag  
Klang noch ob dunkeln Grunde...

Wer es von den lieben Lesern noch nicht kennt, dieses traumtille, schilfgrüne Erin im Bielersee zwischen dem Städtchen Erlach und dem lieblichen Eiland St. Peters, der besuche es einmal. Jetzt kommt der richtige Zeitpunkt dazu; denn im Herbst ist der Wasserstand des Sees am niedrigsten. Der „Heidenweg“ ist eine flache Fortsetzung des Tolimont bis zur St. Petersinsel, einige Hundert Meter breit und zirka eine Stunde lang. Seit 1913 bildet dieses Areal eine staatlich geschützte Wassergeflügel-Reservation. Und die gefiederten Schöcklinge haben sich seither, durch keinen Jägerstoß mehr in ihrem Treiben geschreckt, wader vermehrt, so daß der ruhige, aufmerksame Wanderer häufig die in obstehenden Versen erwähnten Vogelarten zu Gesicht bekommt. Der „Heidenweg“ bildet aber auch eine geradezu ideale

natürliche Anlage für eine derartige Reservation. Von Erlach aus führt ein — niedriger Wasserstand vorausgesetzt — recht gangbarer Weg längs der Telegraphenleitung nach der Insel hinunter. Stellenweise treffen wir rechts und links auf die reinsten Dorados für Wasserfauna: Erlenbüsche, Schilfflächen und Wassertümpel in geradezu idealer Abwechslung. An etwas höher gelegenen Stellen begegnen uns dann und wann sogar Spuren menschlicher Kultur: auf der Südseite haben Lüscherzer und auf der Nordseite Rigerzer Aeder, Wiesen und Pflanzplätze angelegt. Ganz malerisch nimmt es sich aus, wenn z. B. so ein heubeladener Rachen samt jungem und altem Erntevolk auf der spiegelglatten Fläche des Sees der Heimat zugleitet. Eine solche Szene mahnt einen ganz an die bekannten Chiemseebilder. — Häufig treffen wir auf niedliche, sehr zierlich und sauber ausgefütterte Rohrspakenestchen, zwischen drei bis vier schwanken Schilfstengeln, ungefähr einen Meter über Wasser oder Erdboden, befestigt. Gewisse Wildentensippen scheinen einen regen Verkehr zwischen den Schlupfwinkeln des alten Narelaufes (zwischen Narberg und Büren) und dem „Heidenweg“ zu unterhalten. — Etwa eine Viertelstunde, bevor wir die große Insel erreichen, zeigt sich uns der Sandhügel der kleinen oder „Chüngel-Insel“. Diese trägt den richtigen Namen; ist sie doch ganz durchlöchert von ihren bepelzten vierbeinigen Bewohnern, den hasenfarbenen, blickflinken Steinkaninchen. Hier ist wohl der einzige Ort in der Schweiz, wo sich diese Kaninchenart in unverfälschter Rassenreinheit erhalten hat. Und scheu sind diese Tierchen! Kaum erblicken sie einen Menschen oder sonst ein ihnen verdächtiges Geschöpf, so schießen sie trotz einem „Watterleib“ ihrer Höhlenwohnung zu, in welcher sie sich allsobald „feindwärts“ kehren, einem allfälligen Eindringling (Fuchs, Marder usw.) die lakenscharfen Vorderkrallen weisend. Bekanntlich wurde diese Kaninchenkolonie im Jahre 1765 durch J. J. Rousseau bei seinem dazumaligen dreimonatlichen Aufenthalt auf der St. Petersinsel unter Mithilfe des Inselkaffners begründet. Damals war das Inselchen vollständig von Wasser umgeben (bis zur Juragewässerforrektion in den 60er Jahren des letzten Jahrhunderts; wie ja überhaupt der ganze „Heidenweg“ unter Wasser stand), so daß den berühmten französischen Denker unwillkürlich der Wunsch ankam, das einsame, grasbewachsene Miniatureiland mit einer passenden Tierspezies zu bevölkern. In Neuenburg soll er gelegentlich einer Bootfahrt die Stammeltern der jetzigen Bewohner geholt haben. — In unmittelbarer Nähe der kleinen Insel wurde vor zirka einem Jahrzehnt der sich seither im bernischen historischen Museum befindliche, ziemlich wohlerhaltene „Einbaum“ aus der Pfahlbauzeit seinem wohl mehrtausendjährigen Sandbett entzogen.

Nun wären wir am untern Ende des „Heidenweges“ und damit auf der großen Insel angelangt. Die Abendsonne wirft einen gelblichen Schimmer auf das Gemäuer des einstigen Kluniazenserlosters, wo vor Jahrhunderten ein halbes Duzend Mönche den pridelnden Tropfen zog, der ihnen die Einsamkeit ihres Zellenlebens zu versüßen bestimmt war. Jetzt ist es längst anders geworden: frohgemutes, weltliches Volk belebt an schönen Sommertagen den einstigen stillen Klosterhof; doch der Rebenast, den im Schatten alterwürdiger Bäume ein schmuckes Mägdlein treuzt, hat seine „vorreformatorischen“ gaumen- und gemüts-erquickenden Eigenschaften in unveränderter Reine bewahrt.

Wer's nicht glauben will, der gehe hin und überzeuge sich selbst! Rob. Scheurer, Erlach-Wabern.