

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 9 (1919)

Heft: 12

Artikel: Schneeglöckchen

Autor: Weber, S.W.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 12, IX. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

22. März 1919

□ □ Schneeglöckchen. □ □

Von S. W. Weber.

Schneeglöckchen, zartes Döckchen,
Im silbernen Röckchen,
In Gottes Dom du Küsterlein,
Wann läutest du den Frühling ein?
Die Primel und das Veilchen,
Die lauschen schon ein Weilchen;
Mässlieb und Klee erwarten schon
Im neuen Kleid den Glockenton.

Nun läute balde, balde
Und ruf auf Held und Halde,
Im Garten und am Wiesenbach
Die Träumer und die Schläfer wach.
Sie kommen schon, sie treten
In Gottes Dom zu beten:
Und auch ein alter Klausner tritt
Barhaupt hinein und betet mit.

== Die Königschmieds. ==

Roman von Felix Moeslin.

12

Die Tante lief ihr entgegen und rief: „Was hat er gesagt?“ Marei verwunderte sich. Noch nie hatte sie so viel aufgeregtes Wesen an ihr gesehen. Und noch nie eine so atemlose, straff gespannte Frage von ihr gehört.

„Es ist alles in Ordnung,“ antwortete sie, „das kannst du mir ja wohl von weitem ansehen.“

„Und die Buße?“

„Fünf Vaterunser.“

„Das ist ja nichts.“

„Er hat auch gar kein Wesens gemacht, nur gesagt: ich solle sehen, daß es nicht weiter komme, und es sei schon besser, wenn ich es nicht wiederhole, bevor ich verheiratet sei.“

„Bloß fünf Vaterunser! Dann kann's ja gar keine schwere Sünde gewesen sein!“

„Hast du denn gemeint, es sei eine schwere Sünde? Du hast mir doch gesagt, es sei nichts Besonderes.“

„Ich hab' deinetwegen gelogen, damit du nicht etwa den Mut verlieren solltest. Aber es scheint wahrhaftig bloß eine lästige Sünde zu sein.“

„Weißt du, Tante, ich glaub', es ist etwas ganz Gewöhnliches, denn er war gar nicht erstaunt und verstand mich sofort, wie ich nur von der offenen Taille anfing. Und ich mußte es gar nicht zu Ende erzählen. Und denk' dir, alles in allem bloß fünf Vaterunser. Es waren doch auch noch andere Sünden dabei. Und jetzt ist mir so wohl.“

„Und ich . . . und ich . . .“

„Was hast du, Tante? Du bist so merkwürdig!“

„Ich geh' für ein paar Stunden fort. Vielleicht sag' ich dir die Ursach' nachher.“

Tante Anna zog sich sonntäglich an und stiefelte davon. Marei schaute ihr nach und sah, daß sie in den Waldweg nach Höfelingen einbog. Aber das machte sie nicht klüger.

Zwei Stunden darauf kam auch sie wieder heim. Und wenn man nur auf den schnellen, leichten Gang ihrer Füße achtete, so hätte man meinen können, man habe eine Junge vor sich. Und wenn Mareis Gesicht schon geglänzt hatte wie ein Fastnachtsfeuer, so glich Tante Annas Gesicht allkurat einem kleinen Sönnchen, so strahlte es rot vor Freude. Marei schlug die Hände zusammen und rief:

„Endlich siehst du fröhlich aus, liebe Tante. Wer hat das nur zuwege gebracht?“

„Der Kapuziner von Höfelingen.“

„Scheint's kann der mehr als Brot essen.“

„Sitz' neben mich, ich will dir eine Geschichte erzählen. Aber daß du sie nicht ausplauderst, hörst du?“

„Sicher nicht. Du hast ja die meine dafür und kannst mich dem Vater verraten, wenn du willst. Aber das wirst du doch nicht tun, liebe Tante?“

„Nein, aber nimm dich in acht, daß nichts Schlimmes passiert. Ich will nicht dran schuld sein.“