

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 9 (1919)

**Heft:** 41

**Artikel:** Friedrich Naumann über Monarchismus, Liberalismus und Demokratie [Schluss]

**Autor:** H.B.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-644224>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(August 1919) noch höher sind als beim Abschluß des Waffenstillstandes (Dezember 1918). Es ist eine bittere Wahrheit, daß nicht nur die meisten Massenkonsumentartikel, wie Brot, Milch, Rindfleisch, sog. Eingeschlacht, Wurstwaren, Rütteln, Pferdefleisch, Käse, Butter usw. gegenüber Dezember 1918 heute nicht nur keine Preissenkung aufweisen, sondern daß bei sämtlichen Artikeln eine nicht unerhebliche weitere Preissteigerung bereits eingetreten ist oder aber in allernächster Zeit eintreten wird.“ Mit dem vielbesprochenen Preisabfall ist es also bis heute noch nichts geworden. Das Preisabbauproblem ist aber nicht ein einseitiges, vom Konsumentenstandpunkt aus zu lösendes Problem. Die mit ihm verknüpften Fragen sind von eminent volkswirtschaftlicher Bedeutung. Sie zu besprechen, müssen wir einer späteren Gelegenheit vorbehalten.

## „Das gefährliche und unanständige Tabakkauen“.

Vor Zeiten war das Rauchen im Gebiet der schweizerischen Eidgenossenschaft verboten. Die Behörden erachteten den Tabakgenuss als gefährlich in Hinsicht auf unvorsichtige Raucher, die leicht Feuersbrünste verursachen könnten, als gefährlich aber auch bezüglich seiner „Leib- und Gemüths-Gesundheit schädlichen und verderblichen Wirkung“. Dazu wollte man für ein so unnötiges Genussmittel nicht große Summen Geldes außer Land wandern lassen. Den Transit hingegen gedachte die Regierung kaum jemals zu verunmöglichen.

Die bernische Regierung von 1675 verbietet den „gebrauch des Tabaks mit räuden, köwen, schnuppen und in andere weg, es beschrehe gleich heimlich oder öffentlich, . . . bei Fünfzig Pfunden Pfennig Buoh . . . ohne einiges schonen noch nachlassen mit Pfand oder Gelt abforderung“. Wer erwischt wird und den Betrag nicht zu erlegen vermag, soll „mit der Trüllen, oder wo deren keine, mit der vorhandenen gestrengsten Gefangenschaft vier Tag und Nacht lang unnachläßlich bei Wasser und Brodt abgestraft werden“. Für Tabak- und Pfeifenhändler sind besondere Strafen vorgesehen: Fünf Pfund Buoh von jedem Bot Tabak und zwei Pfund „von jeder Pipen“. Amtsleuten und Kirchendienern stellt das Mandat die vierfache Strafe in Aussicht, und die Wirte verpflichtet er zu einem bezüglichen Eidsgelübde und bedroht sie im Falle der Übertretung mit Patententzug. Nur für medizinische Zwecke durfte Tabak verwendet werden. Landvögte und Chorrichter wurden mit der Durchführung der gesetzlichen Maßnahmen betraut. Es darf bezweifelt werden, ob sie den „gnädigen Herren“ dafür gedankt haben. Der Tabakgenuss war zu sehr eingerissen, um ihn mittels eines Verbotes auszurotten. Die beträchtlichen Strafandrohungen, die indessen wohl selten in ihrer ganzen Strenge angewendet wurden, scheinen die Rauchopfer erst recht angeblafsen zu haben.

Schon 1670 scheint der Tabak in dem damals ganz entlegenen Adelboden bekannt gewesen zu sein. Wir entnehmen aus dessen Chorgerichtsprotokollen einige diesbetreffende Aufzeichnungen. Der Sigrist betreibt den Sport öffentlich und hat dafür zehn Pfund (für eine Pfund konnte man damals ungefähr soviel kaufen, wie heute für 7 Franken) zu erlegen. Bei Steffan Ulenbach, der in seinem Säumerkämmerlein während der Kinderlehre „tabak gesoffen“, läßt man's bei fünf Pfund bewenden, insofern er die Mittäter angibt. Einer wird scharf abgekanzelt, weil er einem „alten Ehrbaren man das mehr abgesorderet, das er tabak darmit könne schnäzzen“; ein anderer, „weil er sich gegen unterschiedliche personen ungebührlich verhalten mit tabakrauch einblafsen oder ankauchen und den leüthen den wein aufzaußen“. Wer dem Laster frönte, konnte die väterliche Fürsorge der Regierung häufig nur als Quengelei und Buhenfalle ansehen. Nillas zum Reht behauptete vor Gericht, „es sehe die frag, ob es recht und billich seye, das man den tabak verbotten, dieweilen

er und andere mehr dezelben bedürftig seyen wegen ihres leib-schwachheiten“, und die Obrigkeit habe diese Satzung nur aufgestellt, „das sy des nächsten gut an sich könne zeuchen wider das zehende gebott“. Vier bis fünf Tage Fronarbeit auf dem Schloß sollten den Unbotmäßigen zur Belehrung bringen. Auch an Ausreden fehlte es nicht. Der Geiger Jossi gab zu, er habe von dem verbotenen Zeug gebraucht, aber nur „zur artznen für die leüs der Kelberen“. Das glaubte keiner der „wysen Richter“, und gleich wie Stephen Wassermann, der sich entschuldigte, er habe geschenkten Tabak vernebelt, „nicht gar viel“, mußte er sich vor dem Oberamtmann verantworten. Die Vorschrift, daß ein Teil der Buhe dem Verleider zufallen sollte, leistete der Angeberei und Verdächtigung Vorschub. So hatte ein Angeklagter Rede zu stehen, weil man ihn vor sechs Monaten auf dem Marktweg am Gwatt bei Thun mit einer Pfeife in der Hand neben einem andern sitzend wollte gesehen haben, und ein Greis gestand ein, vor Jahr und Tag in der Herrschaft Spiez zwei Pfund Tabak gekauft zu haben. Auch das „Schiggen“ ist eine alte Kunst, obgleich Steffen Schäck keineswegs bekennen möchte, „das er Tabak geäußert“. Der Siegrist hat sich trotz den vielen abgezwackten Pfunden und Bekanntheit mit dem Gefängnis im Verlauf eines Dezeniums zum vielseitigen Virtuosen entwickelt: er reükt, leunkt und braucht unnachläßig“ das edle Kraut. Es wäre verfehlt, zu glauben, das zarte Geschlecht habe erst in der Neuzeit seine sündhafte Neigung zu den braunen Blättern entdeckt. „Wast alle tag“ ergab sich „Gilgen Weibels sel. Weib“ der Pfeife. Vielleicht, daß sie von der Frau des Reis- und Seifenrämers Hans Alexander aus dem Bündnerland, deren Mann zugab, daß sie „gereudet und gesogen“ habe, dazu verführt wurde.

Während die älteren Verordnungen (die erste erschien 1659) harte Strafbestimmungen aufstellten, enthielten spätere Tabakmandate mildere Vorschriften. Die Behörden mußten die Undurchführbarkeit des Verbotes einsehen. Der Spieß wurde nun umgedreht. Das für den Tabak ausgeworfene Geld sollte im Lande bleiben. Dies entsprach dem haushälterischen Sinn der leitenden Staatsmänner. 1719 wurde ein Mandat betreffend Pflanzung des Tabaks veröffentlicht und bekannt gegeben, „bei allfälligen Misverständnissen man sich bei der bestellten Kammer Rats erholen, auch wegen der Debite, Erhaltung allfälligen Samens und verständiger Personen zur Anleitung“. Pfarrer und Unterbeamte wurden aufgemuntert, das früher so verpönte Gewächs zu ziehen (1723). Indem der fremde Tabak amtlicherseits möglichst zurückzuhalten gesucht und den Pflanzern auf Jahre hinaus der Zehnten erlassen wurde, bestrebte sich die Regierung, die einheimische Erzeugung zu fördern.

1788 wird nur noch „den fremden Handwerkspurschen, Knechten und dergleichen Leuten das Zusammenrücken und Tabakrauchen in den Lauben und auf offenen Spaziergängen ernstgmeint verboten“. A. B.

## Friedrich Naumann über Monarchismus, Liberalismus und Demokratie.

(Schluß.)

In diesem Zusammenhang kommt Naumann auch auf die Person Wilhelms II. zu sprechen. Mit überraschender Treffsicherheit hat er den Kaiser charakterisiert. Er ist Skeptiker. Es scheint ihm unmöglich, daß ein einzelner Mensch zum Vorteil seines Volkes über so viel Macht verfügen könne. Er zweifelt daran, ob Wilhelm II. der richtige Führer des deutschen Volkes bei seinem Aufstieg zur Macht und Größe sein könne. Es graut ihm vor der Größe der Verantwortlichkeit dieses Monarchen, der sein eigener Kanzler sein wollte. „Zweifellos ist gerade beim gegenwärtigen deutschen Kaiser die Fähigkeit, sich schnell in allerlei Dinge hineinzufinden, sehr ausgebildet, aber selbst wenn sie größer wäre als

bei irgendeinem anderen sterblichen Menschen, so kann er nur einige Prozent von dem wirklich wissen, was in sein Arbeitsgebiet gehört. Er muß für sich denken und arbeiten lassen und bleibt als Einzelmensch sozusagen nur die innerste Stelle des Apparats, der von außen her Monarch genannt wird. Alles wird ihm verarbeitet und nur in seinen letzten Stadien vorgetragen, und es gehört Kunst dazu, die Speise der Wirklichkeiten für ihn zuzubereiten. Wir wollen damit nicht sagen, daß ihm Falsches vorgetragen wird, aber es liegt in der Natur der Sache, daß er für breite Darlegungen weder Zeit noch Nerven übrig hat. Er bekommt Zeichnungen in äußerster Verkürzung, lezte Reduzierungen komplizierter Dinge. Was wird er beispielsweise von den Einzelheiten des Zolltarifs gewußt haben? Was kann er von den Einzelheiten des bürgerlichen Gesetzbuches wissen? Wie weit kennt er die Alten der auswärtigen Politik? Was weiß er morgen noch von den Personen, die er heute empfangen mußte? Alles fliegt in fabelhaftem Wirbel an einem einzigen Kopfe vorbei: Weltpolitik, Familiensorgen, Schiffskonstruktionen, babylonische Altertümer, päpstliche Wünsche, Divisionsmanöver, Einweihung eines Standbildes, Gerichtsverhandlungen gegen hohen Adel, Militärgerichte, Wechsel im Gesandtschaftspersonal, neue Uniformen, Sozialpolitik, Geldfragen der Hausverwaltung, Literatur, Todesfälle, Reichsfinanzen, Mädchenschulreform, landwirtschaftliche Ausstellung, Reibung im Ministerium, Brief aus Petersburg, bulgarische Wünsche, Hochzeit, Einladung, Eisenbahn — wer kann es wissen, wer mag es beschreiben, was alles an den Gehirnwundungen eines Monarchen auf und ab klettert? In diesem Bewußtsein nun werden die schwersten Entscheidungen reif. Er steht zu allen diesen Dingen nicht wie ein Zeitungsleser, der nur träumend von ihnen erfährt, nicht wie ein Journalist, der nur neugierig und unverantwortlich über sie schreibt, sondern als der Mann, der im Fluge etwas Entscheidendes sprechen soll: das und das will ich! Dort, wo der Wille am freiesten ist, hat er am wenigsten Zeit, sich auszugestalten."

Der neue Staat ist nach Naumann einem komplizierten Großbetrieb zu vergleichen. Der Monarch in diesem Staate wird ein Begriff, ein Symbol der Herrschergewalt; denn ein Einzelner kann unmöglich persönlich regieren, weil er über das komplizierte Räderwerk des Betriebes keinen Überblick mehr hat. Eine Dezentralisation der Herrschergewalt wird unausweichlich, die Konstitution und der Parlamentarismus wird zur Staatsnotwendigkeit. Wilhelm II. stellte sich dieser Entpersönlichung entgegen. Prophetisch erklärt Naumann, daß der Kaiser dazu nicht die Macht habe, daß die Zeit stärker sei als er. „Einst sprach er: ich führe euch glücklichen Tagen entgegen! Wenn dieses sein Ich noch heute wie eine helle Trompete klingen würde, was könnte gegen ihn getan werden? Aber die Trompete klingt matt. Das Drama fängt an zur Tragödie zu werden, so wenigstens scheint es.“ Sehr gut charakterisiert Naumann den Gegensatz zwischen dem Gottesgnadentum und dem liberalen Herrscher: „Der Monarch des alten Systems tritt in den Saal und alles verbeugt sich, er kommandiert und alle schweigen. Der alte Monarch ist von lauter Demut umgeben, und wenn man auch wüßte, daß er ein Mensch ist, so gibt man sich doch Mühe, diesen einfachen Tatbestand zu vergessen. Die modernen Monarchen des Gewerbes und des Handels aber sind völlig andere Naturen. Fast alle sind im Privatverkehr biegsm, gelenkig, höflich, stets darauf bedacht, ihren großen Einfluß nicht gesellschaftlich hervorzuheben. Fast jedesmal, wenn man einen erfolgreichen modernen Menschen kennen lernt, ist man erstaunt, wie sehr er zu diesem eigentlich neuzeitlichen Herrschertypus gehört. Es gibt stahlharte Willensmenschen mit seinen milden Händen. Ihnen liegt nichts an Titeln, Orden, Uniformen, am Pomp und Majestät fürs Auge der Frauen und Kinder. Wo sie können, sind sie Privatleute. Diese modernen Herzöge erziehen uns alle zur Kritik des alten Majestätswesens.

O, welch ein altfränkisches Brimborium! Man denke an die Zusammenkunft von Cecil Rhodes mit Wilhelm II.!"

Naumann hat schon 1913 den kommenden Krieg als Realität behandelt. Vorahnend sieht er die Katastrophe kommen: das deutsche Staatschiff im Sturm mit einem Kapitän an Bord, der seiner Aufgabe nicht gewachsen ist. Was nützt ein Kapitän, der über alles reden kann, der sich für alles interessiert? „Unser Monarch hat für uns nur einen Zweck, wenn er Kapitän oder Chauffeur ist auf der gefährlichsten Fahrt, die es gibt, auf der Fahrt ins Meer der Weltgeschichte. Wir wollen ihn nicht mit unnützen Fragen stören, wenn wir seinem eisernen Gesicht ansehen, daß er nichts, gar nichts im Kopfe hat, als sein gewaltiges und gefährliches Instrument, das aber wollen wir ihm ansehen können; denn von seinen Nerven oder denen seiner Stellvertreter hängt die Zukunft der Millionen von Menschen ab, die unsere Waffen tragen, die auf unseren Panzerschiffen schwimmen, die für unsere Nation Steuern zahlen und die in harter Tagesarbeit den Nationalreichtum stückweise gewinnen. Hinweg mit aller falschen Romantik! Sie verschleiert nur die eine Tatsache, die viel größer ist als Gold und Purpur, die Tatsache, daß ein Mensch von Fleisch und Blut uns führen muß, wenn wir um Tod und Leben kämpfen. Wer ist dieser Mann und was kann er?"

„Vom Absolutismus zum englischen System!“ das ist Naumanns Wunsch und Glaubensbekenntnis. Die Tragik seines Lebens wollte es, daß er sehen mußte, wie seine Befürchtungen sich verwirklichten.

Naumann war überzeugter Monarchist; zum mindesten schrieb er nicht für die Republik. Sein politisches Ziel war, das monarchistische und demokratische Prinzip zu vereinigen im nationalistischen Willen zur Macht. In der Tat geht, wie das das Beispiel Englands beweist, aus der Synthese dieser beiden unvereinbaren Prinzipien nur das eine her vor — der Imperialismus. Indem der Monarch innerpolitisch seinen Autoritätswillen abbauen muß, bleibt ihm nur ein Ausweg übrig: sein Auge nach auswärts zu richten, „auf die Ausdehnung der Macht“. Als Führer auf die „Fahrt in die Weltgeschichte“ erweist sich der Einherrsherr als Notwendigkeit, auch in den Augen der demokratisch fühlenden Masse. Naumann begründet seinen Imperialismus zwar anders: „Nichts, nichts hilft in der Weltgeschichte Bildung, Kultur, Sitte, wenn sie nicht von der Macht getragen werden!“ Wir sehen: deutsche Machtphilosophie, wie sie im Buche steht.

„Diesen Willen zur Macht zu erzeugen, ist das Problem der Linken“ — Naumann meint den politischen Liberalismus in Deutschland. Er rät dieser Partei dringend den Zusammenschluß mit der Sozialdemokratie, um die innerpolitische Hemmung zur Erzeugung dieses Machtwillens, das Zentrum und das Tumultum, beseitigen zu können. Dieses Ziel zu erreichen, scheute er auch vor einer Revolution nicht zurück. „Die „geborene Herrschaft“ hat so viele politische Kastelle und Mauern gebaut, daß eine lange, schwere Belagerung nötig sein wird, um sie Schritt für Schritt zurückzudringen. Hier hilft nichts als eine neue politische Leidenschaft, die zu neuen Rechten führt.“

Wir sehen: Naumann gibt dem Begriff Demokratie die spezifisch deutsche Prägung: Die Masse muß Rechte bekommen, damit sie sich machtvoll entwickeln kann; sie soll ihr Machtgefühl aber im nationalistisch-imperialistischen Gedanken sammeln, bis es zum unwiderstehlichen Machtwillen überordnet über die Grenzen des zu engen Vaterlandes hinaus.

Wir Schweizer können Naumann auf solchen Denkbahnen nicht folgen. Wir haben den Begriff Demokratie in ganz anderer Prägung überliefert erhalten; die Patina der Geschichte hat ihn veredelt; das Allgemeinnationale, nicht das Nationale liefert die Hauptzüge zu dem Gepräge.

Hoffen wir, daß die harte Schule der Geschichte auch den Deutschen zu dieser Demokratie verhelfe! H. B.