

Die Stösser und Plötscher

Autor(en): **Fankhauser, Alfred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 23

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-637808>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Greerz: Ehemalige Kapelle und links das Institut.

für jemand Liebes daheim. Anderswo ersehen wir ein lustiges Rührerkäppchen aus Stroh mit eingewobenen bunten Bändern — eine Erinnerung an die ehemals blühende

zur Heimat, zu ihren Bergen und ihren Rührern so naturwüchsig und lebenswahr ausdrücken.

H. B.

□ □ Die Stößer und Plötscher. □ □

Eine volkscundliche Skizze von Alfred Fankhauser.

Jedermann kennt das Lied vom „Breneli ab em Guggisberg“; fast unbekannt dagegen ist das Guggisbergländchen selber. „Simes Hansjoggeli änet em Bär“ ist eine Gestalt des Liedes — der Name des Guggisbergers erweckt in den meisten Köpfen nur dunkle Vorstellungen. Wer den allgemeinsten Begriff von dem Ländchen hat, weiß, daß es hinter Bern irgendwo in der Höhe anfängt und aufhört, weiß, daß es dort droben ein Guggershorn gibt und vielleicht gar, daß eine Treppe auf den Gipfel des Horns, einen riesigen Nagelfluhschneidezahn, hinaufführt. Wer auch einen blassen Begriff vom Guggisberger hat, weiß, daß er nicht viel anders aussieht als der Rüssegger, der Rüssegger aber größtenteils mit Korbmachen und Hausieren sich beschäftigt, hie und da bettelt oder auch stiehlt, jedenfalls ein ziemlich zu scheuendes Subjekt ist. Das sind alles Fabeln, wie die meisten unklaren Vorstellungen über irgend eine Gegend oder irgend ein Völklein hinter der Welt. Wer hingehen will und sich die Sache ansehen mag, der wird mit jedem Schritt merkwürdige Entdeckungen machen. Doch wir wollen dem Leser nicht etwa allerhand über das Guggisberg und seine Leute berichten, sondern nur über eine Sorte von Menschen, die dort oben vorkommt und einen guten Teil der Schuld trägt an dem dunklen Ruf der Gegend: die Stößer und Plötscher.

Trifft man auf einer bernischen Landstraße einen Korberfarren, daneben zwei losgespannte gelbe Hunde, in der Sonne schlafend, ein struppiges Weib und einen bärtigen Mann, mit Blechschüsseln auf den Knien, eine dicke oder dünne Suppe löffelnd, und fragt man die Leute, woher sie kämen, so bekommt man zumeist die Antwort:

„Vo Schwaarzebuurg.“

Das wird unfreundlich, oft grob, meist aber in einem Fleheton zurückgegeben, dem

man deutlich die lange Übung im Notleid und im Notheucheln anmerkt. Man sollte der Sache aber etwas näher auf den Grund gehen und den Leutlein die Wahrheit sagen: Daß im ganzen Schwarzenburgdorf kein Korber und kein Korbhäufierer zu finden sei. Dann werden sie, ohne sich zu entschuldigen, antworten: „Nicht grad von Schwarzenburg. Etwas weiter hinten — von Rüscheegg.“ Der Landeskundige protestiert auch gegen diese Antwort. In Rüscheegg gibt es keinen Korber und Korbhäufierer. Der Mann windet sich, wird endlich gewissenhaft und gesteht: Man sagt ihm, dem Dörflein, die „Stößli“. Nun können wir zufrieden sein. Er ist zweifellos einer von denen, die man in Rüscheegg, Guggisberg und Schwarzenburg „Stößer“ nennt, einer, der in der Stößli oder dort herum wohnt. In der Annahme, daß wir in der Geographie des Antes Schwarzenburg schwach seien, hat der Stößer uns den Namen des bekanntesten Dorfes der Gegend genannt.

Die Stößli liegt in der Gemeinde Rüscheegg, am Schwarzwasser, eine halbe Stunde oberhalb der Postablage Rüscheegggraben, eine halbe Stunde unterhalb der Kirche



Greerz mit dem Moléson.

von Rüscheegg, an der Gemeindegrenze gegen Riggisberg zu, zwischen Wäldern, steilen Grashängen, Ufergebüsch und schwarzem Steingeröll hingebaut. Um die zahlreichen heimtreibenden Heimatlosen anzusiedeln und das Land von der Plage der Bettler zu befreien, wurde ihnen ein Stück des Wäldernburgerwaldes in der Stöchi zur Niederlassung angewiesen. Die wirtschaftlich untüchtigen Elemente nahmen von der neuen Heimat im Walde Besitz, bauten sich Hütten und rodeten die nächste Umgebung, jedoch ohne dadurch genügende Existenzmittel zu erwerben; denn einesteils zog man von regierungswegen der Ausrodung Schranken; andernteils unterließ man jede Unterstützung der neuen Kolonisten, jede Beaufsichtigung und Leitung und begnügte sich, die bevorzugten Gegenden gesäubert zu haben, auf Kosten der gemeinsam bernisch-freiburgischen Kehrichtgrube, der Herrschaft Grasburg, die mit dem heutigen Amte Schwarzenburg identisch ist.

Für das arme Ländchen mehrten sich die Leiden. Von den Landvögten ausgezogen, in der Entwicklung gehemmt statt unterstützt, mußte das Guggisbergerland nun die sämtlichen Vaganten der beiden Republiken ernähren. Wenn vorher die Abgaben, vergrößert durch willkürliche Uebervorteilung, alle fünf Jahre einen Berner oder Freiburger um mehr als 150,000 Franken nach heutigem Geldwert bereichert hatten, so sollten nun die längst bis aufs Blut geplagten Bauern auch noch so geschröpft werden. Und die Menge der Armen wurde noch dadurch erhöht, daß dem Guggisberger Nachwuchs verboten war, sich anderswo in den Republiken anzusiedeln. Sie sollten an ihre Berge gefesselt werden. Nur zur Aushilfe in Heue und Ernte oder zum Spinnen durften die Jungen für Wochen auswandern, nachher aber sich wieder hübsch heimbegeben und das larme Brot des verachteten Bodens genießen.

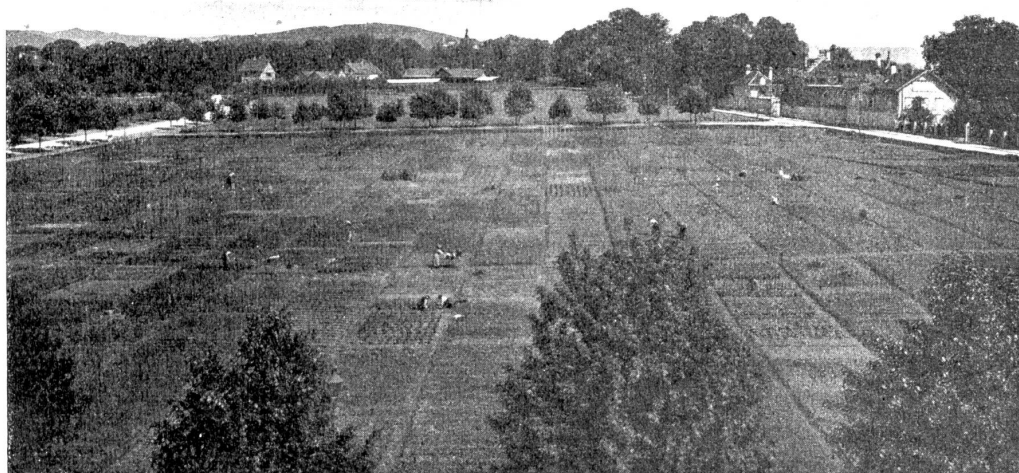
Das war die Zeit, wo die Mütter an der Wiege der neugeborenen Knaben weinten: „Warum bist du gekommen? Du gibst doch nur einen für den Krieg ab!“ Der fremde Solddienst oder die heimatische Armut waren die einzigen Lebensmöglichkeiten. Um gleiches Recht wie die Bewohner der untern bernischen Aemter zu bekommen, versuchten die intelligenten Alteingesessenen wiederholt, der Doppelherrschaft zu entinnen und unter Bern zu kommen. Man hielt die bernischen Landvögte für erträglicher. Das Guggisberger Sprichwort sagte: „d'Värner drüden iim ds Blut us de Fingernaglen u d'Fruburger us em Hätz!“ Alle Anstrengungen, die Freiburger, deren Druck sich wegen religiösen Unterschieden verdoppelte, los zu werden, waren indessen vergeblich. Die Uebelstände im Guggisberg mußten ertragen werden, bis die Revolution auch hier wie ein befreiender Föhnsturm hereinbrach und Frühling brachte.

Die Bettlerplage überdauerte indessen die Revolution; denn obschon nun die überschüssige Bevölkerung abwandern durfte und die Armen durch die entseffelten Arbeitsgelegenheiten Verdienst erhalten konnten, blieb es aus vielen Gründen beim Alten. Die Heimatlosen hatten sich auf ihre Art recht heimisch gemacht und fragten nach den Erregenschaften der Demokratie wenig. Sie besaßen ihre eigenen kleinen Häuschen mit den Kappendächern, den winzigen Fensterchen und Rauchfängen, darin nicht selten Schweinernes hing, mehr als in mancher ärmern Bauernhütte; wenn nicht Schweinernes, so doch Wild oder Ziegenfleisch. Die Heimatlosen waren steuerfrei, aber Bürger der Gemeinde Guggisberg, die damals Rüscheegg noch mitumfaßte. Und als Bürger hatten sie das Recht, von der Wohltätigkeit zu leben, d. h. sie bettelten. Bettelten mit Verstand, mit viel und ausgebildeter Berufsenntnis. Sie kannten den flehentlichen Bettelton, kannten ihn oft nur zu gut, so daß man der Stimme das gleichgültige, gewohnheitsmäßige Klennen sofort anmerkte. Aber sie baten ausgezeichnet, in richtiger Altguggisbergermundart, nur ein wenig in die Länge gezogen: „As Schüsseli Müüch, der Gootswüüle!“ „Mir is üsere Füüfi!“ Sie bettelten so

häufig, daß Frau Elisabeth Wenger-Leuthold in ihrem fünfaktigen Guggisberger Schauspiel: „Zu Brenelis Lebzyte“ zur Ausmalung des bäurischen Lebens ein Guggisbergerhaus recht eigentlich belagern läßt von den „Hüüschern“. „Hüüsch“ war der Fachausdruck für Betteln. Die Schläuen hatten ihre besondern Kniffe. Weiber strichen den reichen Bauern nach und baten um Batenchaft „fur nes arms Chinn der Tuusiggootswüüle!“ Sie erschrafen meist sehr, wenn ihnen zugesagt wurde oder wenn man nach Namen und Herkunft des Kindes fragte. Denn einen Baten wünschten sie nicht; sie wünschten nur „abgefertigt“ zu werden, mit einer kleinern oder größern Gabe freilich. Abenteuerliche Sagen zirkulieren über die bettelnden Rüscheegger im Unterland, auf die letzte Spitze getrieben vom scharfen Volkswitz. So sollen eines Tages mehr als ein Duzend Bettler am gleichen Hauße angeklöpft haben; nach ihrem Wohnort gefragt, nannten sie alle Rüscheegg. Der Fragende verwunderte sich schließlich und verlangte vom Dreizehnten zu wissen, ob denn die Rüscheegger nicht bald alle herunter seien. „Doch,“ gab dieser zu: „Es fehlen noch Pfarrer und Gemeindepräsident; sie flüchten wahrscheinlich ihre Sade.“

Das muß nach 1860 gewesen sein, nach der Trennung Rüscheegs von Guggisberg. Es muß noch damals schlimm gestanden haben mit der Armenlast, so schlimm, daß trotz aller Staatshilfe die Spuren bis heute nicht völlig vergangen sind. Immerhin begann eine Besserung der Notlage trotz der fortdauernden Bettelei bei vielen Familien. Nach und nach wurde das „Handwerk“ bei einzelnen nicht mehr der Notlage wegen, sondern als überlieferte Sitte geübt, so gleichsam als Nebenverdienst.

Einträglich war das Korbergeschäft, solange die Hausarbeit mit den unterländischen Fabriken konkurrieren konnte. Die Weiden wuchsen schlank, biegsam und umsonst; der Lebensunterhalt war billig. Kartoffeln wuchsen gut an den Hängen der gewellten Landschaft, Fische, Wild und Holz ließen sich fresseln und was fehlte, ersetzte das Handwerk. Die Einnahmen aus dem Verkauf der Waren konnten als Reingewinn betrachtet werden, wenn die eigene Arbeit in Abrechnung kam. Oder, wenn man die Einnahmen auf alle zur Herstellung und Abhebung der Waren verwandten Tage verteilte, erzielte man höhere Tagelöhne als mancher Handwerker. Das war die beste Zeit, wo eine fleißige Familie sich aufschwingen konnte, emporsteigen konnte in die Reihen der Angesehenen. Die Mischung der alten Geschlechter mit den neuen vollzog sich allmählich, so daß heute neben den Vertretern der echten Bürger Zbinden, Binggeli, Rothen, Zwahlen, Burri und Aebischer Bauern namens Stoll, Ammann, Hirschi u. a. zu finden sind, also Leute mit Namen, die aus unterländischen, zuweilen ostschweizerischen Gegenden stammen. In der Stöchi jedoch bilden immer noch jene Mader, Kuntzen und Bättcher die Mehrheit, auch das deutsche Geschlecht der Weißhaupt ist vertreten. Heute verändert sich der Charakter der Stöchi mehr und mehr. Einige große Bauernhäuser sind gebaut worden. Ueberflüssige sind abgewandert. Die Korberkarren nehmen ab. Manche von den Jungen ziehen der Stadt zu, die Alten sterben in Spitälern und Armenhäusern, mit einer Sehnsucht nach der Landstraße und den Uferweiden an kühlen Bächen, wo sich an heißen Sommertagen trefflich ruhen ließ. Sie nehmen ihre Sehnsucht mit, und mit sich die Reste der traurig-merkwürdigen Vagantenzit. In der Stöchi verschönern sich die Häuschen der Zurückgebliebenen. Geranien blühen in den Fensterchen, wie in jedem anständigen Guggisbergerhause, die Haufen von Unrat vor den Türen weichen geordneten Holzbeigen. Manch eins vergrößert sich um Einfahrt und Scheuerwerk, und die vermoosten Dächer weichen glänzend weißen, neuen Schindellagen. Es weicht auch die magere Wiese mit dem gelbgrünen Mooscharakter. Satter Klee und dicker Löwenzahn tun sich gütlich im gepflegten Boden. Die letzten Hütten der Armen haben sich geflüchtet, weiter hinauf ans Schwarzwasser, hin-



Der Pflanzgarten auf dem Spitalacker in Bern.

Aus ca 10 Zucharten Gemeindeländ wurden 175 Mietern Pflanzstücke zu 2 a oder 1 a zugeteilt. Die Aufnahme wurde Mitte Mai erstellt; sie zeigt also nicht den heutigen Stand der Kulturen; doch läßt sie die fleißige und sorgfältige Arbeit der Pflanzler erkennen.

über ins Riggisbergische, in den Rohrbachgraben, oder auf den Rüttilötsch.

In der heutigen, um Rüschegg verkleinerten Gemeinde Guggisberg lag ehemals die zweite Kolonie der Heimat-

altete Uebel; der Staat leistet außerordentliche Beiträge an die Gemeindefasse von Guggisberg. In Kurzem wird der einst schlimm klingende Name des Blötsch auch der Sage angehören.

losen: am „Blötsch“ des Laubbaches, gegenüber dem Dörflein Guggisberg, wenig über den Senefgrund erhöht. Auf einem runden, grünen Erdbuckel gesät sind bis heute die Häuslein erhalten. Ihre Bewohner waren vor wenig Jahrzehnten die Hauptlast der Gemeinde; der Boden gab viel zu wenig, das Korbergewerbe blühte hier nicht; die Jungen zogen Sommer und Sommer scharenweise ins Unterland, als Heuer und Schnitter, in der Zwischenzeit hinüber ins nahe Freiburgische, wo die Ziegeleien Verdienste boten. Dieser Verdienst indessen war zu gering, um die daheim Darbenden wirksam zu unterstützen, ging im Reisen oder im Leichtsin drauß und rief oft der Unzufriedenheit, ohne die Frucht der Unzufriedenheit, den Drang nach vorwärts, bringen zu können, da der alte Schlendrian zu tief saß. Bessere Schulung heilte manches ver-

Der Krieg und der Gartenbau.

Der 16. Februar 1917 wird vielleicht einmal als ein wichtiges Datum in der Kulturgeschichte unseres Landes genannt werden. Es ist der Tag, an dem der Bundesrat jene Beschlüsse betreffend Anbau des Landes mit Getreide und Gemüse faßte, und da er den Rechtsboden schuf für alle die staatlichen und kommunalen Maßnahmen zur Begegnung der Hungergefahr, die uns durch den Unterseebootkrieg und die daraus entstehende Isolierung vom Weltmarkt droht. Wer heute die vielen üppigen Gemüesfelder rings um unsere Stadt herum betrachtet, der fühlt eine gewisse Beruhigung in sich aufsteigen: für viele tausend Familien wächst hier Nahrung aus dem Boden; addieren wir all die Bestrebungen, die in bezug auf Gemüse-, Kartoffel- und Getreideanbau im ganzen Lande herum gemacht wurden auf Grund dieses Bundesratsbeschlusses, so kommen wir zu Summen, die den schlimmsten Pessimismus umzustimmen vermögen. Wir haben es in Bern erlebt, daß in rasch improvisierter Organisation die Zahl der Pflanzgärten — jeder durchschnittlich 2 Aren umfassend — von 1000 auf über 3000 gebracht werden konnte. Es handelte sich dabei um zum Teil ertragloses Land wie Bauplätze oder um Wiesland, das lange nicht so intensiv ausgenutzt wurde, wie der Gartenbau dies tut. Dies ist ohne Zweifel eine sehr schöne Leistung der städtischen Behörde, der diese Aufgabe oblag. Denn mit der Beschaffung und Verteilung des Landes — es kam zumeist nur Gemeindeländ in Frage — war es nicht allein getan. Das Land mußte gepflügt, der Anbau organisiert werden. Es fanden sich die Sachverständigen — in der Hauptsache waren es Lehrer der Stadt —, die den

ungewohnten Landmietern Anleitung gaben, wie sie das Anpflanzen angreifen sollten. Hundert Fragen praktischer Natur, von der gemeinsamen Samen- und Düngerbeschaffung bis zum billigen Ankauf von Bohnenstangen, galt es da zu lösen. Sie wurden auch augenscheinlich gelöst; denn das Werk macht einen soliden Eindruck; die Kulturen stehen schön, die meisten Pflanzler sind mit Fleiß und Interesse an der Arbeit und halten ihre Plätze in Ordnung. Die Pflanzungen bilden geradezu eine Augenweide für jeden Kenner.

Darüber hinaus denkt man an die gesundheitlichen und ethischen Werte, die dem Nutznießer eines Pflanzgartens nebenbei zufallen. Nicht umsonst haben die Philosophen und Sozialpädagogen aller Zeiten das Rousseau'sche „Zurück zur Mutter Natur!“ im Gartenbau am idealsten verwirklicht gefunden. Ein schönes Stück Sozialreform liegt da als Tat vor unsern Augen: Die Fabrikarbeiter, die Stubenhocker — vielleicht die Söhne oder Enkel von Bauern — kommen wieder zu ihrem Stücklein Land, werden wieder Menschen. Der Vermieter treibt nicht Wucher — die Gemeinde läßt sich 4 Franken Pachtzins zahlen für die Are — das Land nährt den Arbeiter, nicht den Rentner. Gewiß, jeder denkende Betrachter muß zum Schlusse kommen: so muß es bleiben und so muß es weiter gehen. Diese Pflanzgärten dürfen nach dem Kriege nicht verschwinden, sondern müssen vergrößert und vermehrt werden. Jede Arbeiterfamilie, aber auch jeder Stadtbewohner überhaupt soll das Recht haben auf ein Stücklein Land in mittelbarer oder unmittelbarer Nähe seiner Wohnung. Dies nicht als Endziel der Bodenreform, die zu erstreben ist als Teil der sozialen Frage, sondern als verheißungsvoller Anfang.

sür die Redaktion Dr. H. Brader, Spitalackerstraße 28, Bern (Telephon 5302).