

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 6 (1916)
Heft: 25

Artikel: König Sommer
Autor: Falke, Gustav
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 25 — 1916

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werber, Spitalgasse 24, Bern

den 17. Juni

□ □ König Sommer. □ □

Don Gustav Falke.

Nun fallen leis die Blätter ab,
Und die jungen Früchte schwellen.
Lächelnd steigt der Frühling ins Grab
Und tritt dem Sommer die Herrschaft ab,
Dem starken, braunen Gefellen.

König Sommer bereift sein Land
Bis an die fernsten Grenzen;
Die Aehren küssen ihm das Gewand,
Er segnet sie alle mit reicher Hand,
Wie stolz sie nun stehen und glänzen.

Es ist eine Pracht unterm neuen Herrn,
Ein sattes Genügen, Genießen,
Und jedes fühlt sich im innersten Kern
So reich und tüchtig. Der Tod ist fern
Und des Lebens Quellen fließen.

König Sommer auf rotem Roß
Hält auf der Mittagsheide,
Müdigkeit ihn überfloß;
Er träumt von einem weißen Schloß
Und einem König in weißem Kleide.

Die Frucht der Erziehung.

Erzählung aus dem Kleinstadtleben von Ruth Waldstetter.

6.

Sie sah, daß er gleich danach den Saal verließ. Sie selber wurde hinausgerufen, um sich von der reisefertigen jungen Frau noch einmal umarmen zu lassen. Die lustige Eva vergoß jetzt mit einemmal Tränen; bei Lisbeth aber brach das Weinen wie ein Krampf hervor. Als Eva abgefahren war, bestellte auch sie den Wagen und verließ unbemerkt das Fest.

Sie war totmüde und begehrte zunächst nur, sich in ihrem stillen, dunklen Zimmer ausweinen zu dürfen. Der Schmerz hatte zuerst noch einen Reiz für sie: an seiner Stärke fühlte sie auch die Kraft ihrer Liebe und ihres vergangenen Glückes. Aber schon der anbrechende Tag brachte ihr das Grauen vor der unerträglichen Enttäuschung. Wozu jetzt noch aufstehen, an sein Tagewerk gehen, die hundert unwichtigen kleinen Arbeiten verrichten, um sie vielleicht noch jahrelang sinnlos weiter zu tun, ohne Glück und ohne Ziel?

Dieser erste Tag mit seinen nichtigen Beschäftigungen, mit den Gesprächen, die sich alle um die Hochzeit drehten, um Lisbeths Vergnügen und ihren Partner, auf den der Vater viel zu halten schien, wollte kein Ende nehmen. Lisbeth war so erschlagen und gelähmt vor Mutlosigkeit, daß ihr jede Arbeit und jedes Wort Mühe kostete. Kaum aber hatte sie einen stillen Augenblick, so kamen ihr die Tränen,

die wieder niedergekämpft werden mußten. Während ein paar Tagen rang sie mit sich selbst und dem Bewußtsein ihrer traurigen Erfahrung. Dann konnte ihre warme und kräftige Natur diesen Zustand nicht mehr ertragen. Wieder und wieder stellte sie sich die Vorgänge am Hochzeitsfest vor und allmählich schien es ihr, als sei vielleicht alles nur Zufall gewesen, eine augenblickliche Stimmung von Eberlin, die in seiner jetzigen Tätigkeit ihre Ursache haben mochte. Sie konnte zwar dieser neuen Hoffnung nicht aufrichtig glauben, aber sie mußte sich an irgend einen tröstlichen Gedanken klammern. Es kam ihr vor, als könne sie ohne einen Rest von dieser Hoffnung, die ja ihr Leben ausmachte, nicht sein. Und so kamen ihr nach und nach die alten Träumereien wieder, zwar nicht mit der glücklichen Belegung von früher, sondern zaghaft und unterbrochen von schmerzlichem Aufschreien; aber doch kostete sie alte Erinnerungen wieder durch, las auch in dem braunen Büchlein mit den goldenen Lettern und zählte die Wochen bis zu den nächsten Schulferien, in denen Eberlin vielleicht nach Grafenegg kam und ein guter Zufall sie ihn antreffen ließ. Sein Vater, der Apotheker, wurde nach und nach hinfällig, und es war nur natürlich, daß ihm der Sohn so viel als möglich seine einsamen alten Tage verkürzte.

Als die Weihnachtsferien kamen, war es für Lisbeth