

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 5 (1915)

Heft: 21

Artikel: Die Schatten

Autor: Fankhauser, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-636691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Volkszeitung in Wort und Bild

Nr. 21 — 1915

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

den 22. Mai

Die Schatten.

Von Alfr. Fankhauser.

Die Schatten wandeln wunschbefreit
Im stillen Garten Ohnkleid.
Auf leisen Sohlen wandeln sie
Und seufzen nie.
Und Friede heißt ihr Seierkleid.

Ein Strom durchrauscht das Schattenland;
Viel Blumen blühn an seinem Rand.
Der Strom, der strömt durch Busch und Gras,
heißt Ohnhaß,
Heißt Ohneneid und Ohneschand.

Heißt Ohnbeschwer und Ohnbegehr.
Die Schatten lagern weit umher.
Es füllt den Becher Ohnenot
Der Schenke Tod,
Und jeder Zecher trinkt ihn leer.

Luise Kaspar und ihr Liebster.

Erzählung von Alfred Fankhauser.

Die Briefe der Freundin.

Der alte Kaspar hob die Wasseruhren aus und verließte die Dachtraufe. Ein Wetter sammelte seine Wolken scharen, sandte seine Streifkolonnen durch den hellen Sommerhimmel, formte seine Schlachtmassen und trieb sie langsam dem Feinde, dem Ostwind, entgegen. Schwarze Schatten krochen über die Felder, und je näher sie krochen, um so ängstlicher zitterten Bäume und Blumen. Unheimliche Wind geister flogen den Schatten voraus, flogen über den Kirchhof, über den Garten des Kasparhauses, Rosen und Geranien zerblätternd.

Auf der Terrasse saßen Frau Kaspar und Luise, an einem blauen Kleide nähend. Von Zeit zu Zeit knarrte Luisens Nähmaschine, und es schien, sie murre zornig auf. Gestern schaute die Mutter besorgt nach der Tochter, die hastiger und schwiegsamer als sonst arbeitete. Als ihr aber der Faden riß, legte sie das Nähzeug nieder, blickte nach den Wolken und befahl: „Luise, wir sollten die Blumentreppen räumen, sonst wirft uns die Windsbraut alles auf den Boden.“

„Leicht kommt der Hagel dazu“, sagte Luise drauf, trug die Nähmaschine ins Haus und half die Blumen sichern. Ein fernes Rauschen tönte im Winde.

„Horch“, sprach Frau Kaspar, „das ist Hagel! Eilen wir!“ Oben am Himmel kamen sich die Wolkenheere sehr nahe; und die grauen Nebelgeier flogen unheimlich schnell übers Dorf. Zorniger sausten die Winde vorüber; einer faßte den letzten und schönsten Geranientopf und schmetterte ihn

auf die Terrasse, daß die üppigen Stengel zerbrachen. „O weh!“ schrie Frau Kaspar. Und während die Frauen noch die Trümmer auflasen, flogen die ersten weißen Körner mit hellem Knallen auf die Dächer. Unmittelbar drauf ging das Knallen in ein Knattern über, und das Knattern in ein furchtbare Krachen, Tosen und Sausen. Im Augenblick lag die Gasse schneeweiss da; wehlagend Stunden die Frauen auf der Terrasse, rangen die Hände und schauten nach den Rosenstöcken, den Salatbeeten, den Spalierbäumen und den Erdbeeren. Am Gartentor wehrte der alte Kaspar den andringenden Regenfluten den Eintritt. Ach Gott! die armen Rosen! Die Blüten zerflatterten, die Blätter zerfaserten; der Boden wurde zum Sumpfe. Luise blickte durch die Hoffstatt nach dem Felde.

„Wer kommt denn dort? Schaut! Herr im Himmel! In solchem Wetter!“ Alle schauten hin.

Ein Mann kam herangelaufen; ohne Hut, mit flatternden Rockschößen lief er der Hoffstatt zu; nun erreichte er die Terrasse; nun sah er auf und lachte: „Herrgott! das heißt hereingehagelt, nicht hereingeschneit!“

„Arni Gottfried!“ riefen alle erstaunt. „Wir glaubten Euch verreist! Wie kommt Ihr in dies Wetter?“

Er strich sich das Wasser aus den Haaren, betastete seine Beulen auf Schädel und Händen und schrie in das furchtbare Lärmen: „„Wenn ich nur den Hut auf behalten hätte! Aber das kam! Ganz unerhört!“

Während sie noch den verhagelten Mann teils mitleidig, teils belustigt betrachteten, ließ das jähre Wetter schnell wieder an Heftigkeit nach, und die Bauersleute traten ins