Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 5 (1915)

Heft: 1

Artikel: Der Wanderer

Autor: Huggenberger, A.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-633164

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 1 — 1915 | Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst | den 2. Januar

Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

Der Wanderer.

Von A. Huggenberger.

Ich hab' von einem Tag geträumt,
Von einer Stunde, stolz und groß,
Ich sah das Glück von ferne,
Nun find' ich seinen Schatten bloß.

Auf heißen Straßen lief mein Fuß,
Kein Stein zu schwer, ich wälzt' ihn weg,
Ueber des Abgrunds Grauen
Trug schwankend mich der schmale Steg.

Nun singen Geigen leis und laut,
Der Becher glüht, gefüllt zum Rand,
Kann ich ihn heben und neigen
Mit meiner müden, harten Hand?

Der neue Bundespräsident.

In ihrer Sitzung vom 17. Dezember wählte die vereinigte Bundesversammlung zum Präsidenten des Bundesrates Herrn Bundesrat Dr. Giuseppe Motta, zum Vizepräsidenten Herrn Bundesrat Camille Décoppet.

Diese Wahlen dürfen füglich als ein gutes Ohmen für die eidg. Politik des Schicksalsjahres 1915 bezeichnet werden. Durch sie werden die Vertreter der beiden Nationalitäten im Bundesrate, die die Minderheit in unserem Volke darstellen, mit den höchsten Ehrenstellen betraut, die unser Staat zu vergeben hat. Wenn auch die Zufälligkeit der Reihenfolge bei diesen Wahlen eine Rolle gespielt haben mag, so ist doch der gute Wille der Mehrheit damit augenscheinlich dokumentiert und muß unsere tessinischen und welschen Bundesbrüder mit Genugtuung erfüllen und in ihnen die Ueberzeugung stärken, daß ihr Einfluß in gemeineidgenössischen Angelegenheiten nicht gemindert werden will.

Von ganz besonderer Bedeutung für die Schweiz ist der Eindruck, den die Wahlen, insbesondere die des Bundespräsidenten für dieses Jahr, im Ausland erweckten. Ganz ohne Zweifel sind der Schweiz durch die Wahl des Herrn Dr. Motta zum Bundespräsidenten in Italien Sympathien erstanden, die sie vorher nicht besaß. Und diese Sympathien — gleichviel, ob sie sich auf die falsche Auffassung, daß der schweizerische Bundespräsident die eidgenössische Auslandpolitik leite, stütze oder nicht — sie könnten uns im neuen Jahre recht gelegen sein. Denn wenn nicht alles täuscht, so fühlt Italien sich berufen, in diesem Kriege ein gewichtiges Wort zu sagen; dann hängt unser politisches und wirtschaftliches Wohl und Wehe zu einem nicht kleinen Teile vom Verhalten Italiens uns gegenüber ab.

Bundespräsident Dr. Giuseppe Motta. Phot. Suß, Bern

Giuseppe Motta ist ein Tessiner; sein Vater und sein Großvater führten den Gasthof zur Post in Airolo, der vor der Eröffnung der Gotthartbahn die Postpferde- und Waren-Ablagehalterei inbegriff. In den tessinischen Volksschulen, auf dem bischöflichen Gymnasium zu Ascona und auf dem Lyzeum in Freiburg empfing er die allgemeine Schulung, an den Hochschulen in Freiburg, München und Heidelberg betrieb er sein juristisches Stu-