

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 4 (1914)

Heft: 4

Rubrik: s'Chlapperläubli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



sChlapperlăubli



Januar.
Half time.

Zuerst war's mild — dann kam die Bise, S'verstärkt sich die Theaterkrise. Es stellte grimmer Frost sich ein. Und, Unheil niemals kommt allein: Erwarben sich das Bürgerrecht Schlagworte, falsch zwar aber schlecht. In die Ge-Szells-schaft kam der Bund, Die Befallianz, die war der Grund, Das Grütianer sich und Tagwacht So manchen schlimmen, böser Tag macht. — Schneeweise Flocken fallen runter, Das Volk es schlittelt, friedlich, munter, Dieweil des Geistes hehre Größen Trotz Frostes weisen ihre Blößen. Und für's Théâtre nationale Schwärmt sehr die Jugend allzumal. Es woll'n sogar zwei Zukunftsgenien In Bärndütsch bringen Iphigenien. — Der Sturm geht eisig durch die Halde, Doch singts und klings im Blätterwalde: Bald Müllert's, Bührer-t's, Marti-t's wieder, — Man kennt den Vogel am Gefieder. — Der Frost jedoch so streng regiert, Daß im Wiener-Café die Heizung erfriert. Auch vom Sattlerstreit ich noch zum Schluß Des Endes Anfang berichten muß: Man brachte nach Bern die Hinzebrüder, Und ich — leg' entrüstet die Feder nieder.

Dixi.

■■■
Ist die Schweiz regenerationsbedürftig?

Ich möchte nicht des Plagiats beschuldigt werden, darum erläutre ich gleich auf der Stelle: diese Ueberschrift ist nicht von mir. Ja, ja, es wird unheimlich unsicher in unserem Lande. Bald tät es not, wir hätten Schloß und Riegel an den Türen. Ach Gott, schon wieder muß ich bekennen: dieser Stoßseufzer ist nicht Original. Es geht uns ans Lebendige, uns Journalisten. Ich bin zwar nie Bund-Mitarbeiter gewesen — die Artikel, für die man kein Honorar empfängt, gelten ja kaum — aber dennoch verprüfe ich ein beängstigendes Herzschlagen, jedesmal, wenn in der Tagewacht wieder einer gemehget wird, daß ihm die geistigen Därme nur so aus dem Leibe hängen. Nicht daß mich spaltenlange Sünden plagen, hat doch meine schriftstellerische Zukunft erst in vorlechter Nummer des „Chlapperlăubli“ begonnen. Uebrigens, mit Erugtuung bemerkte ich, daß der Gemeinderat meinen Vorschlag betreffend die „Rote Brücke“ beachtet hat: wie man sieht, arbeitet schon jetzt die Baggermaschine fleißig an der Vertiefung des Arbettes, um für alle Eventualitäten von oben herab gerüstet zu sein. — Nein, mein bängliches Gefühl all diesen Entkleidungen und Enthüllungen gegenüber richtet sich auf das Ganze, auf den Zustand unserer schweizerischen Kultur. Ist, so frage ich erregt, in unserem lieben Schweizerlande noch jemand vor dem Augenblide sicher, da ihm ein frecher Aufpasser sein Tu-

gendkleid aufknöpft, Knopf um Knopf, bis auf die Hosenträger, ja bis auf das Unterleibchen! Gewiß, die allgemeine Signatur unserer Zeit ist Unsicherheit. Im Thurgau hat es angefangen. In Kloster, in Brittnau hat dieser Geist des Misstrauens Orgien gefeiert, im Tessin wütet er und wirft alles drunter und drüber; es graut einem schon vor den nächsten Seelen, die da uns mitten im Winter vor die Türe gestellt werden. Gut, daß der Bundesrat die Hilfe organisiert hat. So bekommt man doch wenigstens wieder Vertrauen.

Ich meine also, es ist eine recht schlimme Zeit. Jeder sehe sich vor, daß ihm nichts passiert. Ein einziger Knopf, den er zu schließen vergessen hat, kann ihm zum Verhängnis werden. Denn überallhin dringt der Späherblick der ruchlosen Gesellen, dieser Schergen der sogenannten Gerechtigkeit. — Die Frage stellen, heißt sie beantworten: Ja, die Schweiz ist regenerationsbedürftig! Ich lade hiermit alle die, die nicht einverstanden sind mit diesem Zustand der geistigen und moralischen Unsicherheit zum Zusammenschluß, zum Widerstande ein. Es lebe die Liga gegen die Unsicherheit!

Anmeldungen nimmt entgegen
Hans Wärächt.

Krisen.

Die Banca cantonale ging
Mitkamt dem Ticino ein:
Als Phönix aus der Asche steigt
Die «Banque» nun «du Tessin». Das „Gobat“ schrieb nach Mexiko:
Was macht ihr für Radau!
Huerta und Carranza hört,
Wie ha m'r aber au.
Auch drunter in Albanien
Erklingt kein friedlich Lied,
Der Ghad singt als Willkum:
A-di-é! Prinz zu Wied.
Und selbt im heimlichen Bern
Klingt's friedlich nicht gerade:
Es tobt im Friedenslägisch
Der Krieg der Chokolade.
Herzliebste Jumper Dämpferli,
Auch ich bin in der Krije;
Mein Vers ist außerantonal,
Drum bitte sehr: „Egsgüte.“

Dixi.

Auf der Straßenbahn.

Ein Fräulein, wahrscheinlich nicht mehr in jungen Semestern, steigt in die Straßenbahn ein und glaubt einen Herrn, der schon dasigt, zu erkennen. Sie begrüßt ihn, bemerkt aber sofort, daß sie sich geirrt hat, und sagt verlegen: „Verzeihung, ich glaubte in Ihnen den Vater eines meiner Kleinen zu erkennen.“

Ein allgemeines Schmunzeln geht durch den ganzen Wagen. Die Dame errötert und erklärt: „Ich bin Lehrerin in einem Kindergarten.“

Wehret dem Anfang.

Das Gute bricht sich selber Bahn,
Das war seit jeher so:
Doch erst der richt'ge Name macht
Die Sache comme il faut.
Widmann-Zigarren gibt es schon,
Bald gibt es Löffli-Würstchen,
Spitteler-Hosenträger und
Auch Jakob-Bührer-Würstchen.

Chik war noch lezhin in Paris
Ein hunter Seidenstrumpf;
Die Gaze-Hülle war sodann
Fast gar ein Saison-Strumpf.
Heut kann man Modefrauen schon
Strumpflos im Schuh'chen gehn;
Und diesen Sommer werden sie
Vermutlich barfuß geh'n. —

Ein frommer Herr Bilar in Baar
— Sift wirklich wundernett —
Gibt jedem Kind, das beichten kommt,
Ein Kinofreibillet.
Dies ist der Anfang und das End'
Ist ganz natürlich wohl:
„Beichtzettel beim Gemeindewirt
Als Bon für Alkohol.“ —

hotta.

■■■
Zu den allgemeinen Bedürfnissen
zählt dasjenige, mißverstanden zu werden.

Die Wahl des Kindes.

„Ich will keine Habersuppe!“ schrie das Kind.

„Du mußt sie aber essen,“ sprach sein Vater.

„Du mußt dem Kind niemals in dieser Weise etwas aufzwingen,“ warf sich Onkel ins Mittel, der seine eigenen Theorien hat. „Gib dem Kind stets die Wahl.“

„Gut denn,“ sagte der Vater. „Nun, Kind, du kannst Habersuppe haben und du kannst eine Ohrfeige haben. Was soll es sein?“

Das Kind wählte Habersuppe.

■■■
Inserate in der „Berner Woche“ finden stets größte Beachtung. Vor drei Monaten stand da das Inserat:

„Schreiben Sie eine Postkarte an die Blüschuhjohlelei Tol. Gleitig, Schuhmachermeister, Brunnengasse 24 a. Ihre Schuhe werden sofort abgeholt und innerst 24 Stunden geföhlt zurückgebracht.“

Heute kommt die Postkarte:

„Bitte sofort ein Paar Pantoffeln bei mir abholen lassen zum Sohlen.“

Achtungsvoll!

Othmar Moser, Kaufmann,
Laurencio-Marques, Delagoa-Bay,
Est Africa.