

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 4 (1914)

Heft: 49

Artikel: Bei den Schmugglern

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644177>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein paar Wochen später saß einer von des verstorbenen Wirts Verwandten bei Dorothee im kleinen Stübchen und versprach das seit Jahren gegen Alexander angesammelte Gift.

„Er hintergeht Euch, Bas, Ihr könnt es mir glauben. Wo im Land eine Tanzete ist, muß er dabei sein, und mit niemand anderm tanzt er als mit Warths Cilli.“

„Von Hintergehen ist bei Alexander und mir keine Rede, Better. Bin ich ein junges, eifersüchtiges Weib? Xandi ist mein Pflegesohn, und wenn es ist, wie Ihr sagt, Better, so tut er mir leid.“

In diesem Augenblick kam der, von dem sie sprachen, zur Tür herein.

„Der Better hat allerlei von dir zu erzählen gewußt“, sagte Dorothee. Da nahm der Besuch ohne weiteres Abschied.

„Was ist los?“ fragte unwirsch Alexander, der sich denken konnte, um was es sich handle.

„Er hat mir erzählt, was ich schon wußte. Daß du die Cilli Warth gern siebst. Wenn ich dir helfen könnte, Xanderli, ich würde es tun.“

„Da ist nichts zu helfen“, sagte er. „Da heißt es die Sache verbießen. Ich habe es mir ohnehin vorgenommen, nicht mehr hinüberzufahren. Es führt zu nichts Gute. Aber daß nichts Schlechtes gegangen ist, brauche ich Euch nicht zu versichern, Bas Dorothee.“

„Ich habe nicht danach gefragt“, sagte sie einfach.

„Als ich dir damals anbot, Traubewirt zu werden, glaubte ich sicher, ich werde bald nicht mehr da sein. Ich dachte, so lange könneft du mit dem Heiraten warten. Jetzt bin ich doch noch da. Ich kann nichts dafür, Xander; es ist mir leid wegen dir.“

„Redet nicht so, Bas. So schlecht bin ich nicht, daß ich Euch den Tod wünschte.“

„He nein“, begütigte sie. „So ist's ja nicht gemeint. Was scheint dir, kannst du noch ein wenig Geduld haben? Ich mache es gewiß nicht mehr lang. Hör' und sag' der Cilli, sie solle Geduld haben. Sag' ihr, du seist das Warten wert.“

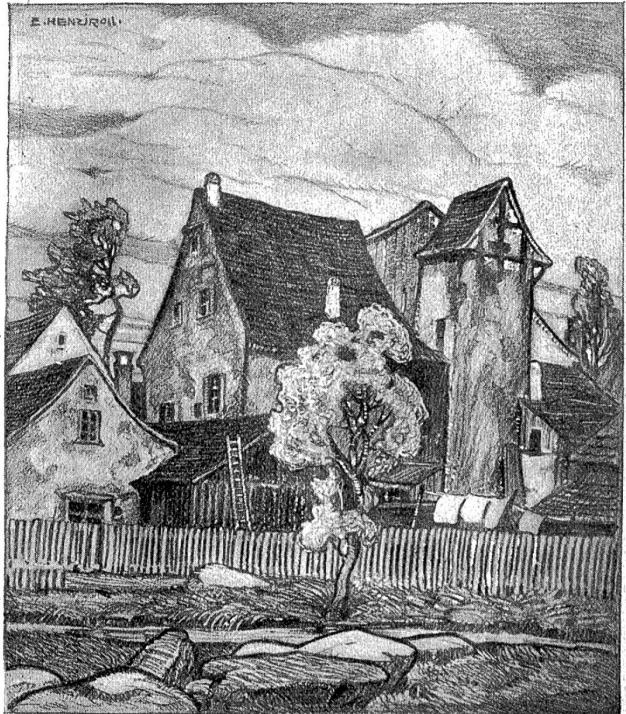
„Ihr seid bei Gott die Beste!“ rief Alexander. „Euch kann man sich als Muster nehmen.“

„Ja, man lernt manches, bis man so alt ist wie ich, und das Gutsein lohnt sich noch am meisten.“

Darauf ging Alexander hinaus. Die Wirtin sah ihm nach und schüttelte den Kopf. —

Wieder war ein Jahr vorbei. Alexander und Cilli hatten sich oft gesehen, und es war nicht beim Sehen geblieben. Sie hatten es sich gesagt, wie lieb sie sich hatten.

Cilli nahm einen Dienst an in der Stadt, ein paar Stunden von ihrem Dorf entfernt. Am Abend, ehe sie



„Altes“ Gehöft im Berner Jura. (Bleistiftzeichnung von E. Henziroß.)

abreisen mußte, war Alexander gekommen, und sie hatten voneinander Abschied genommen. Das Mädchen hing an seinem Hals, als könne es ihn nicht mehr lassen. Er küßte sie inbrünstig.

„Wir müssen halt warten, Cilli“, sagte er.

„Will's Gott, nicht gar zu lang“, gab sie zur Antwort.

„Daß du gehst, ist gut“, fuhr Alexander fort. „Wir könnten das nicht aushalten, beieinander zu bleiben und uns nicht heiraten zu dürfen.“

Sie plauderten eine Stunde lang.

„Das schickst dir die Bas zum Abschied“, sagte der Bursche und übergab Cilli ein Päcklein. Es war ein schönes, breites Muster* aus Goldfiligran und Granaten, das sie auf der Hand wog.

„Sie ist doch eine Gute“, sagte das Mädchen.

Alexander seufzte. „Ja, ja“, sagte er und verschluderte, was er noch hatte sagen wollen. Darauf gingen sie auseinander.

(Schluß folgt.)

* Halskette, zur Tracht gehörend.

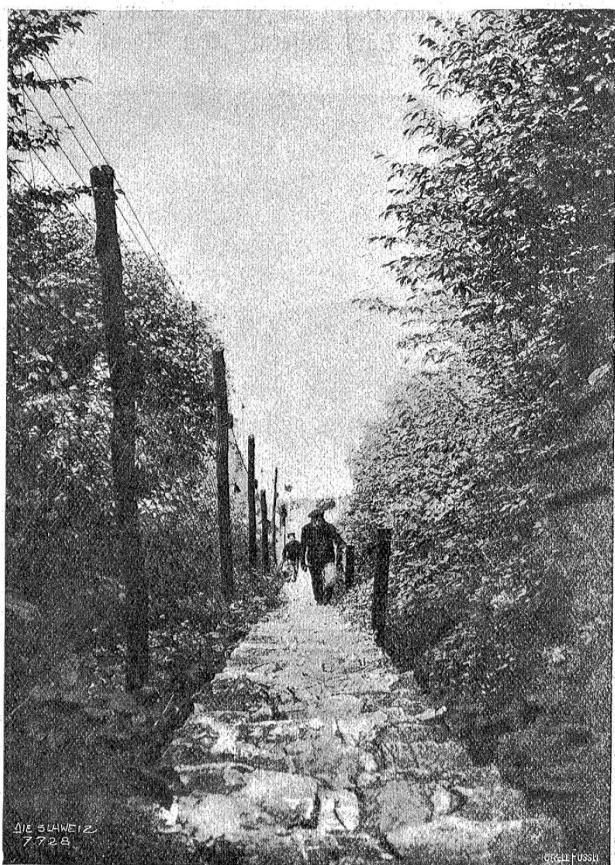
Bei den Schmugglern.

(Eine Grenzbefestigungserinnerung aus dem Südtessin.)

Abschott vom großen Verkehrsweg öffnet sich ein enges, abgelegenes, aber romantisches Bergtal. Gleich zu Anfang klettert der schmale, steinige Pfad in unendlichen Windungen einen steilen Hang empor, wo das Tälchen abschließt. Rechts unten, in gähnender Schlucht braust ein wilder Bergbach. Die flugen Tessiner haben seine unbändige Kraft sich längst durch die Errichtung eines Elektrizitätswerkes nutzbar ge-

macht. Am sonnigen Rain reifen Reben. Ein guter, feuriger Landwein wird hier gewonnen.

Weiter oben trittst du in einen Edelfastanienhain. Alte, knorrige Bäume spenden mit ihren schönen Kronen angenehmen Schatten. Einen eigenartigen Reiz bieten diese Wälder immer für dich, Nordländer, besonders im Herbst, wenn das Blätterdach in den buntesten Farben glänzt. Nament-



Schmuggler auf der Zolltreppe am Lagonersee.

lich am Abend, wenn die scheidende Sonne ihre letzten Strahlen in den Kastanienwald wirft, gespenstige, lustige Schatten über den Boden huschen, dann lernst du seinen Reiz, eine vorher nicht bekannte Schönheit kennen. Immer und immer wieder gehst Du zur gleichen Stunde in diese Weltabgeschiedenheit.

Am Boden glänzen eine Menge brauner Dinger. Eine reiche Ernte haben die Kastanienbäume heuer abgeworfen, schad' nur, daß die schmacbarten Früchte nicht sorgfältiger gesammelt werden. Stachlige, zottige Körper aber, die unter den Bäumen liegen, laden nicht gerade zum Absitzen ein.

Doch höher empor. Endlich ist die größte Steigung überwunden. Der Weg folgt nun dem linken Talhang. Bevor du weiter gehst, wirf aber nochmals einen Blick zurück ins Tal des Verkehrs, hinab zur burggekrönten Stadt, hinüber zum stillen, blauen See, an dem sich so herrliche Stunden erträumen lassen, an dem du stets neue, ungeahnte Reize landschaftlicher Schönheiten entdeckst.

Eine Wegbiegung. Auf einem kleinen Plateau ist ein Tessiner-Bergdörlein hingebettet. An einigen Häusern entdeckst du schüchterne Verlücke, die fahlen, öden Steinmauern mit Blumen zu beleben. Sonst der überall gleiche Typus der Tessiner-Bergdörfer: Niedere, unsaubere, oft stallartige Häuser, sehr häufig in den Zimmern nicht einmal ein Holzboden, enge steinige Gassen, in denen nicht selten die Notdurft verrichtet wird. Zwei solche Dörfer passierst du in unserem stillen Bergtal.

Das letzte Dörfchen. Es unterscheidet sich nicht von den andern. Vielleicht sieht es noch ein bisschen ärmlicher, ein wenig schmuckloser aus, sind die Weglein und Gäßlein noch etwas steiniger, enger. Ein einziges größeres, sauberes Haus. Es ist die schweizerische Zollstätte. Denn drüben über jenen zackigen Bergen beginnt ein anderes Land, Italien.

Selten kommen sonst Touristen in dieses Tal. Mit-

gends ladet ein schönes Hotel zu längerem Verweilen ein. Doch auch in dieses stille, abgelegene Grenztal brachte unsere kriegerische Zeit Leben und Verkehr. Häufig schleichen lange Kolonnen auf Übungsmärshen das Tal hinauf. Ja, eine Woche lang stand auch ein größerer Posten im obersten Dörfchen: die Grenzwacht nach Süden.

Auf einem Rundgang durchs lezte Dörfchen komme ich zu einem düsteren Wirtshaus. Zur offenen Türe herein sehe ich in einem Kellerähnlichen Gemach dunkle, unheimliche Gestalten im Halbdunkel hin und her huschen. Verwundert trete ich hinzu, um die Sache einmal näher anzuschauen. Recht unhöflich wird mir die Türe vor der Nase zugeschmissen. Als Zivilist könnte man sich mit so etwas ja schließlich abfinden, nicht aber im Ehrenkleid des Vaterlandes. Es reizt mich, nun erst recht, und sei es mit Gewalt, einen Einblick in das geheimnisvolle Treiben zu werfen. Ich stoße also die Türe recht unsanft wieder auf und trete in das Gemach. Ungefähr ein Dutzend verwegen und wild dreinschauender Männer mit struppigen, ungepflegten Bärten starren mich etwas verblüfft an. Irgend etwas Lichtscheues muß da im Gange sein. Bald komme ich auch dahinter. An den Wänden stehen eine Menge Säcke. Augenscheinlich waren die Männer bemüht, aus diesen großen Säcken sich in grauen Tüchern kleinere Lasten zurecht zu machen.

Es ist unzweifelhaft: Ich bin in eine jener Schmugglerwirtschaften gekommen, die man in jedem Grenztal des Südtessins antrifft. Hier bereiten sich die Schmuggler auf ihre nächtlichen Gänge vor. Hier sammeln sie die zu schmuggelnden Waren, in der Hauptsache Tabak, dann Schokolade, Zucker usw.

Die Männer haben sich bald von ihrem ersten Erstaunen — Schrecken kann man nicht sagen, denn dieses Pflänzchen kennen die Schmuggler nicht —, daß ich es gewagt habe, in ihr Heiligtum einzudringen, erholt. Of-



Italienischer Grenzwächter.

fenbar merkten sie, daß von mir keine Gefahr droht. Sie werden zutraulicher, erzählen, berichten und wirklich gelingt es, ein Gespräch mit ihnen anzufangen. Sie machen aus ihrem Handwerk keinen Hehl, sagen, wohin sie die Waren tragen wollen, welche Wege sie benutzen, wie sie die Grenzwächter durch vorgetriebene Patrouillen, die keine Lasten tragen, täuschen. Es sind fast alles Italiener. Alle zwei Tage machen sie ihre anstrengende Tour und verdienen dabei an die dreißig Franken. Einen kleinen Teil müssen sie freilich den Hirten auf den Alpen, den Geisbuben, die ihnen über den Aufenthalt der Grenzwächter berichten, abgeben. Auf alle möglichen Weisen verständigen diese am späten Nachmittag die Schmuggler: durch Rauchfeuer, Signale mit glänzenden Gegenständen, Pistolen schüßen, Fodler usw.

Aber es kommt auch vor, daß die Schmuggler zwei, drei, vier Mal in der nämlichen Nacht, immer an anderer Stelle, vergebens die Berge zu überschreiten versuchen. Die Grenzwächter haben etwas gemerkt, passen auf. Da kommen sie dann nach vergeblichen Versuchen am frühen Morgen in ihre Wirtschaft zurück, um in der folgenden Nacht ihr Glück nochmals zu probieren. Selten werden sie erwischt. Geht's nicht anders, so schmeißen sie im letzten Augenblick die Lasten weg, und überschreiten als Hälpler, als Sennen, die ein Stück Vieh verloren haben, die Grenze. Freilich kennen ja die Grenzwächter ihre Pappenheimer. Aber was hilft! Beweise fehlen, so müssen sie wohl oder übel die Leute ungehindert laufen lassen. Es soll aber auch vorkommen, daß die Grenzwächter mit den Schmugglern unter einer Decke stecken.

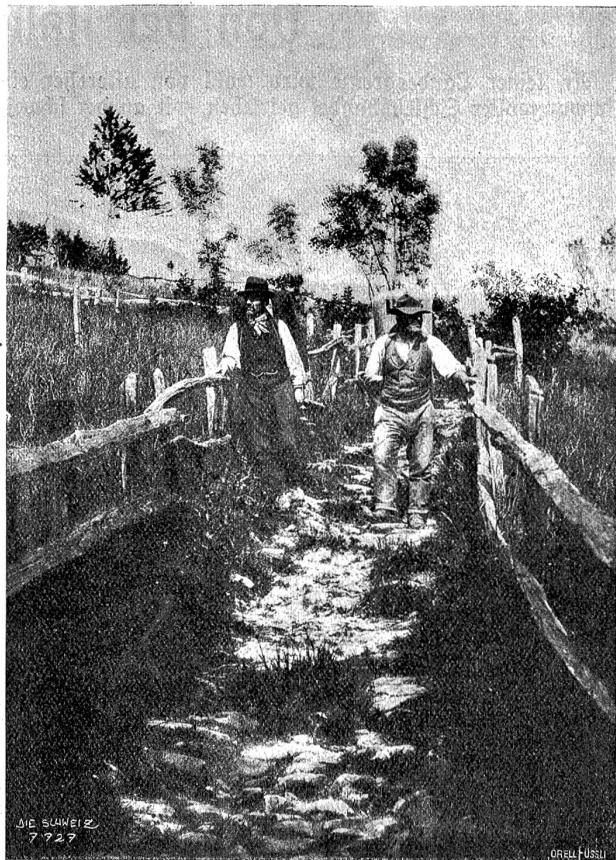
Noch viel anderes berichteten die Schmuggler in ihrer einfachen, schlchten Weise. Sie sehen gar nicht mehr so schrecklich aus. Ihre Augen leuchten, wenn sie von früheren Taten, gefahrvollen Nächten, die sie glücklich überstanden, erzählen. Und nach und nach begreift man, wie sie dieses gefährvolle Leben und Treiben lieb gewinnen können, so lieb, daß nicht mehr der große Gewinn, sondern der „Reiz“, die Gefahr, ihnen die Hauptfache ist, die Gefahr, in der sie ihre ganze Verschlagenheit, ihre Ausdauer, auch wohl ihre Geduld zeigen können. Wie häufig müssen sie stundenlang warten, bis ihnen eine vorausgesandte Patrouille durch einen Pfiff, einen verabredeten Vogelruf „reine Luft“, d. h. das Verschwinden der Grenzwächter meldet! Wie oft müssen sie stundenlange Umgehungen auf unwegsamen Strecken machen!

* * *

Weit droben auf der letzten Alpwiese steht unser letzter Grenzwachtposten und sucht Tag für Tag mit seinem Feldstecher die Grenze ab. Alles meldet er, damit der Führer sieht, wie ernst er seine Aufgabe eracht hat. In der Nacht aber schärft er sein Ohr, paßt angestrengt auf das kleinste Geräusch auf, um ihm sofort mit schußfertigem Gewehr auf den Grund gehen zu können.

Eine schöne Septembernacht. Hell glihern und funkeln die vielen tausend Sterne. Trozig ragen die dunklen Berge zum nächtlichen Himmel empor. Im Tal drunten zieht der schäumende, zischende Fluß ein silbernes Band. Kein Lärm, kein Geschrei dringt in diese Berg einsamkeit, unterbricht die hehre Stille. Der Soldat steht auf seinem Posten und hält treue Wacht. Immer und immer wieder unterbricht er seinen Gang, um zu horchen.

Da, was ist das? Sind das nicht Fußtritte in der stillen Nacht? Angestrengt horcht er in die fragliche Richtung, sucht mit seinem Blick die Dunkelheit zu durchbohren. Alles ist verstummt. Doch da tönt's wieder näher schon. Das Gewehr wird schußfertig gemacht. Da sieht er unten eine dunkle Linie sich langsam herausschleichen. Wer mag es sein? Er ruft dem Postenführer. Sofort ist er zur Stelle. Endlich biegt die dunkle Linie um die Hütte herum. Vermummte Männer sind's, wohl 40 an der Zahl. Auf dem Rücken tragen sie in graue Tücher gewickelte Lasten. Die Schuhe sind mit Lappen sorgfältig umwidelt. Aha, drum



Schmuggler an der italienischen Grenze.

hörte man so wenig, klangen die Schritte so gedämpft. Der Postenführer spricht italienisch. Er wechselt einige Worte mit dem vordersten Mann. Er gibt Reiseziel und Ware an. Da keine Waren, auf die Ausfuhrverbote erlassen wurden, dabei sind, kann die Kolonne passieren. Noch lange schaut ihr der Soldat nach, sieht sie den steilen Bergübergang hinaufklimmen. Nichts hört er. Stunde um Stunde zerrinnt. Die Schmuggler werden wohl schon lange glücklich drüber sein.

Eine dunkle, düstere Oktobernacht. Heulend fegt der Wind durchs düstre Bergtal, wirft klatschend den Regen an die einsame Alphütte, wo unser Posten steht. Eine häßliche Sturmacht! Da wird sicher niemand kommen. Und doch, gegen 10 Uhr vernimmt der Posten wiederum einen eigenartig schlürfenden Schritt. Und plötzlich taucht bei seiner Hütte — ungefähr 40 Mann stark — wiederum die ihm längst bekannte Schmugglerkolonne auf. Schweigend trotet einer hinter dem andern. Gegen das Unwetter schützen sich die Männer durch größere Einmummierung. Verwundert starrt ihnen der Posten nach den üblichen Untersuchungen nach. Also auch dieses Wetter kann die Schmuggler nicht abhalten, ihr lichtscheues Handwerk auszuüben!

So ziehen die Schmuggler bis tief in den Winter hinein, bis hoher Schnee ihnen den Bergübergang verunmöglicht, über die Bergpässe. Irgend ein nützliches Handwerk kennen sie gewöhnlich nicht und leben den Winter über von dem Gewinn, den ihnen der Sommer brachte. Freilich lauern viele Gefahren auf sie. Einer stürzt eines Tages über eine Felswand, weil er auf schlüpfrigem Wege ausglitt. Ein anderer bricht auf der Flucht vor verfolgenden Grenzwächtern ein Bein, bleibt liegen, wird erwischt und geht schwerer Strafe entgegen. Andere werden von niedergehenden Lawinen verschüttet. Doch was ficht das die Uebrigen an! Deswegen gehen sie am nächsten Tage gleichwohl die nämlichen Wege.