

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 4 (1914)

Heft: 28

Artikel: Die Genfer Zentenfeier

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

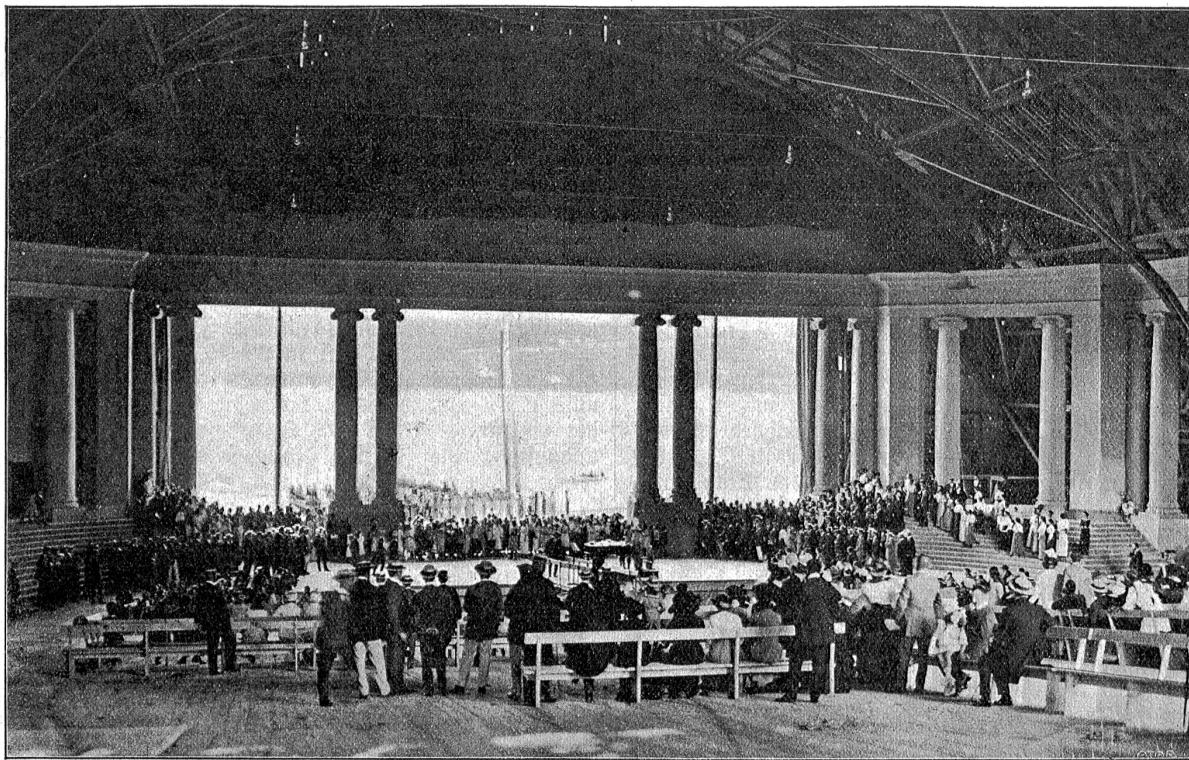
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Festspielbühne der Genfer Zentenarfeier.

Die Genfer Zentenarfeier.

Die Genfer hohen Festtage sind verrauscht. Mit ähnlichem Enthousiasmus und mit ähnlichem Aufwande wie die Berner seinerzeit feierten die Genfer am vergangenen 4., 5. und 6. Juli die Erinnerung an den Eintritt ihres Kantons in die Eidgenossenschaft vor hundert Jahren.

Ein kurzer Abriss aus der Geschichte Genfs mag hier am Platze sein. Genava nannte sich die römische Siedlung am Ausfluss der Rhone aus dem Lacus Lemanus. Seiner strategisch und handelspolitisch günstigen Lage verdankt der Ort sein rasches Aufblühen zur Handelsstadt und zur Kulturzentrale des Mittelalters. Seine historische Bedeutung aber erhielt Genf zur Zeit der Reformation. Als Sammelpunkt der Religionsflüchtigen bildete sich in ihr ein entschlossener Geist der Freiheit und Unabhängigkeit aus. Die „Kinder Genfs“ erwehrten sich mutig der Angriffe der Savoyer. Zur Zeit der größten Not fand die Stadt einen Rücken an Freiburg und Bern und Zürich. Die eidgenössischen Freunde brachten den Genfern zu verschiedenen Malen Hilfe, so 1530, als die Stadt von den Savoyer eingeschlossen war und so 1536, als Hans Franz Nägeli mit schwerer Faust die Herren vom Löffelbund züchtigte, der bedrängten Stadt Luft schaffte und das von ihnen eingeleitete Reformationswerk festigte. Genf war die Stadt Calvins geworden. Als das „protestantische Rom“ erfüllte es in der Mitte des 16. Jahrhunderts seine historische Aufgabe: gegen die Flutwelle der Gegenreformation stellte es den schützenden Damm dar, und war es der Leuchtturm der protestantischen Welt. Den politischen Frieden mit Savoyer erlangte es erst 1603 in dem Vertrag zu St. Julien. Bern hatte ihm kräftig zur Seite gestanden bei der endgültigen Besiegung der Savoyerischen Feindschaft. Darum war Genf in besonders enger Freundschaft mit dieser Schweizerstadt im Uechtland verbunden; darum kämpften Genfer Hülstruppen Seite an Seite mit den Bernern auf dem Schlachtfelde von Billmergen. Den letzten Freundschaftsdienst leisteten die Berner den Genfern 1792, als es galt, die Stadt

vor dem französischen General de Montesquiou, der Savoyer unerwogenen hatte, zu schützen. — Kurze Zeit nachher wendete sich das Blatt. Genf unterlag dem französischen Einflusse. „Klein Paris“ erlebte seine Revolution, seine Schredenszeit. War es doch die Vaterstadt Rousseaus, des größten der Revolutionäre. Von 1798 bis Ende des Jahres 1813 lastete die französische Fremdherrschaft auf der Stadt.

Am 31. Dezember 1813 proklamierten die Genfer die Republik. Am 4. Juli des folgenden Jahres landeten, von Nyon herkommend, die Abgeordneten der Freiburger und Solothurner, die die Schweizerfahne brachten. Die eigentliche Aufnahme des Kantons in den Schweizerbund geschah indessen erst durch den Tagsatzungsbeschluß am 12. September desselben Jahres.

Die Zentenarfeier wollte in ihrem Hauptakt die Vorgänge von 1814 möglichst getreu nachbilden. Am Quai von Eaux Vives bis zum Port Noir harrte am Samstag nachmittag unter strahlendem Himmel und angesichts der heiterblauen Seefläche eine unabsehbare Menschenmenge der Ankunft der vier Segelboote, die von Nyon her die Schweizerfahne bringen sollten. Mit Salutschüssen und unter Glöckengeläute nahte sich die Flotille und landete ihre Insassen, die von der Menge entzückt begrüßt wurden. Es waren Freiburger-, Solothurner- und Berner Schützen in historischen Kostümen. Hierauf formierte sich der Festzug und zog durch die Stadt, und am Abend bei feierlichem Bankett sprach Herr Bundespräsident Hoffmann die Festrede. — Der Sonntag verlief wenn möglich noch bewegter und bunter: Volksbankette mit patriotischen Ansprachen der Ehrengäste, am Abend ein großartiges Nachtfest mit brillantem Feuerwerk auf dem See. Der Abschluß des Festes am Montag, für den ein Kinderfest vorgesehen war, wurde leider verregnet. Dafür genossen die 6000 Kinder in der Festhalle die Aufführung des prächtigen Festspiels.

Über das Festspiel haben wir schon früher einführend berichtet.