

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 4 (1914)

Heft: 27

Artikel: Der Vater [Fortsetzung]

Autor: Reinhart, Josef

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie Sennersche in Wort und Bild

Nr. 27 — 1914

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

den 4. Juli

□ □ □ Meiner Mutter. □ □ □

Don Hans Huber, Zürich.

„Mutter! Ein Wissen macht uns reich . . .
Und wenn wir auch des Lebens letzte Frage
Mit unserm Sinn und Geiste nie enträtselfeln,
Das wissen wir, das wissen Deine Kinder,
Dass treuer keine Seele, wie Du, o Mutter, bist!
Wenn alle Welt uns auch betröge,
Da bliebest Du doch wahr und ohne Falsch —
Und wenn der letzte Freund uns jäh verließe,
Du bliebest bei uns auch in allen Nöten.
Wir können uns im Glück des Lebens täuschen,
In deiner Liebe täuschen wir uns nie!“

„Du hast gewirkt, gekämpft und hast gelitten . . .
Oft sah'n im Schmerz wir Deine Wangen bleichen
Und alles nur für uns hast Du erkämpft.
Dir war kein Weg zu lang und keine Last zu schwer!
In frohen wie in kummervollen Tagen
Hat nur für uns Dein treues Herz geschlagen —
Das wissen wir, das wissen Deine Kinder.
Drum sei gedankt Dir, Mutter, Deiner Treue,
Für jede Stunde Licht und Daseinsfreude!
Für jeden Sonnenstrahl des Lebens sei gedankt
Dir, Deiner goldenen Muttertreu' und Liebe!“

□ □ Der Vater. □ □

Ein Bauernbild von Josef Reinhart.

2

Und in der Nacht schaute er mit offenen Augen durch eine Luke des Fensterladens zum Mond, der zeigte ihm mit seinem Licht das Heim: Jetzt wenn der Bub nur wacht im Stall, denn Fälchlis Zeit ist nah. Und in der Hoffstatt hängen jetzt die Aepfel schwer, er muß sie stützen morgen, sonst reißen sie die Äste ab.

Wenn dann der Bauer die Sorge um das ferne Heimatwerk endlich abgeworfen, gewahrte er des Andern Wesen, der sich immer herzhafter um ihn zu schaffen mache, wie ein Holzhauer um einen großen Baum im Walde, der ihm mehr Gedanken macht als andere Bäume.

Aber er heißt die bartlosen Lippen zusammen und faltet die Stirn und will gern lächeln.

Und er muß doch daran glauben, daß er nicht mehr in einem Atem die Stiege hinaufsteigen kann, daß er sich ein- und zweimal an der Lehne halten muß. Oft unter Tag kam der Schlaf über ihn, sein Kopf senkte sich, und wenn er erwachte, mußte er verwundert schauen, ob er geträumt oder wirklich zu Haus gewesen sei.

„Ihr habt geträumt, Eichhoferbauer! Ihr seid am Werk gewesen: „Zwei Ross anspannen den Hügel auf, zieh an! Rein haken die Furchen, tief, tief halten!“ So habt Ihr geredet, Bauer!“

Der Bauer lächelte dazu wie über einen Spaß, aber die Hand griff fester um den Stock, als hätte sie einem Feind die Faust zu zeigen.

An einem Regentag kam der junge Bauer und am Sonntag die Frau.

„Großvater, Ihr seid leider worden in der Zeit, habt Ihr nicht gut?“

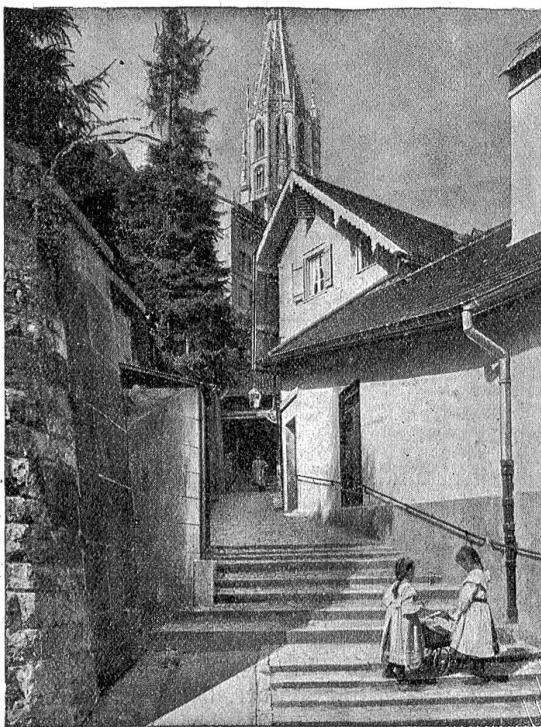
Er tat, als überhörte er die Frage und wollte wissen, wie daheim die Arbeit rüde.

Und wenn sie erzählten von der Ernte, wie das Korn geraten, wie hoch der Emdstock sei, fast bis zum Dach, wie die Aepfel hängen, dann schienen die Falten weniger tief. Er atmete auf, wie nach einem Wolkenwetter und lächelte und schien die besorgte Rede zu überhören, wenn es hieß: „Ihr müßt Euch pflegen lassen, Vater, habt nichts zu sorgen, es geht gut daheim!“ und schaute die Gaben, die sie brachten, kaum mit flüchtigen Blicken an.

Schon am nächsten Morgen mußte sich der Vater pflegen lassen, denn als er sich erheben wollte, trugen ihn die Füße nicht mehr. Wie arbeitsmüde Diener, die schon einmal und ein andermal den Dienst gekündigt, stellten sie nun ihre Arbeit ein und fragten nicht, was ihr Meister dazu sagte.

Er sagte nichts und blieb zu Bette, nahm, was man ihm brachte, hörte gelassen an, was der Doktor sagte:

„Das Gangwerk ist alt und brüchig, und das Herz will auch nicht mehr! Schickt Euch drein, Eichhofer!“



Die Fricktreppe von der Matte zum Münsterplatz in Bern.
(Phot. S. Suß, Bern.)

Es war in der Zeit gewesen zwischen Sommerernte und dem Herbstwerk, daß der Eichhofer sich ruhig ergeben hatte und dem Tod ins Auge geschaut, einen Monat oder mehr, während seine Kräfte immer abgenommen, sein Herz immer schwächer geworden. Nur mehr ein hindämmernd Lichtlein, einmal und ein andermal in guten Augenbliden aufflackernd, wenn ein fernes Herdenläuten vom Land herein bis an die Stadtmauer drang, ein Weitschrei oder sonst ein arbeitseifriger Ruf aus einer Gasse einen Klang antönte an die versinkende große Melodie, die des Bauern Leben begleitet hatte. Sonst lag er still und ergeben in seiner Altmännerkammer, bis der Herbst mit seinem großen Bauernwerk ankloppte.

Eines Morgens hieß er den Wärter die Fenster öffnen, weit bis an die Wand, am Morgen früh schon, da noch der Septembernebel um die Gärten strich.

„Es wird — dem Bauern — schaden, — der Nebel,“ sagte der Wärter zögernd, „er ist schwach, — hat der Doktor gesagt.“

„Die Fenster auf“, befahl der Bauer und röter schien sein Gesicht geworden.

„Der Bauer hat Fieber, es zehrt an ihm wie Feuer“, sagte der Doktor, als er in diesen Tagen kam, „still liegen, Bauer, nicht aufregen, ja nicht aufstehen,“ er lächelte nicht mehr, als er das sagte.

Um anderen Tage kamen des Bauern Sohn und seine Frau mit gedämpften Schritten und leisen Stimmen.

Der Bauer fuhr auf, erhob den Kopf mit der spitzen Nase:

„Was kommt ihr jetzt, wo alle Hände am Werk sein sollen; habt ihr Feiertag?“

„Nein, Vater, aber —“

Jetzt schwieg der Bauer.

Aber er ließ sie nicht lange bei sich stehen; als wollte er sie mit seinen Worten nach Hause zur Arbeit treiben, stellte er kurze, harte Fragen an sie:

„Erdäpfel, gibt es viele?“

„Ja Vater, viel, als wie noch nie!“

„Was säest du drauf?“

„Weizen, Vater!“

Ruhiger nickte er, wie zu einer guten Schülerantwort.

„Ist der Roggen im Boden?“

„Kommt schon bürstendic, Vater!“

„Nicht zu dic säen, nicht z'dic, trägt sonst den Schnee nicht wohl!“ Dann fragt' er ihn noch manches.

Als er nun ein Wort ums andere ihm einschärfte, war es, wie wenn in seinen Augen ein halb erloschenes Flämmlein wieder sich entzündete, und der Knochen, der wie ein Felsenkopf an herbstgelber Halde hart über seinen Wangen stand, färbte sich rot. Er hatte sich im Eifer von seinen Rissen erhoben.

„Und die Äpfel, die schönen Butterbirnen, daß man sie am Stiel abliest, auf Stroh in die Körbe!“

„Ja Vater, — es wird gemacht, Ihr müßt — nicht sorgen, Vater — wir sorgen schon!“

Die beiden jungen Bauersleute wußten nicht, wo sie die Worte suchen mußten, um des Alten Besorgtheit zu beruhigen. Es ward ihnen wind und weh in ihrer Unbeholfenheit, da ihnen aus den Worten des Vaters noch eine andere Stimme sprach, die ihnen unheimlich klang.

So waren sie fast froh, als der Kranke ihnen die Hand hinhieß.

„Ihr könnt mit helfen, geht jetzt heim, will selber fertig werden — brauch nichts mehr! So lebt wohl denn und gibt Acht mit dem Vieh, nit sparen am Vieh im Stall — aber am Wagen — du — und auf die Kinder achtgeben du! — 's Brühloch!“

Der Sohn ergriff die Hand des Vaters, sie zitterte ein wenig, auch seine Stimme versagte ihm.

„Adie Vater!“ würgte er und kehrte sich ab.

„Adie Vater, — heit Sorg, — mer wei wieder do, wenn —“

Da schnitt der Alte ihm das Wort ab.

„Ja!“ sagte er und kehrte sein Haupt nach der Wand, das war fast wie ein Wort: „Geh jetzt!“

Der Bauer verbrachte eine unruhige Nacht. Der Doktor redete ein Wort vom Pfarrer, er gab keinen Bescheid darauf, als ob er die Frage überhört; unruhig warf er sich hin und her auf seinem Lager; blieb wieder eine Weile geduldig, hob den Kopf und fragte nach der Zeit, horchte, als ob er in der Ferne Stimmen hörte, die ihm riefen, legte sich wieder, dann sprach er, schüttelte den Kopf, als hätte er eine schwere Arbeit vor, die er nicht anzugreifen wußte, redete mit gefalteter Stirn von den heimatlichen Werken, fragte nach dem Wetter, und legte sich beruhigt zurück, wenn es hieß, der Himmel steh' im Glanz.

Es war, als ob der Sohn und seine junge Frau eine Unruhe geweckt mit ihrem Kommen. Der Hauch ihrer her-

ben Landluft hatte das ruhig verschwiegende Flämmchen des Bauernlämpelins in der Stadt aufflackern gemacht.

Man schüttelte den Kopf:

„Er kann nicht sterben, eine Sorg und Unruh plagt ihn noch.“

Bis eines Morgens der Bauer sich erhob aus seinem Kissen.

„Was wollt Ihr, Bauer?“

„Aufstehen will ich!“

„Ihr sollt nicht aufstehen!“ sagte der Wärter unsicher.

„Ich will aufstehen!“

Zögernd reichte er ihm die Kleider. Am Fenster stand der Bauer in seinen Kleidern, den Hut setzte er auf und beugte sich hinaus, als ob er in der Ferne etwas Wichtiges suchen und sehen könnte. Da trat er zurück und griff zum Stock.

Der Wärter fasste ihn.

„Ihr dürft nicht ausgehen, Jesus! was fällt Euch ein!“

„Ich will jetzt ausgehen, adie!“ sagte er und drückte ihm ein großes Geldstück in die Hand, daß er vor Erstaunen nicht wußte, wo schauen und was er denken mußte.

In der Brüstung der Türe setzte der Eichhofer den Stock nieder und lehrte sich um nach dem Wärter; wie einst zu einem Knechte sagte er's, und in seinem Ton und seiner Haltung lag etwas Herrisches, das kein Wenn und Aber duldet:

„Ich geh dann heim, du, verstanden!“

Und setzte den Fuß auf den Steinboden, daß es im hohlen Hausschlur hallte.

Als der Wärter zu sich kam und nach den Leuten rief, gab es viele Worte:

„Er stirbt ja auf dem Weg!“

Während man im Altmännerhaus noch redete und riet, was zu tun sei, war der Eichhoferbauer mit manchem Schritt schon seiner Heimat näher gekommen. Hart stellte er die beschlagenen Absatzschuhe nieder, und fleißig und sicher wie einst und eh, wenn der Bauer aus der Stadt eifertig heim zum Werke schritt, stach die Spitze seines Stocks in die Straße. Die Leute blieben auf den Mäderen stehen, zeigten auch mit Mienen und Blicken nach ihm:

„Der hat ein eilig Werk vor, daß er so mächtig aussieht!“

„Wer ist's?“

„Der Eichhofer, möcht' ich sagen, wenn's nicht hieße, der liegt im Sterben; aber so geht keiner, der das Werkzeug aus der Hand gelegt.“

Aber der Bauer zog aus, als ginge es durch fremdes Land und hatte doch einst manchen Blick noch übrig für die Sachen am Weg, auf Flur und Wiesen.



Das alte „Burgerhus“, das älteste Rathaus von Bern, überragt vom Turm der Nydekkirche.

„Wenn er jünger wär und noch gelenkig!“, sagte ein dritter, „man könnte meinen, der hätte einen Schatz daheim, und hätt ihn lang nicht mehr gesehen.“

„Wein getrunken hat er viel! iſt's nicht, als ob er schwankt? jetzt steht er still — und wieder zieht er aus!“

Wenn der Eichhofer an brachen Mädern vorüberschritt, wo der Stahl des Pflügers an den Steinen knirschte, wenn Arbeitsruhe auf die Straße tönten oder volle Säcke breit und prall an Kartoffeläckern standen, dann setzte er neu und kräftiger Fuß und Stock nieder, bis, wo die Straße von neuem stieg, er mühsamer ausgriff, taftend wie auf glattem Boden. Einmal und ein andermal fuhr dann die Hand im leichten Zögerschritt zur Stirn, wie wenn da ein Nebel, der sich vor die Augen gelegt, gelöst sein müßte.

(Schluß folgt.)

Ueber Tuberkulosefurcht.

Von Dr. med. G. Simon, Arzt der Fürsorgestelle für Tuberkulosekranke in Bern.

Wenn man berücksichtigt, welche Ausdehnung in allen Kulturstaaten der Kampf gegen die Tuberkulose angenommen hat und welche enormen Summen derselbe jährlich verschlingt — hat doch der Tuberkulosefürsorgeverein der Stadt Bern seit seiner Gründung schon zirka Fr. 100,000 dafür verausgabt —, so er sieht man daraus, daß die Menschheit des beginnenden Jahrhunderts von einer nicht geringen Furcht vor der Tuberkulose ergriffen sein muß.

Ob diese Furcht gerechtfertigt ist oder nicht, bleibe dahingestellt. Nur daran sei erinnert, daß in den Jahren 1901 — 1910 im Kanton Bern allein 11,772 Personen an Lungentuberkulose und 4630 Personen an Tuberkulose anderer Organe gestorben sind, wahrhaft Grund genug, den Gegner noch immer respektvoll zu fürchten, und eine dringliche und ernste Mahnung, im Kampfesfeuer ja nicht nachzulassen.