

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 3 (1913)

**Heft:** 46

**Artikel:** Spätes Blühen

**Autor:** Bürki, Jakob

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-642495>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 46 · 1913

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst mit „Berner Wochenschronik“  
Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

15. November

## □ □ Spätes Blühen. □ □

Don Jakob Bürki, Detlingen. (25. Oktober.)

Und säg' sie, was sie säge,  
Und spöttle sie mi us,  
Es isch m'r nüt dra g'läge,  
I mach' m'r gar nüt drus.

„E so-ne chrumme Storze,  
En alte Chrähelima,  
Wo's bösdings mag erporze,  
Chum d's Läbe mag ebha,

Wo niemer chönnt errate,  
Wie lang daß är's no macht,  
Und ob's ihm ächt möcht g'räte,  
Daß är de no erwacht,

Wenn d'Vögeli wieder näschte  
Und d's Laub frisch tribe sött,  
Ob ihn de nit der Bräschte  
Grad z'vollem möge het?

Daß dä sich no ma g'müeie,  
— Nei au — du liebi Zit! —  
So spät no afah z'blüeie,  
Es förmst sich ase nüt!

Und säg' sie, was sie säge,  
I sig e dumme Tropf,  
E Galì alletwäge  
Und gwüß nit guet im Choppf.

I mueß se halt la brichte,  
La wünsche vor mir Tür;  
I cha's nit anders richte,  
Cha wäger nüt derfür,

Daß ig, en alte Chnürre,  
— 's isch würklig o kurios —  
Im Herbst der Früelig g'spüre  
Und blüeie frisch druflos.

Sie sölle spöttle, lache  
Und zäpfle druf und dra;  
Ha, wenn i nümm erwachte,  
Doch no-ne Blüejet gha. —

## Die Leute vom Kappenberg.

Eine Berner Novelle von Hans Wagner.

5.

Da kam eines Tages plötzlich die Kunde, daß der urale Pfarrherr des Dorfes einem Schlaganfall erlegen sei. Er war ein guter, wohlmeinender Mensch, ohne große Talente gewesen und hatte sich während der letzten Jahre seiner zunehmenden Gebrechlichkeit wegen in öffentliche Angelegenheiten kaum mehr gemischt. Dennoch herrschte eine stille und aufrichtige Trauer in der Gemeinde.

Doch ein paar Wochen später schon kochte und brodelte der Parteihaß in diesen gleichen Gemütern.

Zwei Männer hatten sich um die verwäiste Pfarrstelle beworben: der eine ein zurückhaltender, strenggläubiger hoher Bierziger, der andere ein noch sehr junger, feuriger und äußerst talentierter Reformer und Sozialpolitiker.

Wo es irgendwie anging, handelte seit Tagen schon kein anderes Gespräch über etwas anderes mehr als über die bevorstehende Pfarrwahl. Flugschriften wurden verteilt, Maueranschläge wurden lang und breit besprochen, und tau-

send Dinge, um die sich sonst keiner kümmerte, erhitzen die Geister.

Auf dem Kappenberg hatte man bis jetzt von dem Kampfe noch nichts gemerkt.

Doch eines Tages, als Andreas Frank von einem Dorfgange heimkehrte, zeigte er sich von ihm im Innersten erfaßt.

Seit Wochen hatten seine Hausgenossen diese Straffheit und Energie seiner Züge nicht mehr gesehen. Er schien der alte ungeborene, zielsichere Mann zu sein, der er früher war. Ja, lachen und scherzen konnte er heute. Knechte und Mägde schauten sich verwundert an und raunten sich die abenteuerlichsten Vermutungen zu.

Dann kam das Nachessen. Ein fast übermüdiger Geist spielte auf dem Gesichte des Bauern. Hermann hatte es bemerkt, und freudig überrascht wartete er auf das, was kommen werde.