Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 2 (1912)

Heft: 32

Artikel: Was das sittsame Roseli Hubacher alles erleben musste [Fortsetzung]

Autor: Haller, Lilli

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-639784

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



IIr. 32 · 1912

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst mit "Berner Wochenchronik"
. Gebruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

10. August

Das stille haus.

Don Ernst 3ahn.

Abgesperrt hab' ich mein haus im Cal. Mit den Meinen sollt' ich auf die Reise. Eh' ich schied, umschritt ich's noch einmal: Einen offnen Laden schloß ich leise.

Und da ich so stand, besiel mich's bang, Wie es still war, totenstill da drinnen, Als ob etwas lauschte, scharf und lang, Bis der Letzte noch geeilt von hinnen.

All des blückes dachte ich, das da Binterm toten Senster mit mir wohnte, All des Friedens, den dies Baus sonst sah, Und mir war's, daß ich nicht scheiden konnte.

Da bezwang ich mich und schalt ich mich, Ging und wußte, daß ich wiederkehre, Und doch war's noch immer, als ob ich Plößlich heimatlos geworden wäre.

Aus "Gedichte" von Ernst Zahn.

Was das sittsame Roseli hubacher alles erleben mußte.

Erzählung von Lilli fjaller, Bern.

(5. Fortfepung.

Roselischöpfte tief Atem. "Es war bei Frau Lauff im Laden," hub es an. Doch kaum hatte es zu sprechen begonnen, bekam es in den Beinen das Gefühl, als ob sie ihm abgeschnitten würden. Bei den Zehen sings an, ging in die Fersen, dann bis hinauf zu den Knöcheln. Roseli stockte.

"Nun, und dann?" forschte der Präsident als die Sprescherin eine Angsts und Beklemmungspause machte und ihr dittriges Atemholen durch den Raum zog.

"Da sagte das Breni, die Jungfer Schürch sei das schlechteste Frauenzimmer im Dorf . . ." Wieder mußte Roseli innehalten; das Gefühl, als ob ihm die Beine abgeschnitten würden, kroch schon die dünnen Schenkel hinauf. Ermunternd, stohlockend blickte Jungfer Schürch zu ihrer Zeugin hinüber und begleitete sedes ihrer Worte mit beifälligem Kopfnicken.

"Und was noch?" fragte wiederum der Präsident.

 übergeschielt hatte, als ob es einen Blitzfrahl von dorther erwartete, sagte ganz laut: "Herr Fesses Gott!"

"Was gibts?" fragte nun auch erschrocken der Präsident und suhr hinter dem Aktentisch, hervor. "Was sehlt ihr?" Die beiden Fürsprecher erhoben sich ebenfalls, der Schreiber wandte den dicken Kopf nach dem armen Roseli und die verleumdeten und verleumdenden Weiber reckten die Hälse; Jungser Schürch jedoch schritt mit der wichtigen Miene einer Alleswissenden auf die Bewußtlose zu.

"Jost! Ein Glas Wasser!" besahl der Präsident dem Landjäger. Der Kneubühler aus Hinterlattrigen aber, der angeklagte Don Juan, bückte sich rasch nieder zum unglückseligen Roseli, das in seiner schmächtigen Altslichkeit so elend zu seinen Füßen lag, und gar nicht reizvoll aussah. Er schob ihm die starken Arme unter den kraftlosen Leib und setze, oder besser lehnte es gegen den Stuhl, den Jungser Schürch inzwischen ausgestellt hatte. Mit wichtiger Miene stützte diese ihre verunglückte Zeugin, und als Jost das Wasser gebracht, segte sie mit den dünnen Fingern dem Roseli über Stirn und Schläsen. Endlich machte die Ohnmächtige die Augen ausschläsen. Endlich machte die Ohnmächtige die Augen ausschlatte umher, als ob sie sich auf nichts besinne und legte dann den Kopf wieder matt zurück in den Arm ihrer Hesserin.

Die beiden Verteidiger berieten indessen leise mit dem Prässidenten und dieser entschied: "Es wäre am besten, die Jungser Hubacher ginge heim. Was wir für die Angelegenheit besnötigten, wurde von ihr bestätigt. Das genügt uns vorsläufig. Man sieht, daß sie nicht mehr verhörssähig ist." Eine Pause entstand.

"Ich bring sie in meinem Chaisli heim," tönte da des Kneubühler große Stimme durch den niedern Raum.

Die frommen Rindlisbacher Jungfern sahen sich troß des Respekt gebietenden Ortes recht vielsagend an; das hielt sie hart, daß sie nicht gleich saut ihre Bemerkung zur neuen Situation machen dursten. Das Breni Rüsenacht aber war nicht gratis seiner Lebtag ein abscheuliches Lästermaul gewesen. "Da hat man ihn wieder, den Weiberjäger; jede ist ihm gut genug," tuschelte es der nächstsigenden Rindlisdacherin ins sinke Ohr. Weil aber das Breni, wenn es lästerte, stets in ein sautes, scharses Flüstern versiel, so hatte der Gerichtspräsident hinter dem Tisch die Worte ausgesangen. Er räusperte sich gewaltig; das Breni schoß zurück und machte ein Gesicht, als ob es nie im Leben etwas Böses gedacht, geschweige denn gesprochen hätte.

Indessen kam das bleiche Roseli langsam wieder zu sich. Als es den Borgang begriff, wußte es vor lauter Elend und Genieren nicht wie sitzen und aussehen. "Excusez," sagte es leise und schluckte dazu, "nüt für ungut, Herr Präsident."

Und wie es so sprach, zitterte es wieder und Tränen wollten ihm in die Augen steigen. Der Präsident winkte mit der Hand. "Schon recht," meinte er freundlich. Der Landsjäger kam mit den zwei Franken Zeugengeld auf Roseli zu und drückte sie ihm zwischen die kalten Finger. "Ich danke," sagte es darauf, wieder kamen ihm die Tränen, und es mußte sich am Kachelosen stügen.

"Der Kneubühler nimmt dich ins Chaisli," flüsterte ins dessen Jungfer Schürch.

"Der Kneubühler?" Und nun empfand Roseli erst wie das Leben ihm zurücktam und ein sonderbares Gefühl durchlief es, ein Gefühl, das es nicht begriff, weil es so kompliziert und rätselhaft war.

Der schöne Kneubühler war unterdessen mit langen Schritten zum Verhandlungslokal hinausgegangen; rasch stieg er die Holztreppe hinunter, zum Bauernhof am Fuß des Schlosses, wo er Roß und Chaisli eingestellt hatte. Er war doch zusriedener als er glaubte, weil seine Sache so ohne viel Federlesens abgelausen, und plötzlicher, humaner Freundlichkeit voll, spannte er hurtig seine Mähre vor und suhr den Schloßeberg hinan.

Auf den Arm der Jungfer Schürch gestützt, kam das Roseli, den Hut mit den Maienglöckhen ganz schief auf dem blassen Gesicht, bereits langsam den Schloßweg hinunter. Der Kneubühler machte Halt, kehrte mit Hüft und Hott die Chaise um und Roseli sollte einsteigen.

"Das ist boch auch gar so unverschämt von mir," sagte es, als sein Fuß das Trittbrett berührte und Jungser Schürch ihm mütterlich hinaushalf. Ein Angstzefühl packte es vor dem Kneubühler und vor Bösmauligen, was die Leute wohl sagen würden, wenn es mit dem soeben gerichtlich bestraften Manne allein im Chaissi ins Dorf einzog. Aber zu Fuß konnte es nicht, die Kraft reichte nicht aus. Die Fahrt würde

zu all dem gehen, was bereits dahinten lag an Schande und Unglück, so kam's auf eins heraus, denn überleben würde es doch das alles nicht.

Roseli stieg ein; Uli Kneubühler zog eine Decke unter dem Sitz hervor und Jungser Schürch umwickelte damit die Kranke. Und dann lächelte sie gewinnend dem Kneubühler zu, denn, obwohl ein ganz miserabler Kerl, war er doch ein lediger, wohlhabender, besservlier Mann, der heute endlich ihr nobles Herz voll und ganz kennen lernen sollte. Die Mähre zog an und selbstzufrieden huschte Jungser Schürch wieder den Schlößberg hinan.

Kalt zog und blies es in das Chaisli hinein; das Pferd legte des bissigen Windes wegen die braunen Ohren zurück und seine lange Mähne flatterte nach allen Seiten herum. Der Uli saß neben der bleichen Jungser vom Bravboden und hatte die lederne Schutdecke eingehackt. "Friert Euch, Jungser Hubacher?" fragte er und wandte den großen Schnurrbart nach Roseli um.

"Nein," log dieses freundlich, dankbar-bescheiden, denn es fror durch und durch und beinah schlugen ihm die Zähne aufeinander. Es duckte sich in seine Ecke, um dem Mann, sittsam wie es war, im allgemeinen und im besondern nicht zu nah zu kommen. Der Uli rauchte. Wortlos fuhren sie die Landstraße entlang. — Nach einer Weile schien es Roseli, das lange Schweigen sei unhöflich, es müsse doch was reden, und so nahm es sich zusammen und meinte: "Ich glaube, es will noch schneien." Der Kneubühler gab keinen Bescheid, nickte bloß und machte "Hüh" zu seiner Mähre. Db er wohl zürnte? fragte sich Roseli. Müde schloß es die Augen, öffnete fie aber sogleich recht weit, sobald sein Fuhrmann die geringste Bewegung machte. Während dem ruhigen Fahren wurde ihm aber immer beffer; ein wohliges Behagen durchftrömte es sogar von Zeit zu Zeit in seiner Ecke. Und wie es sich dies erklären wollte, fand es heraus, daß der Uli dran schuld sei, weil er so groß, stark und warm in seiner Nähe saß. Blinzelnd betrachtete es ihn von der Seite, den sveben beftraften Sünder, und es wollte ihm scheinen, daß, wenn er es jest in den Arm nähme und sagen würde: "Liebes Roseli!" so müßte das wohl herrlich sein, dann möchte es grad sterben, denn überleben würde es das alles ja sowieso nicht. Aber der Uli dachte gar nicht daran, das Roseli in den Arm zu nehmen, er dachte im selben Augenblick überhaupt wenig an seine Nachbarin, sondern er übersann bloß nochmals die Geschichte mit der Frau Lauff und gelangte zu dem Gedanken resultat, daß ein unverschämtes Weibervolk in der Welt stels am besten wegkomme. Darauf sagte er energisch: "Hott!" und fuhr der Mähre ziemlich unsanft über den Rücken, daß fie einen tüchtigen Sops machte.

Da stand das Wirtshaus zur "Sonne" am Wege. Ohne ein Wort zu sagen, stieg der Aneubühler ab, trat in die Gaststube, trank ein Glas Roten und ließ großartig dem wartenden Roseli draußen eine Tasse warmen Kaffee hinaußebringen. Dieses erschrak furchtbar, als die Wirtstochter ganz unversehends das dampsende Getränk auf einem Cabaret daherbrachte wie einer Dame und stotterte etwas von "Bezahlen" und "unverschämt" und "nicht nehmen dürsen".

(Schluß folgt.)