Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 2 (1912)

Heft: 1

Artikel: Aetti's Tubakpfyfe

Autor: Morf, Walter

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-633095

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hetti's Tubakpfyfe.

Bim Die schlaft der Atti seicht, Lat Tubakpfyse hange. Es isch im letschte Tubakräscht, Die roti Gluet usgange. Da troumt ihm vo fyr Chinderzyt: Ar gjeht sech no ini Röckli. Denn isch der Himmel gip so wyt, Bom Schürli bis zum Stöckli. Ür gseht sus Müeti wic-n-cs rüert Sus Breili zwäg im Tüpfi, Und wies ihn de am Händli führt, Daß d'Chat ihn nit erchlüpfi.

Jet list er scho im Bettli inn' Faht wie-n-e Wick a nuggle: 's isch drumm im Nüggel Zucker drinn. Was macht's, het de Chüssi Buggle!

Ar nügglet schtill sür sich alei Und sugget a sym Lumpe. Da gschpürt er öppis anne Bei Geng chräble und druf gumpe. 's isch ds Büssi wo-n-e so het g'neckt, 's ghört schyns nid gärn so sugge. Drum het es o der Ütti gweckt, Wenn d'Psyse nie wott lugge. Jih het der Átti lysli g'lacht, Schteckt d'Phyle schnäll i d'Täsche. No lang druf het's ne glücklech gmacht: Das Bibli Tubakäsche.

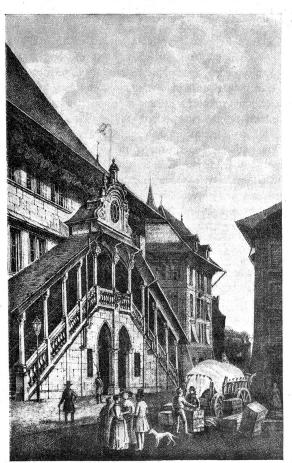
Walter Morf, Bern.

Die Stadt Bern.

historische Bilder von Dr. A. Zesiger.

Das Berner Rathaus.

Schon der klassische Tacitus berichtet von den Germanen, daß bei ihnen die Fürsten bloß Angelegenheiten von geringerer Wichtigkeit beraten, "wichtige Dinge aber entscheidet daß ganze Bolk." Solche Bolksversammlungen fanden denn auch zu den Zeiten statt, da die Stämme noch ruheloß wanderten, bald getrieben vom Hunnenschwarm, bald von der eigenen Abenteuer-luft. Als dann vier Jahrhunderte später erneute Einfälle die jeht seßhaften Deutschen beunruhigten und zur Anlage von bisher verachteten sesten Städten, zur Ummauerung der offenen Dörfer zwangen, so hegte und und pslegte die gemeinsame äußere Gesahr das Gesühl der Zusammengehörigkeit nur noch



Das Rathaus vor dem Umbau von 1866 mit der Treppe von 1754.

mehr und ein reger Anteil bes ganzen Bolkes an den Staats=

angelegenheiten war die Folge.

Die Äähringer fanden in ihrem Nektorat Burgund, also auf eigenklichem Neichsboden, größtenteils nur noch Hörige vor. Hörige besaßen vor allem die Klöster und dann die Herren, vom Grafen weg dis hinunter zum kleinen Freiherrn, der auf einem hölzernen Bürglein tronte. Die zähringische Politik und diejenige dieser Territorialgebieter mußten einander kreuzen, und bald genug kam es zum Kampf, in dem der letzte Zähringer die oberländischen und die waadtländischen Barone besiegte. Einen wesenklichen Bestandteil seines Heeres aber hatten wohl die Städte wie Burgdorf und Thun, Solothurn und Freiburg gesiesert, in denen die bedrückten Leibeigenen des slachen Landes Zuflucht und Schutz gefunden hatten. Auf dem Schlachtseld vergalten sie die ihnen zu Teil gewordene Freiheit mit ihren kräftigen Armen.

Als Bern gegründet wurde war zwar der Kampf bereits entschieden und bald nachher starb auch das Haus Zähringen aus. Tropdem aber blieb der zähringische Erundsat — eine wehrhafte Ansiedlung von Freien — bestehen und als um 1223 auch die Rektoratswürde erlosch, wurde die Stadt, unabhängig von jeder Zwischengewalt, eine freie Reichsstadt mit selbständiger Verwaltung. Zwar steht heute sest, daß während des XIII. Jahrhunderts immer noch das Reich den Schultheißen, eine Art Stadtvogt, bestellt hat; immer mehr aber wurde seine Macht von der wachsenden Bedeutung der rein städtischen Behörde, des Rates der Zwölf, beschränkt, und die Revolution im Frühling 1294 setze dem Gebäude den Schußstein ein durch die Schaffung eines Großen Rates der Zweihundert, der sortan den neuen Kleinen Rat der Sechzehn und bald auch den Schultheißen selber wählte.

Vor diesem Schicksalssahr 1294 werden wir in Bern wohl kaum ein Rathaus erwarten dürfen. Der Schultheiß saß drunten auf der Burg Nydegg und berief den Rat zu sich. Wo er von 1269 weg residierte, als die Berner ihm seine Burg zerstörten, wissen wir nicht genau, ebensowenig wo sich der Rat zwischen 1269 und 1294 versammelt hat. Nur eines ist fast mit Sicherheit sestzustellen, nämlich, daß das Haus am Stalden, das heute die Gedenktasel trägt, wohl "der Burger Hus" war, (d. h. den Burgern, wie noch andere Häuser in der Stadt, gehörte) nicht etwa als Nathaus anzusehen ist. Lag es doch am Fuß der Burg Nydegg, von der eigentlichen Stadt durch den Graben zu unterst an der Gerechtigkeitsgasse getrennt.

Das älteste nachweisdare Nathaus besand sich in Nr. 3 der Kirchgasse, denn mehrsach wird dieses Gebäude "das Gericht" genannt. Bald aber machte sich das Bedürfnis nach einem Neubau geltend; so begann man 1406 mit dem heutigen Nathaus, und nach zehnjähriger Bauzeit war