

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 1 (1911)

Heft: 32

Artikel: Sommerabend

Autor: Schlittler, S.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

□ □ Sommerabend. □ □

Von S. Schlittler, Bern.

Es senkt die stille Sommernacht
Sich auf das Heideland,
Und über Baum und Weide streift
Liebkosend ihre Hand.

In müdem Schritte heimwärts lenkt
Die Herde ihren Gang;
Bald tönt wie schwelend Traumgebild
Der ferne Glockenklang.

Im Dämmerchein nun bang mein Herz
Nach einem Herzen frägt,
Das sehnsuchtsvoll und tröstungsreich
In edlem Gleichklang schlägt.

Sommerfrische.

Ein Idyll von J. C. heer.

(Schluß.)

Wie hatte mir bei der Rezension der Gehalt ursprünglicher, tiefer Empfindung entgehen können? Das damals abstrahierte Bild der Dichterin war ein anspruchsvoller Blaustrumpf aus modernem Bildungstreihaus mit künstlich emporgeschmeichelten Gefühlen! Jetzt aber, jetzt schaute das treuherzige Gesicht, das natürliche Wesen Gertruds zwischen den Zeilen hervor, redeten die Strophen mit dem Wohlklang ihrer Stimme zu mir. Eine Stimme in mir selber aber schrie: „Albrecht Göldli, du warst ein Tor, ein großer, ungerechter Tor!“

Sollte ich Gertrud um Verzeihung bitten? Nein, die Bloßstellung der eigenen Manneswürde verfüng bei ihr nicht; das wäre ein neuer törichter Streich. Ich warf mich angekleidet aufs Bett, hörte im Halbschlummer den Wagen, der Herrn Rynast davonführte, und endlich erwachte das volle Leben im Kurhaus.

Als ich ins Freie treten wollte, war im Vestibül eben die Briefverteilung vorüber. Wie viel gespannte helle Gesichter, die mit den erwarteten guten Nachrichten davon eilten! Gertrud sah ich nicht; sie schien meiner und eines verabredeten Spaziergangs vergessen zu haben, und doch lachte die Sonne wie neugeschaffen vom gesäuberten Himmel auf den Wald. Böse Ahnungen quälten mich. Endlich, endlich Besuchszeit! Ich bat, mich bei Fräulein Rynast anzumelden. „Das Fräulein muß einen häßlichen Brief erhalten haben,“ erklärte die Zimmerfrau mit der Geschwätzigkeit alter Dienstboten. „Das Fräulein weint — das Fräulein ist für niemand zu sprechen und hat sich auch für die Mittagstafel abgesagt. — Den Besuch des Herrn Doktors hat sie ausdrücklich verboten.“

Da war die Bescherung! Naftlos verbrachte ich die Stunden. Nach dem öden Mittagsmahl überwand ich die Bedenken, stieg wieder zu ihrem Zimmer empor, pochte, rief ein paarmal: „Fräulein Gertrud!“ und dringender: „Fräulein Gertrud!“ Die Dienerin kam wieder gelaufen: „Fräulein ist während der Tafel ausgegangen. Für den Fall, daß der Herr Doktor nach ihr frage — hier ist ein Brief für Sie!“

Ich öffnete den Umschlag mit zitternder Hand; die zierlichen, doch etwas aufgeregten Zeilen enthielten nichts, was ich nicht befürchtet hätte: „Sehr geehrter Herr! Ein Wiedersehen zwischen uns ist unmöglich. Ich bin die vernichtete „Elsbeth von der Ma“. Sie haben mich gründlich von der Dichterei geheilt. Ich mache Ihnen natürlich keinen Vorwurf

aus Ihrer Kritik, wenigstens jetzt nicht mehr, da ich Ihren gediegenen Charakter kenne; ich bin aber, nachdem ich es unbewußt getan habe, nicht demütig genug, bewußt die Hand zu drücken, die mich geschlagen hat. Jetzt besteht zwischen uns nur noch die Frage: Näumen Sie Blitzen, oder zwingen Sie mich durch Ihr längeres Verweilen, meinerseits den Ort zu verlassen, der uns so glücklich und so unglücklich zusammengeführt hat?“

Bei dem Lesen des Briefes wallte eine unendliche Sehnsucht nach Gertrud in meinem Herzen auf. Nein, nein, das liebe Mädchen irrte sich, das letzte Wort war zwischen uns noch nicht gesprochen! Ich lief in den Wald und überrannte beinahe eine Gruppe friedlich ruhender Kurgäste. Liebestoll suchte ich sie — sie!

Den ersten Tag umsonst. Ich schrieb nun Brief um Brief; aber keiner schien mir gut genug, ihn Gertrud überreichen zu lassen. „Fräulein ist ausgegangen!“ meldete man mir auch am zweiten Nachmittag. Also ich selber auch wieder hinaus in den Wald, diesmal an den See! Ich suchte Gertrud auf der grauen Felsenklippe, wo sie mir, ihren Lieblingsdichter zur Hand, das erstmal begegnet war. Nur ein Schwarm Elszen zog ruhig und stumpfsinnig die reine blaue Flut dahin. Ich forschte mit dem Blick alle Uferplätzchen ab. Da tönte unter einer Ahorngruppe hervor ein Rascheln wie das Geräusch eines flüchtenden Wildes. Nur wie man „eins“ zählt, sah ich das Rot eines zusammengeklappten Sonnenschirms leuchten und im Waldesdickicht verschwinden.

„Fräulein Gertrud! Fräulein Gertrud!“ Der Forst aber blieb totenstill. An der Stelle, wo das verheißungsvolle Rot verschwunden war, führte ein Weg sanft ansteigend zwischen die Stämme hinein. Der nähere Wald schien menschenleer. Weiterhin hinderte das Unterholz den Durchblick. Da, Tapfen in der vom Gewitter noch weichen Erde des Pfades, kleine Tapfen eines zierlichen Fußes. Ihre Spur! Als hätte ich ein Wild zu jagen, folgte ich den Zeichen. Sie zogen sich weit, weit hin gegen die Stromschlucht. Ich hatte Mühe, sie stets wieder zu finden; denn die Wege kreuzten sich, und an sonnigen Stellen gingen die Fußspuren aus.

Atem schöpfend stand ich endlich an der Schlucht. Hatte mich Gertrud gar nicht?

Rein, etwa zehn Schritte tiefer am steilen Hang, an dem die Föhren mit den blaugrünen Schirmen klebten, hatte sie sich hinter einem der halbentwurzelten Bäume versteckt; doch vermochte der Krüppelstamm sie mir nicht völlig zu verbergen.