Zeitschrift: Bauen, Wohnen, Leben Herausgeber: Bauen, Wohnen, Leben

Band: - (1961)

Heft: 46

Artikel: In den Novembernebeln schläft die Stadt

Autor: Kilian, Peter

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-651443

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Szenenbild «Traviata» im Zürcher Stadttheater. Aufführungen Saison 1960/61 und 1961/62. Personen Aufnahme: Ulrich H. Sitzend: Flora (Ingeborg Fanger), Violetta Valéry, La Traviata (Virginia Gordoni). Stehend: Marquis von Obigny (Siegfried Tappolet), Doktor Grenvil (Heinz Borst), Georg Germont (Wolfram Mertz), eine Dame des Chores. von links nach rechts:

von beiden Interpreten. Glade Peterson (Première) und Robert Thomas, gleich Ausgezeichnetes gelei-stet; beide wirken auf ihre Art überzeugend. Vater Georg Germont Première durch

Robert Kerns dargestellt. Durch seine wunderbare Stimme und seine stimmen, doch auch er vermochte graziösen Gesten vermochte Bariton trotz seiner Jugendlichkeit den reifen Vater darzustellen. Die zweite Besetzung mit Wolfram

stimmen, doch auch er vermochte mit seiner Stimme durchzudringen.

Eine der bemerkenswertesten ersten Neueingliederungen von Di-

rektor Dr. Herbert Graf ist sicher Virginia Gordoni, die in der Rolle als Traviata auch beim Publikum einen sensationellen Erfolg erruneinen sensationeilen Erroig errun-gen hat. Sie stammt aus dem aller-ältesten Westen, dem Mohawk-Stamm am oberen Teil des Hud-sons, etwa 250 Kilometer von Neu-york entfernt. Sie wuchs in Neuyork auf, zeigte schon früh großes Interesse für die Musik. Sie emp-fing in Neuyork, später in Mailand privaten Gesangsunterricht bei Madame De Muro, der Frau des be-rühmten Tenors Bernardo De Muro. Sie bildete sich vorerst als Konzertsängerin aus und wurde in den Staaten bald für Konzerttourneen engagiert. Dies geschah hauptsäch-lich in Zusammenarbeit mit dem berühmten Dirigenten Dimitri Mitropoulos, der in den Zürcher Junifestwochen 1961 Richard Strauß' «Elektra» hätte dirigieren sollen, leider aber im November 1960 viel zu früh plötzlich aus dem Leben ab-berufen worden ist. Diese Konzerte wurden meistens mit dem Sinfo-nieorchester Neuyork durchgeführt.

Dann wurde ihr angeboten, in Neuyork die Uraufführung der Oper «Saint of Bleecker Street» von Carlo Menotti, dem Komponisten letztes Jahr als Weihnachtsinszeletztes Jahr als Weihnachtsinsze-nierung im Stadttheater Zürich ge-bracht, einzustudieren. Hier zeigte sich bald, was für diese Sängerin gut ist. Es wurde ihr ein großer Erfolg zuteil, und kurze Zeit später erhielt sie bereits ein Engagement nach Barcelona. Sie blieb aber nicht dort, zunächst arbeitete sie mit der Television in London und später wieder in Neuyork. Ihre hauptsächlichsten Partien waren Leonore im «Troubadour», «Butterfly», «Bohème und «Norma». Dann kam ihr Engagement nach Zürich. Ihre erste Partie in Zürich war Manon Lescaut in der gleichnamigen Oper von Giacomo Puccini. Bereits entwickelt sie ihr großes Können. Aber richtig zum Zuge kam sie in der Santi-Mansouri-Röthlisberger «Traviata»-Inszenierung, die wohl noch viele Reprisen erleben wird. Ulrich H.

In den Novembernebelnschläft die Stadt

Von Peter Kilian

Vereinzelt blühen noch die Lichtreklamen

und Nebelwehn bedrängt die Farbenbrunst,

die Stille kommt, das mähliche Erlahmen,

die Stadt schläft ein nun im Novemberdunst.

Ein Auto, wie mit langen Fühlern tastend.

jagt käferhaft und schnurrend in die Nacht.

Auf einer Bank, schon schlafend oder rastend,

ein alter Mann. Ein Paar, das torkelnd lacht.

Der Asphalt glänzt. Die spiegelglatten Straßen

sie werden fahl vom Lampenschein erhellt;

die Plätze, wie Oasen, sind verlas-

der letzte Nachtzug rollt, ein Hund. der bellt.

Und endlich Stille. Mit den Nebel-

dringt feuchte Kälte auf die Manern ein:

die Bäume laublos in den Promenaden -

Gerippe - Oednis in der Welt von

Ihr neuer Ford Taunus 17M zeigt, daß Sie es verstehen, das Beste zum günstigsten Preise zu kaufen!

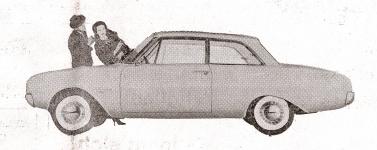
Das federleichte Schalten müssen Sie selbst erleben! So präzis, weich und sicher legen Sie jeden der vier vollsynchronisierten Gänge ein!

Mit Recht schließt man vom satten, dumpfen Klang der präzis schließenden Türen auf die gesamte Qualität der Verarbeitung des neuen Taunus 17 M.

In folgenden Ausführungen erhältlich: Mit 1.5-Liter-Motor 8/60 PS Mit sportlichem 1,7-Liter-Motor 9/67 PS 4 vollsynchronisierte Gänge 2 oder 4türig in Standard- und Deluxe-Ausrüstung

ab Fr. 8795.-

Jetzt kurzfristig lieferbar



Offizielle Ford-Vertretung:

Th. Willy AG, ABC-Großgarage, Zürich 8, Seefeldstraße 7, Tel. 34 04 04

LOKALVERTRETER. Zürich: Hch. Eichenberger & Söhne, Badenerstraße 735; K. Fiabane, Winterthurer-straße 725; Hch. Hofmann, Höhlstraße 32; E. Rüegg, Badenerstraße 360; O. Rupf, Friesstraße 18; E. Schnei-der, Wehntalerstraße 280; K. Söhner, Seestraße 102; J. Zeller, Sonneggstraße 42/44. Bassersdorf: H. Kramer. Brüttisellen: K. Kößler. Dietikon: E. Scheibler. Einsiedeln: R. Wetzel. Erlenbach: Romu A.G. Eßlingen: Kreuz-garage. Glattbrugg: E. Leu, Horgen: G. Huber. Küsnacht: A. Neidhart. Langnau am Albis: K. Schenzer. Ob-felden: E. Hächler. Schlieren: H. Manz, Zürcherstraße 83; K. Haller, Ueberlandstraße 68. Uster: Gebrüder Leemann. Wädenswil: Krebs & Co. Wollerau: Reichmuth & Niederberger. Zollikerberg: F. Hägi.