Zeitschrift: Bauen, Wohnen, Leben Herausgeber: Bauen, Wohnen, Leben

Band: - (1954)

Heft: 17

Artikel: Bei Pressekonferenzen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-651468

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

So ist ein ständiger Wechsel, das heißt ein Austausch des vollen mit dem lee-ren Kannenspiel möglich. Die Firma Baer & Co. verfügt seit vielen Jahren über eigene, aus Schlieren stammende, Aluminium-Milchkanner blitzblanke blitzblanke Aluminium-Milchkannen. Mit einer ingeniösen Kannenwasch-maschine werden sämtliche Behälter tiptop gereinigt und steril gemacht. Man kann mit Hilfe der Lauge und der Bürsten der Maschine die Kannen sauberer reinigen, als dies nur von

Hand möglich wäre. Der nächste Schritt führte uns zur

sauberer reinigen, als dies nur von Hand möglich wäre.

Der nächste Schritt führte uns zur Pasteurisierungsanlage. Sie ist sehr zweckmäßig installiert und funktioniert tadellos. Aufs neue wurde uns wieder die riesige Bedeutung der Erfindung dieses Entkeimungsverfahrens durch Louis Pasteur bewußt. Dann führte uns Edwin Baer weiter von Abeilung zu Abteilung, von Raum zu Raum, von Geschoß zu Geschoß, kurz, vom Anfang bis zum Ende des Betriebes. So bekamen wir vom ganzen Herstellungsverfahren von A bis Zeinen klaren Begriff.

Wir beobachteten die Arbeit der starken, gesund aussehenden Käser; die, wie wir deutlich erkennen konnten, eine sehr große berufliche Uebung und fachmännische Erfahrung besitzen. Die meisten Beschäftigten sind seit vielen Jahren, teils seit Jahrzehnten (Hans Inscihen seit 32 Jahrzehnten (Hans Inscihen seit 32 Jahrzehnten (Hans Leichen seit 32 Jahrzehnten (Hans Leiche sit 32 Jahrzehnten (Hans Leiche wir in jeder Abteilung. Ohne den hingebungsvollen Einsatz des Personals, für das ein besonderer Wohlfahrtsfonds besteht, könnte wohl kaum eine so vortreffliche Einsatz des Personals für das einer Tatsache ist.

Ueberall herrscht äußerste Reinlichkeit. Ueberall wird mit größter Ruhend scharfer Aufmerksamkeit gearbeitet. Mit Interesse folgten wir den keine er Meischarten Erläuterungen von Edwin Baer über die unterschiedilichen Hersellungsprozesse der verschiedenen Weichkäse. Es handelt sich in Külnacht um keine «Kässfabrik». Es wird kein Schachtelkläse fabrik». Es wird kein Schachtelkläse fabrik». Es surd kein Schachtelkläse fabrike. Es surd kein Schachtelkläse fabrike, Es surd ke

Milchkäserei, die es in der Schweiz gibt, entsteht richtiger, echter Naturkäse. Von Raum zu Raum, von den Milchsäurekulturen, von der Abteilung, in der der Käsestoff (Schotten) eingefüllt wird, vom Salzbad und vom «Schmier»-Raum, und ganz besonders in der Extraabteilung, wo der Edelpilzkäse, der Baer-Camembert hergestellt wird, wuchs unser Interesse. Die Eindrücke waren so stark, daß wir uns vornehmen, noch eine besondere Bevornehmen, noch eine besondere Be-triebsreportage über diese Weich-käserei zu schreiben.

Denn Weichkäse ist eine besondere
Gruppe Käse, die sich durch ihren wei-

Gruppe Käse, die sich durch ihren weichen Teig und durch ihr Aroma auszeichnet. Bei unserer Ezkursion in Küßnacht konnten wir beobachten, wie bei der Herstellung von Weichkäse, im Gegensatz zum Hartkäse, die Käsenasse nicht gepreßt, sondern «abgetropft» wird. Die Gallerte wird dabei vorerst nur sehr wenig zerkleinert. Diese Art des Verfahrens bedingt einen hohen Gehalt des Käses an Molke, vor allem aus diesen Gründen bleibt der Käse weich. Wichtig ist, wie das bei Baer & Co. geschieht, daß der Milchbehandlung sehon vor der Käseherstellung besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird, wobei die Erfassung des Milchreifungsgrades von entscheidender Bedeutung ist.

schenkt wird, wober die Ertassung des Milchreitungsgrades von entscheidender Bedeutung ist.

Mit großer Spannung verfolgten wir in Küßnacht das Einlaben. Das zur Verwendung kommende Labpulver wird täglich frisch (Luftpost) bezogen. Das Labpulver wird mit Kulturflüssigkeit gemischt und in stark verdünntem Zustand der Kessimilch beigegeben. Die Labgerinung wird zeitlich stark hinausgezögert.

Beim eigentlichen Küsen haben wir das gründliche Durchmischen des Labes mit der Kessimilch einläßlich beobachtet. Wir sehen, wie die Labgallerte nur wenig zerkleinert und dann Aluminumformen eingefüllt wird. In den Formen gibt die Käsemasse ihre Molke ab. Während des Abtropfens setzt eine mehr oder weniger kräftige Milchgärung ein, die für die zukünftige Qualität des Käses maßgebend ist. In

den verschiedenen Käseräumen haben wir die weitere Behandlung des Produktes — nachdem die Käsemasse den richtigen Trockengrad erreicht hat — verfolgt. Mit wachem Interesse vernahmen wir von Herrn Baer, wie die Käsesorten auf verschiedene Art und Weise gesalzen und «geschmiert» werden. Das «Schmieren» ist ja gerade beim Limburger von besonderer Bedeutung. Die Rinde des Käses wird durch Waschen und Ueberstreichen absichtlich feucht gehalten; dadurch wird die lich feucht gehalten; dadurch wird die Bildung einer Oberflächenschmiere sehr begünstigt. Diese verleiht dem

sehr begunstigt. Diese verleint dem Käse das besondere Aroma. Bei der Herstellung der Edelpilz-käse Brie und Camembert ist das Verkäse Brie und Camembert ist das Verfahren ein anderes, sozusagen ein edleres. Als wir mit Herrn Baer in den klimatisierten Räumen die verschiedenen Stadien der Edelpilzentwicklung von Gestell zu Gestell und von Raum Raum beobachteten, lief uns wegen der Appetitlichkeit der schönen schnee-weißen Camembert-Chäsil vor Gluscht das Wasser im Munde zusammen. Die Käsli sind in ihrem Pilzwachsprozeß selten schön, fabelhaft blütenweiß anzuschauen. Unwillkürlich stellte sich bei uns auch der Vergleich mit Edelweiß ein. Unsere beiden Photographien zu dieser Schilderung vermögen nur einen schwachen Abglanz vom edelweißhaften Schimmer, den Baers Camembert Suisse ausstrahlt, wiederzugeben.

membert Suisse ausstrahlt, wiederzugeben.

So war also die Exkursion in die größte schweizerische Weichkäserei die denkbar beste Ergänzung und anschaulichste Instruktion nach der Orientierung von Prof. Dr. E. Zollikofer im Milchtechnischen Institut der ETH in Zürich. Wir sind Prof. Zollinger und Edwin Baer dankbar für die uns gebotene Information und Instruktion. Beide Erlebnisse haben uns, an Ort und Stelle, bewiesen, daß wir in der Schweiz, namentlich auch in der Stadt Zürich, punkto Förderung der Qualität von Milch und Käse und Butter erfeulich große, ja bedeutende, entscheidende Fortschritte erzielt haben.

Peter Güttinger

Der Elefant

ein Fachmann für Trinkwasserbeschaffung

Im Journal der britischen Gesellschaft für Wildtierschutz berichtet Mervyn Cowie, der Direktor der Wildschutzgebiet von Kenya, über die bemerkenswerte Rolle, die der Elefant bei der Trinkwasserversorgung der ganzen afrikanischen Tierwelt spielt. Während der Trockenzeit, die sich über den größten Teil des Jahres erstreckt, ist der wichtigste Wasserlauf des Gebietes, der Fluß Tiva, unsichtbar und fließt lange Strecken unterirdisch durch den Sandboden.

lange Strecken unterirdisen durch den Sandboden.

Die Elefanten wissen aber ganz genau, wo sie das verschwundene Wasser finden können, und so graben die dickhäutigen Ingenieure trichterförmige Löcher, die bis zu zwei Meter tief sind, damit das Wasser langsam an die Oberfläche sickern kann. Das Trinken wird dann zu einem regelrechten Ritual, denn die Tiere wissen ganz genau, daß sie warten müssen, bis sich genug Wasser angesammelt hat und bis es klar geworden ist. Reservetrinklöcher müssen geschaffen, Elefantenkinder geschult werden, die Elefantenheidet muß beendigt sein, ehe das Trinken mittelgroße Elefantenherde viele Stunden dauern. Ungeduldige Elefanten ein mittelgroße Elefantenherde viele Stunden dauern. Ungeduldige Elefanten iei en Wasserloch infolge übergroßer Hast zu zerstören drohen, und die Familiendisziplin wird vom Familien-berhaupt mit großer Strenge aufrechterhalten. Nach den Elefanten kommen oft Nashörner an solch eine Tränke; die sind jedoch dümmer, denn sie zerstören dars Trinkloch mistens, nachdem sie sich selbst sattgetrunken haben. Auch Löwen, Büffel, Zebras, Giraffen und die verschiedenen Antilopen machen stets von Tränken Gebrauch, die die Elefanten gefunden und eingerichtet haben.

Auf eine Umfrage, wie sich der Neuvorker das Paradies vorstellt, war eine der Antworten: Gehälter wie 1950, Preise wie 1933, Dividenden wie 1926, Steuern wie 1919.

Bei Pressekonferenzen...

Sec oder trocken, das ist einerlei, entscheidend ist die Qualität...

«Sec oder trocken, das ist einerie, entscheidend ist die Qualität...

«Sec oder trocken?» — so fragt bei Pressekonferenzen, bei Einfadungen, bei Einfängen oder auch bei einer «gewöhnlichen» Bestellung, die auf die eigene Rechnung geht, der Kellner oder die Serviertochter. Es haben ja nicht alle Gäste die gleichen Trinkgewohnheiten. Deshalb muß man fragen, wie der Aperitif gewünscht wird, sec oder trocken. Gerade beim Aperitiftrinken muß man die Gäste nach ihrer Fasson selig werden lassen. Für die Seligkeit, den Genuß der Erfrischung, ist aber die Qualität entscheidend. Darum muß man sich vor dem Anbieten von undefinierbaren Auch-Aperitifs in acht nehmen. Man muß sich hüten, sich einfach etwas x-beilebiges einschenken zu lassen. Es ist auch nicht gut, wenn man lange werweißt, was man für einen Apéro wählen soll. Gerade hier heißt's: Bestimmt sein! Man muß wissen, was man will. Immer und immer wieder fährt man am besten mit einem «währschaften» Weisflog-Bitter. Da kann einem nichts passieren. Ob man ihn sec oder trocken trinkt, er ist mild und bekömmlich; sei es vor oder nach dem Essen. Das Allerwichtigste ist, daß man auf den Namen WEISFLOG achtet. Wo diese wohlbekannten acht Buchstaben auf der Plasche stehen, da kann man getrost zum Gläschen greifen und einen «genehmigen». Denn: WEISFLOG-Qualität ist bewährt! Ap.

ASCOT-HOUSE

Das lange, wahrhaft lange Zeit wirklich enge Viertel rund um den an und für sich respektablen SBB-Bahn-bei Enge (der heute völlig anders gestaltet würde), erfährt erfreulicherweise nach und nach eine Modernisierung und Ausweitung. Das ist gut so, das ist schön, das ist wertvoll.

das ist schön, das ist wertvoll.

Eines Tages werden die an des Seestraße zwischen der Gothard- und General-Wille-Straße stehenden alten, stilistisch wertlosen Miethäuser abgebrochen. Das Areal wird nicht mehr bieberbaut. Gottseidank! Dank den neuen Baulinien wird ein weiter und moderner Bahnhofplatz entstehen. Auf ihm wird sich der Verkehr noch vielfältiger als heute abspielen. Zärichs Enge-City wird dann um eine bedeutende städtebauliche Dominante bereichert. Der Stadtkreis 2 bekommt für die Quartiere Enge und Wollishofen ein größeres Verkehrstor. In seiner Nähe, im Südwesten, immitten des Bodmerparkes, werden frische Zürcher Burschen und Mädchen die Räume der neuen Kantonsschule bevölkern.

Ja — auch in der Enge wird die Zürcher Welt weiter und offener, großzügiger und mannigfaltiger. Das Rad der Zeit rollt vorwärts, in seiner Spur folgt der Fortschritt.

Im Zuge der neuzeitlichen Entfaltung der Enge-City ist an der Ecke La-vater-/General-Wille-Straße das Haus Ascot entstanden.

Das Ascothouse trägt in allen Tei-len die Zeichen der Neuzeit. Es wirkt markant; es ist ein schlankes, offenes, freundliches, elegantes Haus. In eini-gen Jahren, wenn die jetzt noch vor ihm stehenden, wie verkörperte Lange-weile wirkenden alten Häuser dem Erdboden gleichgemacht sein werden, wird es seine klare westliche Stirn-front offen und blank dem Bahnhof-

leben zeigen. Da wird das Menschenauge ein interessantes architektonisches Spiel sehen. Das arkadierte, rundbogige, aus grauen Bruchsteinen gefügte Bahnhofgebäude wird zum schnittigen, modern gegliederten, hellen Hotel und Geschäftshaus «Ascotim Kontrast stehen. Aus dem Zusammenklang der Unterschiede der Stille und dem Verkehrsleben wird sich die neue Melodie unserer Zeit ergeben.

Die Wertung des Ascot-House ergibt, daß es der Gegenwart und Zukunft vielfältig und vorteilhaft dient. Das hat seine Ursache vor allem in

ken dienenden Elemente geordnet und koordiniert ineinander, also auch hier vollendete Kombination.

Form und Zweck des Ascot-House wurden aus vorbildlicher Teamwork-Leistung entwickelt. Als Bauherr zeichnete die Baueg AG. Die Generalunternete die Baueg AG. Die Generalunternete die Jener in den erfahrenen Händen der AG. Eug. Scotoni-Gaßmann, für die der Senior Eugen Scotoni und dessen jürgstier Sohn, Dr. A. E. Scotoni, das Szepter mit Takt und Energie führten. Die erfolgreiche Architektengemeinschaft Baerlocher & Unger und Fr. Rüegsegger schuf die Pläne. Die Ingenieurarbeiten wurden von Ugo Gozzi berechnet. Last not least wirkte Direktor Hans Buol als hotelfachkundiger Berater. So entstand aus der glücknichen Gemeinschaftsarbeit dieser Erfahrenen das einheitlich wirkende zweitraktige Geschäftshaus und Hotel



Eingang zum Hotel und Restaurant

der klar zum Ausdruck kommenden

Kombination.

Die Kombination ergab sich Kombination.

Die Kombination ergab sich aus der Verbindung von zwei Trakten zu einem Bau. Der Trakt für das Geschäftshaus und der Trakt für das Hotel «Ascot» bilden eine Einheit. Diese Einheit ist in der Außen- und Innenarchitektur in jeder Beziehung formvollendet durchgeführt. Aeußerlich beherrscht der kombinierte Bau die Straßenecke, die später zur Platzecke erweitert wird, souverän. Im Innern greifen die verschiedenen Zwek-

«Ascot», dessen Name zweifach sinnvoll-symbolisch ist, nämlich als Turfbegriff und Wortbildung aus dem Namen A. Scotoni.

Das als Eingangs- und Ladenfront ausgebildete Erdgeschoß des Kombinationsbaues wird durch in kleine Platten geteilten, edelmaserierten schwarzen Marmor elegant betont.

Die Front an der General-Wille-Straße zeigt durch die leicht wirkenden, ins Hausinnere einbezogenen Wohnbalkone einen flotten Schwung.

Die Achtergruppen der Etagenbalkone wirken locker; Passanten stehen da nicht vor einer gesichtslösen Wand. Mit der Ladenfront und der Frontpartie des Restaurants, dem Spiel von Glas und Marmor, ergibt sich für die Längsfassade eine rhythmische architektonische Folge. Die schmale Stirnseite an der Lavaterstraße wirkt geschlossener, sie präsentiert den Hotcheingang direkt gegenüber dem Bahnhof. Die Nordseite der zusammengeschlossenen Trakte darf sich getrost auch dem Kritischen Betrachter zeigen, auch sie hat ein sauberes earchitektonisches Gesicht, der Glasreichtum wirkt wohltätig. Der «Hof» wurde als Park-



Hotelhalle in der I. Etage

platz gestaltet, drei Kastanienbäume lassen ihn als Garten erscheinen. Der Blick ins Kellergeschoß zeigt auch nach außen die wohlgeordnete technische Disposition der Wäscherei und Keller-

räume. Beim Augenschein der Läden, Hotel- und Speiserestaurants und der Büro- und Hotelräume entdeckt man auf Schritt und Tritt gediegene innen-architektonische Besonderheiten und Novitäten.

Novitäten.

Die Läden sind tief; sie präsentieren moderne Raumkultur; das Restaurant bietet, nach englischem Vorbild, im modernisierten Windsorstil dezente Atmosphäre; Turfbilder versimbildlichen den Namen des Hauses
künstlerisch. Zwei versenkbare Großfenster ermöglichen im Sommer den
beliebten Boulevardcafébetrieb. Das
Bar-Buffet ist oval geformt; es bietet
in dieser Gestalt besondere Bequemlichkeit für die Gäste.

Der Weg ins Hotel führt durch ein

Junt auch eine formidabel geschwungene Spiegeltreppe. Von der mit Stilmöbeln aller Art und wertvollen Gemälden (u. a. zwei echte Rubens und
zahlreiche Original-Daumier-Stiche)
bietet sich ein entzückender Blick auf
die schmucke Kirche Enge.

Alle Hoteletagen bieten Einer- oder Zweierzimmer, jedes mit Bad, WC, Bidet, Radio oder, je nach Bedarf, Kombinationen verschiedener Suiten. Der Gast oder die Gäste können, je nach Bedürfnis, zwecks Konferenzen, die Zimmerfolge selber bestimmen und

die Zimmerfolge selber bestimmen und sich so gemütlich wochnlich einrichten und häuslich niederlassen.

Ja, das Hotel «Ascot» ist ein wohldurchdachtes, jeden neuzeitliehen Komfort bietendes Residential-Hotel, das heißt ein erstklassiges Wohn-Hotel.

An der Südfront kann der Gast sich am Wohnbalkon, an der Nordfront an der ruhigen Gartenlage in den Räuam Wohnbalkon, an der Nordfront an der ruhigen Gartenlage, in den Räumen an Geräuschdämpfung und nobler, zweckschöner Ausstattung erfreuen. Die Schränke sind vorteilhaft, die Schreibgelegenheiten und Fauteuils bequem, die Grand lits echt französisch, die Toiletten, Bäder und Duschen separat, die Strahlungsheizung dem Klima anpaßbar, der Garderobevorraum vor jedem Schlafzimmer praktisch, die Spannteppiche und Schwammgummibeläge beruhigend.

Summa summarum bietet das Hotel

Spannteppiche und Schwammgummibeläge beruhigend.

Summa summarum bietet das Hotel «Ascot» eine bedeutungsvolle Kombination von vielen Vorteilen für den anspruchsvollen, tadellosen Service schätzenden Gast. Man wohnt im Hotel, ist und ißt in der City und genießt zudem behagliche Ruhe.

Der Augenschein hat uns davon rüberzeugt, daß hier Großzügigkeit am Werk war. Bei der Kombination für das Ascot-House wurde großzügig gedacht, großzügig gestaltet und großzügig gearbeitet. Die AG Eugen Scotoni-Gaßmann durfte daher, mit samt ihren Tochtergesellschaften, ihr neues Domizil getrost im Ascot-House beziehen und sich darin häuslich niederlessen. Denn dieses großzügig kombinierte moderne City-Haus steht vor allem im Zeichen positiver Zusammenarbeit im guten, fortschrittlichen Zürcher Sinn und Geist. Turicensis



Rar und Restaurant «Ascot»

