Zeitschrift: Bauen, Wohnen, Leben Herausgeber: Bauen, Wohnen, Leben

**Band:** - (1952)

Heft: 7

Artikel: Hausfrauen-Nachmittag mit AMI-Frischeier-Teigwaren

**Autor:** Ehrensberger, A.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-651214

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Hausfrauen - Nachmittag mit AMI-Frischeier-Teigwaren

Liebe Frau Zuberbühler!

Nun will ich Ihnen den versprochenen Brief schreiben von unserem Hausfrauen-Nachmittag mit den AMI-Frischeier-Teigwaren. Als Frau Boßhard und ich uns entschlossen hatten, der freundlichen Einladung zum Besuch der Teigwarenfabrik Adolf Mon- die Visite in der AMI-Fabrik gespannt. tag AG, Islikon, zu folgen, freuten wir uns zum voraus. Der Nachmittag, an aufgelegten Frauen dem Auto-Car anvertrauten, war schön und klar. So wurde schon die Fahrt in den Thurgau sauber. ein kleines Erlebnis. Es tat uns gut. wieder einmal ein wenig aus Küche Gruppen gebildet. Wir konnten alles und Haus herauszukommen, obwohl es gut sehen, leicht verstehen und kamen sich ja um einen «Hausfrauennach-

Küche, handelte. Von Zürich aus fuhren wir über den Milchbuck und Winterthur nach Islikon. Während des Fahrens konnten wir etwas ausruhen, Wir redeten wenig, nur etwas über die Landschaft. Uebrigens waren wir auf

Nach der Ankunft in Islikon freuten wir uns zuerst über den einfachen und dem wir uns mit anderen ebenfalls gut schönen Bau. Später sahen wir, daß es auch im Innern der Fabrik sehr hell ist; außen und innen ist's also gleich

Für die Besichtigung wurden zwei

mittag» für das Reich der Frau, die die Führung prima war. Das war auch der Eindruck von Frau Boßhard; sie sagte, sie sei nicht müde geworden und die Zeit sei schnell vergangen.

Zuerst sahen wir die Eierküche. Der ganze Raum ist sauber gekachelt, alles ist tadellos und zweckmäßig. Wir haben zugeschaut, wie die Frischeier für die Verarbeitung zubereitet werden. Nachher sah ich zum erstenmal Hartweizengrieß. Ich habe vorher nicht gewußt, daß für die guten Teigwaren kanadischer und nordamerikanischer Hartweizen nötig ist. Die besondere Ausmahlung des Hartweizens in den Schweizer Mühlen ergibt den wertvollen Spezialgrieß. Dieser Grieß ist ganz fein; er hat eine schöne gelbe Naturfarbe. Den Geschmack des «Spezialdunstes», dessen Qualität dadurch erreicht wird, daß nur die obersten, die besten Körner der Frucht verwendet werden, habe ich gerne. Ueberhaupt folgte ich dem Arbeitsprozeß und den Erklärungen über die restlos sauberen

Teig- und Trocknungsmaschinen ebenso den Vorgängen in den anderen nötigen Apparaten sowie dem Verpacken mit hohem Interesse. Der Fabrikationsprozeß ist aber nicht so leicht zu beschreiben, darum empfehle ich Ihnen, so bald als möglich selber einmal eine Exkursion nach Islikon zu machen und alles mit den eigenen Augen anzusehen. Es lohnt sich, man sight viel Neues, man lernt und man

weiß nachher, daß man AMI-Teigwaren getrost auf den Familientisch stellen kann. Eine besondere Kunst ist das zweckmäßige Trocknen nach italienischer Art. Das richtige Trocknen entscheidet über die Gleichmäßigkeit. Weil der Trocknungsprozeß in Islikon ganz sorgfältig und gewissenhaft durchgeführt wird, sind AMI-Frischeier-Teigwaren rißfrei. Ich weiß nun auch, warum die AMI-Produkte, seien es Nudeln, Makkaroni, Spaghetti oder Cestini, nicht pappen und warum sie Grüße.

dreifach aufquellen, was sie für Hausfrauen so rentabel macht

Also, liebe Frau Zuberbühler, fahren Sie auch einmal nach Islikon und machen Sie einen Besuch in der Teigwarenfabrik Adolf Montag AG. Einen Zabig gibt's auch. Ich lege noch zwei Photographien bei, eine zeigt eine Arbeiterin beim Spaghetti-Aufhängen zum Trocknen — und die andere ist eine Aufnahme vom Einpacken.

Für heute sende ich Ihnen herzliche Frau A. Ehrensberger

# Von der Burgunderbluse zum hochwertigen, vielbegehrten Markenartikel

Am Anfang war die Idee: die Idee, jene blauen Ueberhemden, wie man sie heute noch auf dem Lande hin und wieder sieht, zu fabrizieren. Irgendwo auf einer seiner weiten Reizeren. Ingenawo auf einer seiner werten Rei-sen durch die ganze Schweiz war im jungen Sattlermeister Jakob Fehlmann der Gedanke plötzlich wach geworden. Vielleicht begegnete ihm ein junger Bauer, der so eine Bluse trug und dem sie besonders gut stand. Und der rührige Jakob Fehlmann hatte bei sich ge-dacht: Solche Chutteli ließen sich gut herstel-len. Und einen zusätzlichen Verdienst konnten und seine Familie gut brauchen; denn die Sattlerei und der bescheidene kleine Stoffhandel brachten nicht viel ein.

Es blieb nicht bei der Idee, In einem klei-Es blieb nicht bei der Idee. In einem kleinen Wohnhaus in Schöftland wurde ein kleines
Atelier eingerichtet. Eine kleine Balle Stoff
und Zutaten wurden gekauft, ein junges, tüchtiges Mädchen als Zuschneiderin und Näherin
eingestellt. — Und eines Morgens, kaum daß
der Tag erwachte, spannte Jakob Fehlmann
wieder sein Rößlein vor das Wägelchen. Seine
erste Kollektion Burgunderblusen war beisammen. Jetzt sollte es sich zeigen, ob sie sich
web, werkaufen ließen. auch verkaufen ließen.

Er hatte seine Rechnung nicht ohne den Wirt gemacht. Die Bestellungen blieben nicht aus. Wo er anklopfte, nahm man ihm gerne von seinen Ueberhemden ab. Bald konnten eine zweite und eine dritte Näherin eingestellt wer-

Dies geschah um das Jahr 1872. Viele Jahrzehnte des Aufbaues und der Entwicklung sind seither vergangen. Und aus der kleinen Firma ist ein großes Unternehmen der Textilindustrie geworden: die heutige AG. Fehlmann Söhne in Schöftland.

Es wäre uns unmöglich, an dieser Stelle die ausführliche Chronik dieser Firma aufzuführen. Nur die wichtigsten Etappen ihrer Entwicklung seien hier kurz erwähnt.

1898, im achtundsechzigsten Lebensjahr, übergibt Jakob Fehlmann das Geschäft seinen Söhnen Alfred, Otto und Theodor. Im gleichen

Jahre wird eine Fabrik größeren Ausmaßes errichtet, der alsbald eine Wäscherei und Glätterei angegliedert wird. Neben den Burgunderblusen und Hemden werden nun auch Hosen und Ueberkleider und bald danach auch die weißen steifen Herrenkragen in die Fabrikation aufgenommen. Während der Jahre 1902 bis 1912 entstehen fünf neue Fabrikbauten in Sehöftland. Schöftland.

Doch bald machte sich in Schöftland ein Mangel an Arbeitskräften bemerkbar, und be-reits 1907 wurden deshalb in Triengen und spä-ter in Büron je eine Näherei der Fehlmann Söhne eingerichtet.

1916: Die Kriegsjahre brachten allgemein Stoffbeschaffungsschwierigkeiten mit sich. Die sich bietende Gelegenheit wurde deshale er faßt, um in Birrwil eine Weberei und bald darauf eine Färberei käuflich zu erwerben. So war die Voraussetzung geschaffen, um die Baumwolle vom rohen Garn bis zum fertigen Produkt zu verarbeiten und damit die Stoffe nach den besondern Bedürfnissen zu erzeugen und auszurüsten und den ganzen Fertigungs-prozeß rationeller zu gestalten. Seither nah-men noch weitere auswärtige Betriebsstätten ihre Arbeit auf.

Und die Entwicklung ging weiter. Von Jahr zu Jahr wurden neue zweckmäßigere Maschinen angeschafft. Als letzte größere Investition sei hier nur die Anschaffung einer Sanforisieranlage erwähnt, welche die Schlagkraft der Weberei und Färberei erhöht. – Neue, gefälligere, zweckmäßigere Modelle wurden immer wieder herausgebracht, vor allem im Hemden- und Berufskleidersektor. Und von Jahr zu Jahr wuchs auch das Vertrauen, der Goodwill für die Lutteurs Erzeugnisse

Publikum.
Heute ist die Marke Lutteurs ein Begriff für hochwertige und vielbegehrte Marken-artikel, und jedes Jahr gehen Tausende von eleganten Lutteurs Hemden, Tausende von zweckmäßigen Lutteurs Arbeitskleidern in alle Gegenden und bis weit über die Grenzen un-seres Landes hinaus.



Erhältlich in einschlägigen Geschäften. Bezugsquellennachweis durch die AG. Fehlmann Söhne, Schöftland, Kt. Aargau