

**Zeitschrift:** Bauen, Wohnen, Leben

**Herausgeber:** Bauen, Wohnen, Leben

**Band:** - (1952)

**Heft:** 7

**Artikel:** Wie man sichbettet, so liegt man

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-651183>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wie man sichbettet so liegt man...

*Möbel sagt man*  
**MG**  
*Möbel kauft man*



-tt. Wie man sich bettet, so liegt man — das ist eine uralte Weisheit; eine Tatsache, die ewig Tatsache bleiben wird. Dieser Sinnspruch hat allgemeine symbolische Bedeutung, er gilt natürlich in erster Linie für die Einrichtung der Wohnung, ganz speziell für das Schlafzimmer und am meisten für den Bettinhalt.

Das Leitmotiv unserer Bilderseite für die «Möbelgenossenschaft» spricht für sich. Für sich spricht auch das mehr als dreißigjährige aufbauende Wirken und Schaffen der Möbelgenossenschaft, deren markantes MG-Signet allgemein bekannt ist als Wahrzeichen von Redlichkeit, einwandfreier Qualität und gediegener Schönheit.

Die 1919 gegründete Möbelgenossenschaft ist eine Zweckgenossenschaft im Rahmen des VSK, des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine. Durch

das Streben und Wirken, das Gestalten und Walten der Möbelgenossenschaft wurde in der Schweiz für die Arbeiter, Angestellten und den Mittelstand die *Wohnkultur allgemein gehoben*. Die MG macht weder Firlefanz noch zunichtefierte Möbel; ihre Typen sind werkgetreu und anständig. Und, was sehr wesentlich ist, ungemein preiswürdig. Für die MG gibt es keinerlei Machinationen. Tradition und Fortschritt bilden bei der MG eine Harmonie, die sich zugunsten eines jeden Käufers auswirkt. Der von Jahr zu Jahr gestiegerte Umsatz der MG-Möbel in den Geschäften in Basel, Biel und Zürich dokumentiert die Beliebtheit der Erzeugnisse der Möbelgenossenschaft einwandfrei.

Wer die Entwicklung und den Aufstieg des Zürcher Geschäfts der MG in den letzten drei Jahrzehnten mit-

erlebt, ist erstaunt über den bedeutenden Ausbau. Die Möbel-Schau im Hause Badenerstrasse 21, vis-à-vis der St. Jakobskirche, ist als eine der größten und gepflegtesten Zürcher Möbelausstellungen anerkannt.

Das MG-Haus ist ein wirklich fühlendes Möbel-Haus. Wir haben ihm jüngst eine Visite gemacht. Sie war — unter der sachkundigen und anregenden Führung des Geschäftleiters, Herrn G. Tellernbach — ein Erlebnis. Erfreulicherweise hält die Ausstellung in allen drei Etagen der Kritik stand. Abgesehen von der Reichhaltigkeit der Auswahl, der Fülle der Vergleichsmöglichkeiten, präsentiert sich die Gesamtschau als klare Übersicht. Es gibt da keine «Möbelbeigeiste!» Und wir werden da nicht den verstellten Wänden entlang geführt. Sauerstube Wandschmuckdrucke gibt's keine. Dafür regen farblich und kompositionell stilsichere, geschmackliche feine Bilder, Landschaften und Szenen verschiedener Art, Originalewerke von Walter Müller, den Besucher an. Mit Wohlgefallen betrachten wir die einwandfreien, zeitlosen Formen, die im eigenen MG-Innenarchitektur-Atelier entwickelt und geschaffen wurden.

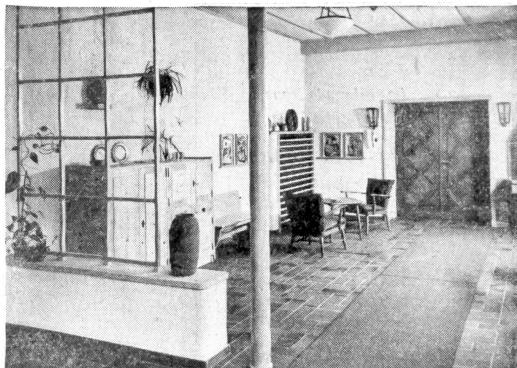
Die MG, deren *Mustermesse-Stand* jedes Jahr eine große Schenswürdigkeit bildet, stellt ihre Typen wirklich in eigenen Werkstätten her. Schon frühzeitig präsentierte die MG Möbel im schwedischen Stil, so daß die neuen, von der MG nun entwickelten Formen wohl das Maximum dieser Art darstellen. Vor allem sind die neuen Schwedentypen preislich konkurrenzlos. Von entscheidender Bedeutung ist, daß die Möbelgenossenschaft

## eigene Polsterbetriebe

## und eigene Bettmachereien,

in denen fachlich korrekt und sauber gearbeitet wird, hat.

Die Leitung der MG kennt die große Bedeutung des Sinnspruches «Wie man sich bettet, so liegt man» genau. Zur objektiven persönlichen Kundenberatung, die sich nach den Wünschen und



finanziellen Möglichkeiten der Kunden richtet, kommen verantwortungsvolle Behandlung der Bestellung und tadellose Ablieferung an den Kunden. Schließlich gilt der Leitsatz «Wie man sich bettet, so liegt man» auch für die Möbelgenossenschaft selber. Weil sie sich punkto ehrlicher Kundenbehandlung von allem Anfang an auf den

Standpunkt der Treue gegenüber dem Möbelkäufer stellte, sich also gut bettete, liegt sie heute gut. Wer sich der MG anvertraut, der wird sich ebenfalls gut betten. Gerade beim Auswählen und beim Kauf von Möbeln heißt es: Prüfen alles und behaltet das Beste, gemäß dem Grundsatz: «Möbel sagt man, MG-Möbel kauft man.»

