

Keramik aus Italien = Céramique de l'Italie = Ceramics from Italy

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **24 (1970)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser = Maisons familiales = Single-family houses**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-347914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik aus Italien

Céramique de l'Italie.
Ceramics from Italy.

1
Aschenbecher von Carla Venosta.
Cendrier de Carla Venosta.
Ashtray by Carla Venosta.

2
Blumenvasen von Franco Bettonica.
Vase de Franco Bettonica.
Vase by Franco Bettonica.

3
Schale von Roberto Arioli.
Coupe de Roberto Arioli.
Bowl by Roberto Arioli.

4
Service »Tondo quadro« von Franco Bettonica.
Service «Tondo quadro» de Franco Bettonica.
"Tondo quadro" service by Franco Bettonica.

5
Zweiteiliger Aschenbecher von Liisi Beckmann.
Cendrier   deux compartiments de Liisi Beckmann.
Double ashtray by Liisi Beckmann.

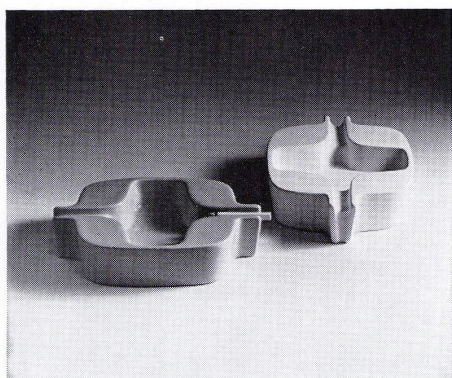
6
Aschenbecher von Franco Bettonica.
Cendrier de Franco Bettonica.
Ashtray by Franco Bettonica.

7
Schliebarer Aschenbecher von Ennio Lucini.
Cendrier avec couvercle de Ennio Lucini.
Ashtray with lid by Ennio Lucini.

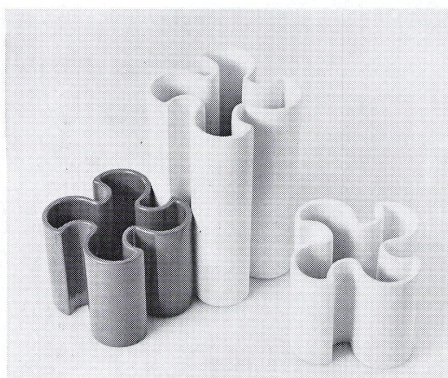
8
Gefa mit Deckel von Sergio Asti.
Récipient avec couvercle de Sergio Asti.
Container with lid by Sergio Asti.

9/10
Blumenvasen von Roberto Arioli.
Vases de Roberto Arioli.
Vases by Roberto Arioli.

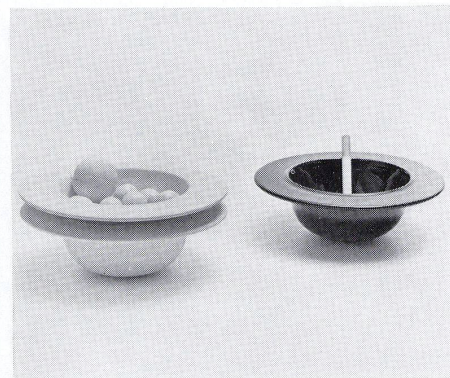
11
Trinkkrug von Franco Bettonica.
Cruche de Franco Bettonica.
Jug by Franco Bettonica.



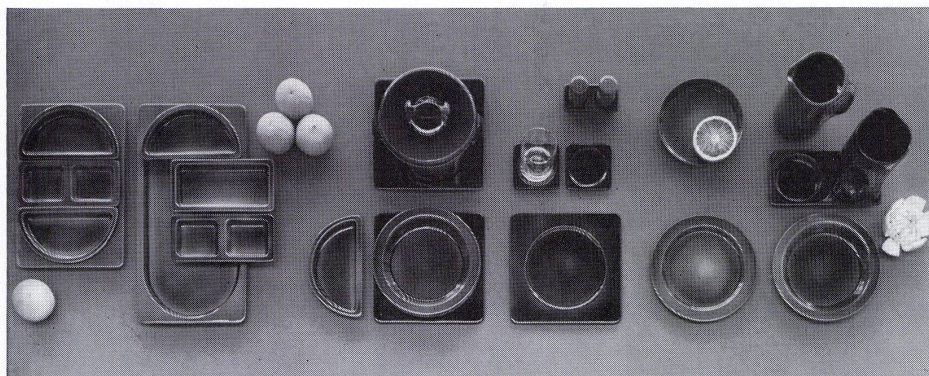
1



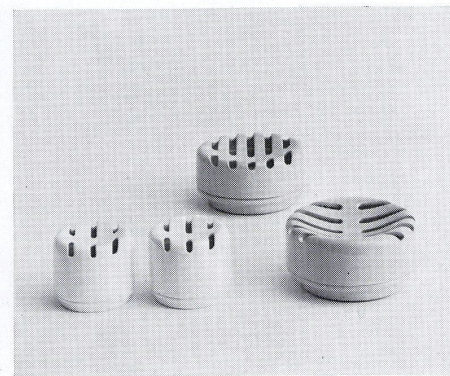
2



3



4



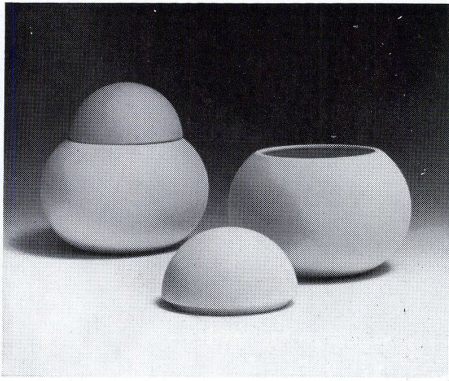
5



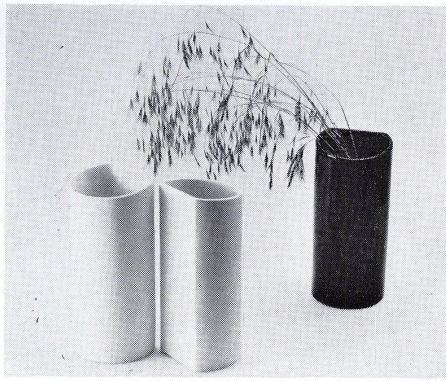
6



7



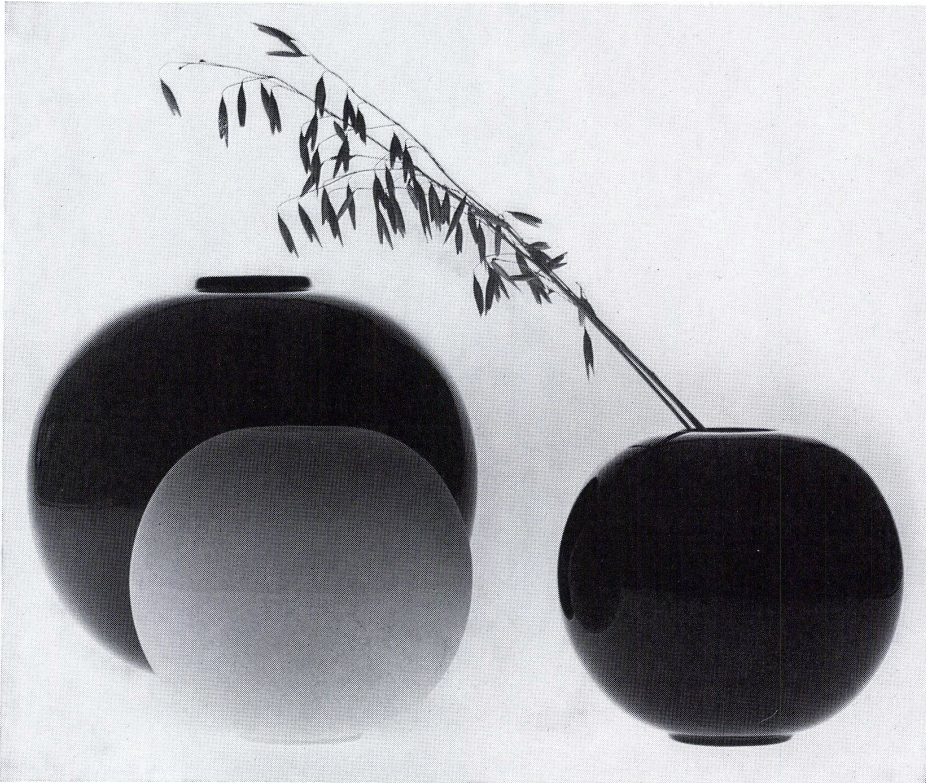
8



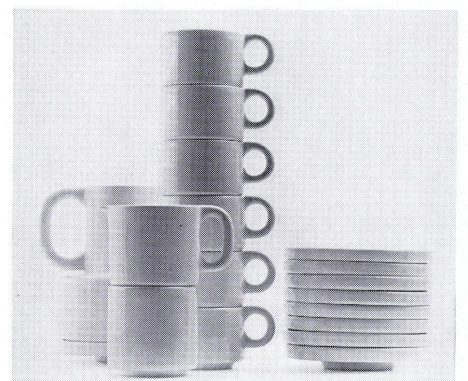
9



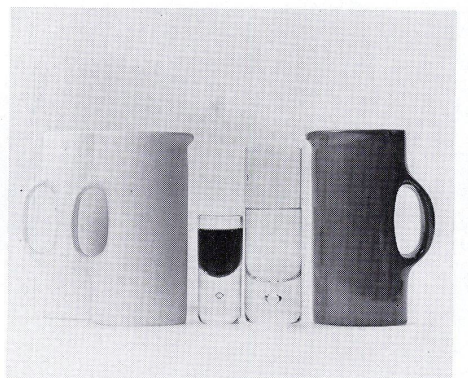
11



10



12



13



14

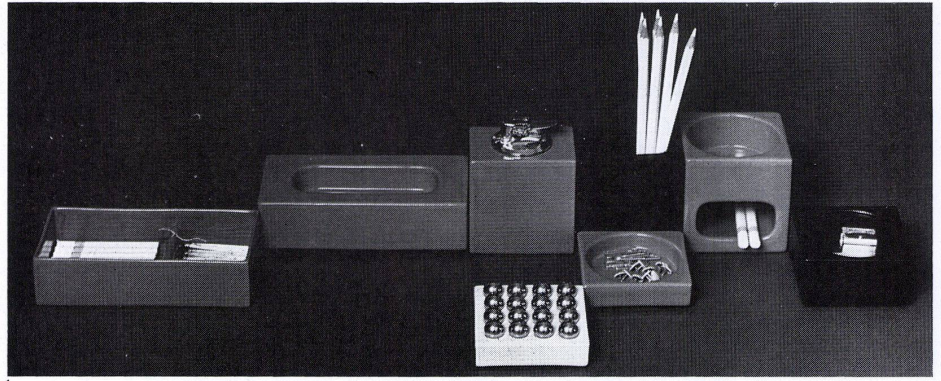
12
Stapelbares Geschirr »Tower« von Bolzonella-Fioravanti.

Vaisselle empilable «Tower» de Bolzonella-Fioravanti.
Stackable "Tower" crockery by Bolzonella-Fioravanti.

13
Trinkkrüge »Tondo quadro« und Trinkgläser von Franco Bettonica.

Cruches «Tondo quadro» et verres de Franco Bettonica.
"Tondo quadro" jugs and glasses by Franco Bettonica.

14
Eßgeschirr von Carlo Pellegrini.
Vaisselle de table de Carlo Pellegrini.
Table service by Carlo Pellegrini.



Gegenstände von Ambrogio Pozzi.

Objets de Ambrogio Pozzi.
Objects by Ambrogio Pozzi.

1-3
»... die einem wichtigen Arbeitstisch Persönlichkeit (!) verleihen: Nervenberuhiger, Feuerzeug, Aschenbecher, Bleistifthalter ... viele originelle Behälter.«

«... Ce qui donne du «cachet» à la table de travail d'un personnage important: Objet tranquilisant, briquet, cendrier, porte-crayons ... et d'autres récipients originaux.»

"... Which lends distinction to a desk: Tranquilizing object, cigarette lighter, ashtray, pencil holder ... and many other original receptacles."

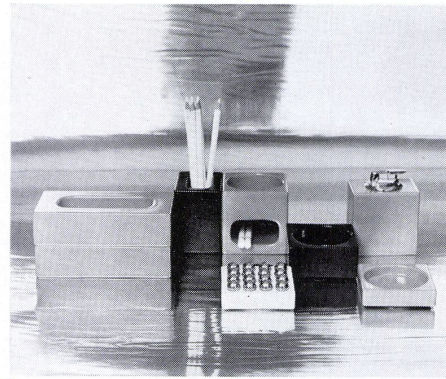
4, 5
Schalen für: Stecknadeln, Reißbrettstifte, Farbstifte, Kosmetika, als Aschenbecher oder für die Cocktail-party verwendbar.

Récipients pour: Epingles, punaises, crayons de couleur, cosmétique, utilisables comme cendrier ou lors de cocktail-partys.

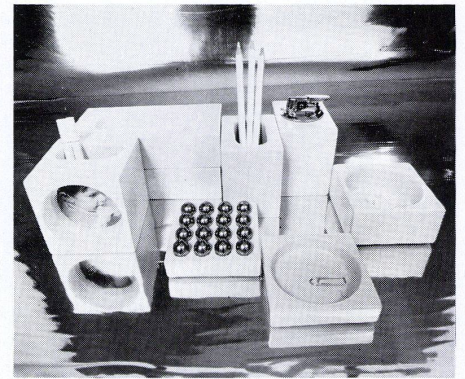
Receptacles for: pins, thumb tacks, crayons, cosmetics, can be used as ashtray or for cocktail parties.

6
Die gleichen Gegenstände für den »... großen Tisch ...
Les mêmes objets sur «... la grande table ...
The same objects on " ... the big table ...

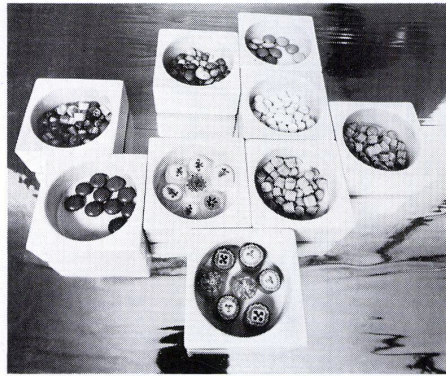
7
... und für den kleinen«.
... et la petite.»
... and the small one."



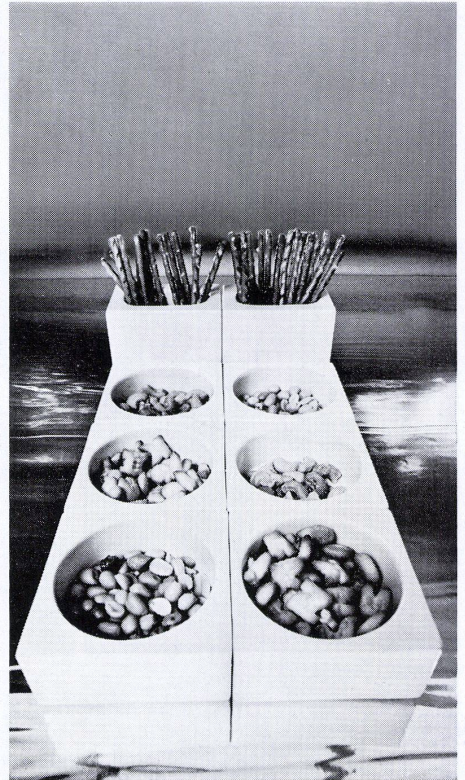
2



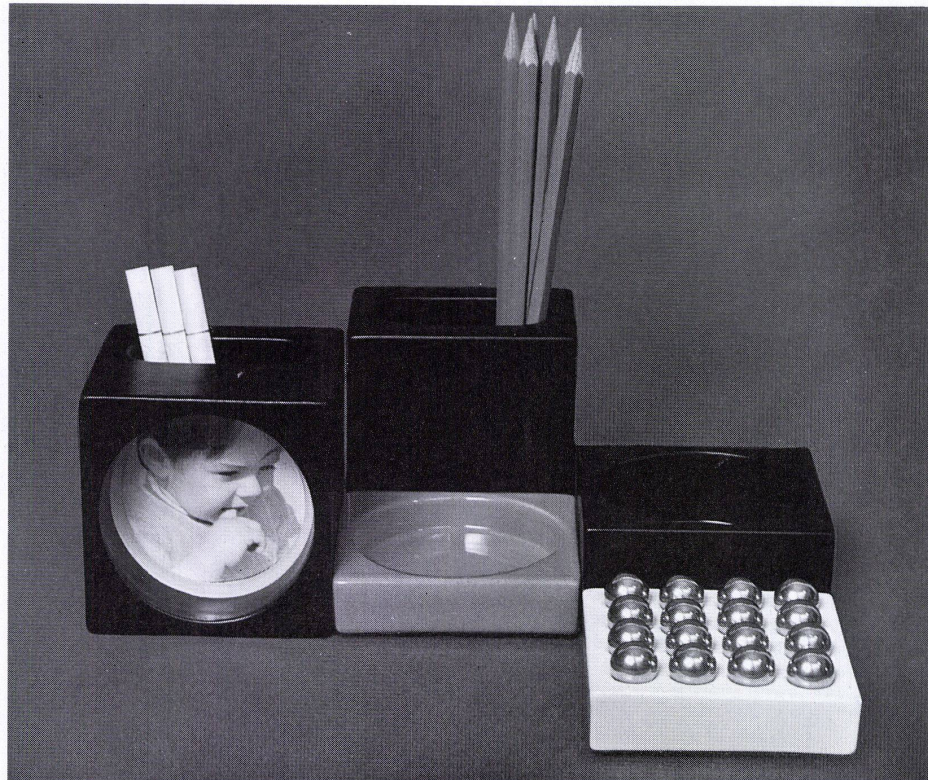
3



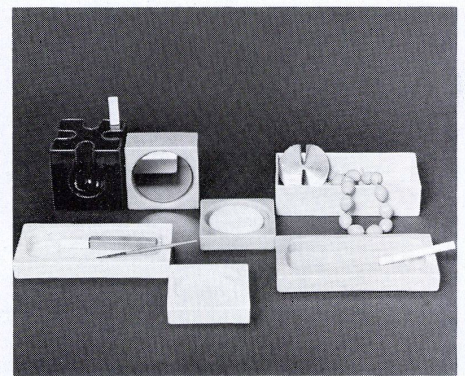
4



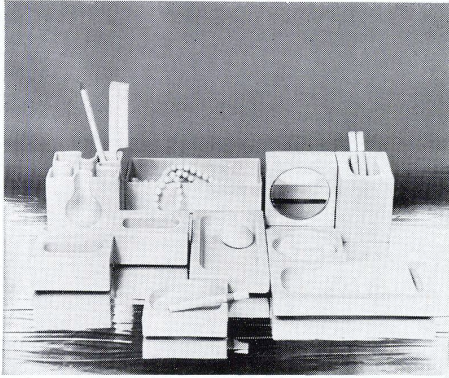
5



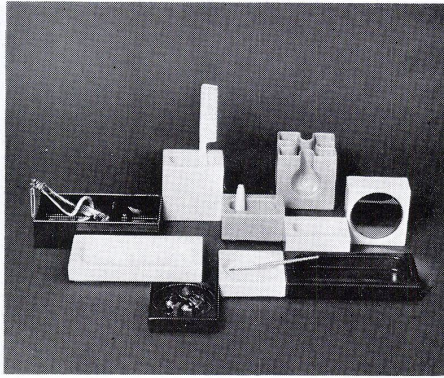
6



7



8



9

8
Schalenprogramm für die Dame, in uni ...
Série de coupes pour madame, mono ...
Series of bowls for the lady, monochrome ...

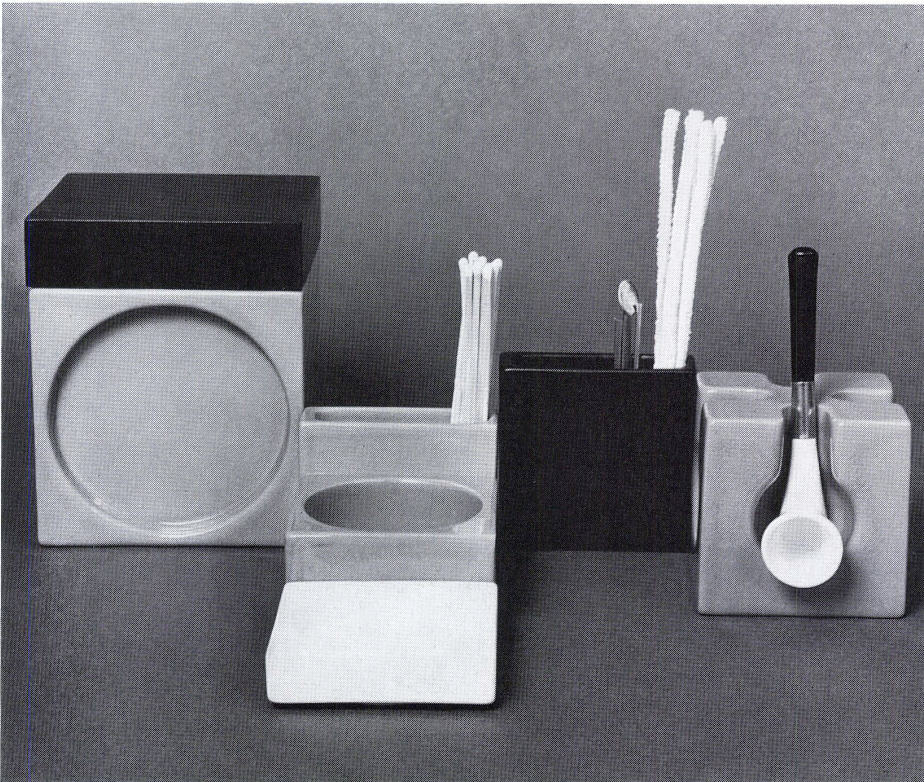
9
... und mehrfarbig.
... et multicolore.
... and multicoloured.

10
Schalenprogramm für den Herrn.
Série de coupes pour monsieur.
Series of bowls for the gentleman.

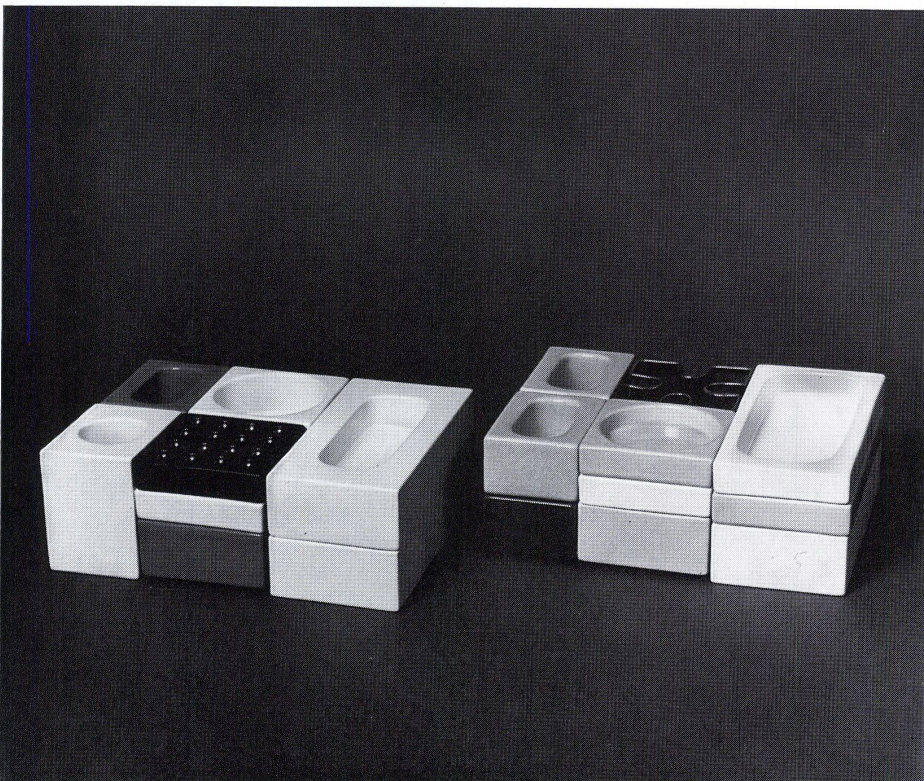
11
»Verpacktes« Schalenprogramm.
Série «emballée».
"Packed" bowls.

12
Zusammengestellte, verschiedenfarbige Pfeifenhalter.
Collection de portes pipes de différentes couleurs.
Collection of pipe holders of different colours.

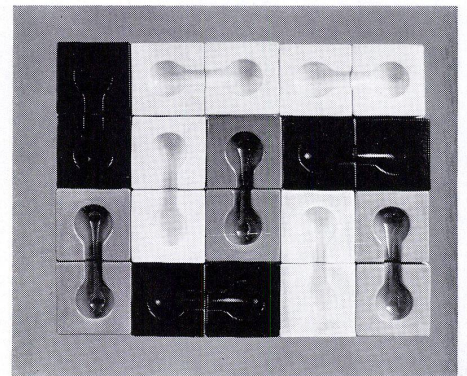
13
»Skulptur« von Pozzi aus Pfeifenständern.
«Sculpture» de Pozzi constituée de portes pipes.
"Sculpture" by Pozzi fashioned out of pipe holders.



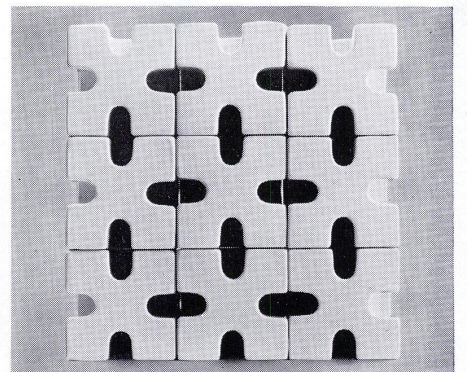
10



11



12



13