

Mitteilungen aus der Industrie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **22 (1968)**

Heft 9: **Raumwahrnehmung und Raumgestaltung = Perception visuelle spatiale et configuration volumétrique = Spatial perception and volumetric configuration**

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

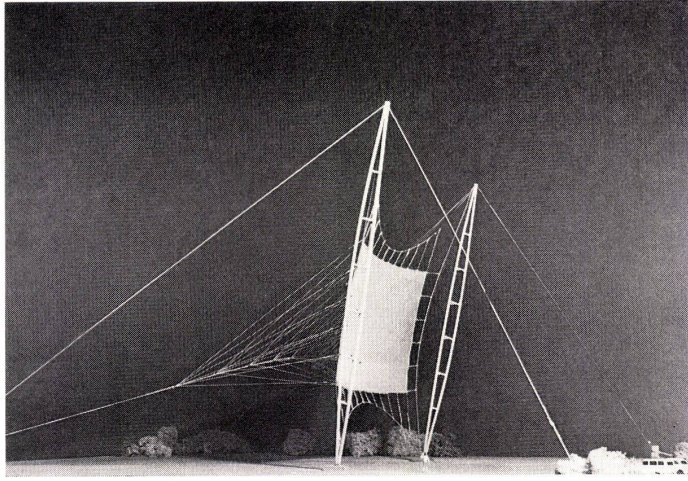
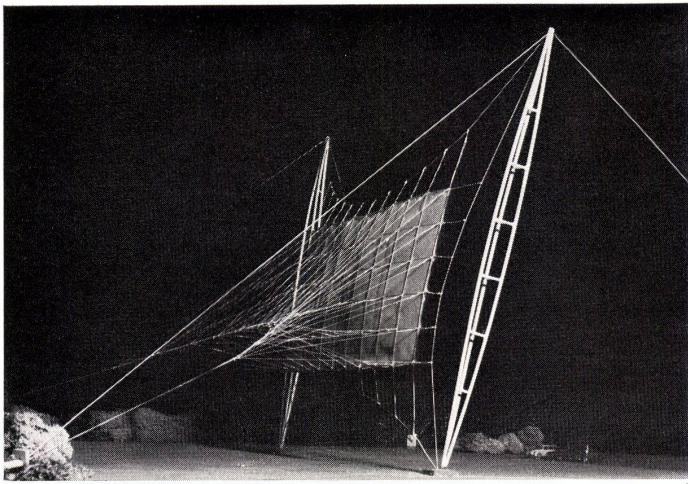
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



2. Die rhombische Verformung des in der Ebene gleichmaschigen quadratischen Netzes soll möglichst gering und von der mittleren Masche ausgehend achsensymmetrisch sein.

3. Innerhalb der konstruktiven Funktionsgruppen: Netzseile (x, y), hintere Abspannseile (z) und Haupt- und Fangseile (A, B, C, D, E) sollen die Spannungen jeweils möglichst gleich hoch sein, um eine gleichmäßige Ausnutzung von Seilen gleicher Stärke zu ermöglichen.

4. Der Krümmungsradius der Randseile ist so zu wählen, daß ihre Seilkräfte möglichst gering werden, eingeschränkt durch die Forderung nicht zu hoher Pylone und nicht zu großen Flächenbedarfs für die Aufstellung der Konstruktion.

3.2 Methodik

Die Schwierigkeit der Formbestimmung liegt in der wechselseitigen Determination jedes Seiles durch alle anderen Seile. Hierbei ist der kritische Punkt die Bestimmung von Lage und Länge der hinteren Abspannseile (z), durch die die synklastische Verformung und Stabilisierung des Netzes (x, y) erreicht werden soll, wobei sich Lage und Form von Seil (E) erst durch die Summe der Kräftevektoren der Seile (z) ergeben.

«Trial and error» und schrittweise Approximation über verhältnismäßig ungenaue Teilmodelle aus elastischen Fäden hin zu exakten Stahldrahtmodellen bei gleichzeitiger rechnerischer und graphischer Bestimmung von Seilkräften und -formen Hand in Hand mit der jeweils im Modell erreichten Formannäherung bestimmen den Arbeitsverlauf.

5 Stahldrahtmodell des endgültigen Projektes. 6 bis 8 Ansichten mit Kinoleinwand.

Der Entwurf einer Kinoleinwand ist das Ergebnis eines Stegreifentwurfs, der im Jahre 1966 bei Professor Siegel und Professor Otto an der TH Stuttgart bearbeitet wurde.

3.3 Vormodell

In einem Vormodell (siehe Abbildung 1) wurde daher das formal determinierte Netz (x, y) durch ein analog geformtes Holzmodell, Seile (z) und (E) durch hochelastische vorgespannte Gummifäden dargestellt. Während bei Verwendung von Stahldraht erst nach längerem Experimentieren eine gleichmäßige Krümmung des Fangseils (E) und Spannung in allen Seilen (z) erreicht werden kann, gleichen sich bei Verwendung von elastischem Material Spannungsunterschiede aus, und eine Festlegung der Fangseilkrümmung ist verhältnismäßig schnell möglich. Der Einfluß der Wahl der Fundamentpunkte (F) auf die Abspannung läßt sich ohne zu hohen Arbeitsaufwand überprüfen.

3.4 Stahldrahtmodell

Die im Vormodell und graphisch ermittelten Strecken werden in ein Stahldrahtmodell übertragen. Dies wird durch eine Negativform und durch Spannungsmessung in den einzelnen Seilen gemäß den Forderungen in 3.1 (siehe hierzu auch Minke, B + W 6/1967) kontrolliert. Durch langsame Approximation ergibt sich eine gemäß den Forderungen mögliche Form.

Mitteilungen aus der Industrie

Reisen und Wohnen

Wollkomfort auf hoher See

Die amerikanische Schifffahrtsgesellschaft Matson Lines, die vor allem den Linienverkehr zwischen Australien, Neuseeland und den USA unterhält, hat zwei ihrer Luxusschiffe mit insgesamt 12 530 m² Teppichböden aus reiner Schurwolle ausgestattet. Sämtliche Kabinen, sowie die Aufenthaltsräume der Schiffe «Mariposa» und «Monterey» wurden mit Teppichen aus australischer und neuseeländischer Wolle ausgelegt. Aussehen und die Qualität der Dessins gaben den Ausschlag für diese Entscheidung.

I.W.S.

Ökonomisch bauen mit Eco-Produkten

In einem der schönsten voralpinen Täler, östlich des Napfs, im Kanton Luzern, finden sich die modernen Fabrikationsanlagen der Eco AG, Sperrholz- und Türenfabrik, in Entlebuch. Die bodenständige Bevölkerung jener Region lebt hauptsächlich von der Landwirtschaft und von der Holzwirtschaft. Die Entlebucher sind ein eigenständiger Schlag von Menschen. Schon im 15. bis 17. Jahrhundert haben sie sich in den Bauernkriegen gegen die Obrigkeit in der Stadt erhoben. Heute lebt männiglich friedlich zusammen – aber die harten Köpfe sind geblieben.

Das hat viel Gutes an sich. Die 200 Mitarbeiter der Eco wissen noch, was rechte Arbeit ist. Die Verarbeitung des Holzes verlangt in allen Produktionsphasen qualitative und ästhetische Entscheidungen, die von keiner Maschine getroffen werden können. Die Belegschaft der Eco schafft deshalb auch heute noch aus jener Liebe zum Holz heraus, die allein die traditionelle Qualität der Produkte garantieren kann. Jährlich 20 000 m³ Rundholz und Halbfertigfabrikate werden in den Werkhallen der Eco (30 000 m² Gesamtareal, davon 6000 m² Lagerplätze, Werkstraßen und Geleiseanschluß, 22 000 m² überbaute, nutzbare Fläche) verarbeitet. Produkte der Eco sind Sperrholzplatten, normal und spezialverleimt, Tischlerplatten Block und Stäbli, Wabokern und Wabopan, das Ecoform-Fastäfer und das neue Ecoform-Fastäfer, das Türenprogramm mit Ecoform-Norm, Ecoform-Maß, Sperrholz-Block und Ecolit-Norm. Die integrale, verlustfreie Verarbeitung des Holzes bei der Eco ermöglicht die Lieferung von Produkten, die den besten Gegenwert in Relation zum Preis aufweisen. Eco-Produkte leisten einen wichtigen Beitrag bei der Erstellung kostenmäßig tragbarer und qualitativ hochwertiger Bauten.

Faltdüren für Wandschränke

Die Kazed Wandschränkfaltdüren, von Badusch S.A. in Genf vertrieben, zeichnen sich durch Charakteristika aus, die sie speziell für den Wohnungsbau (Neu- und Umbau) interessant machen.

Die Firma nennt sieben Punkte:

1. Anpassungsfähigkeit und geringer Raumbedarf

Die Faltdüren brauchen wenig Platz, so daß kleine, enge Räume, wie Flure, Dielen und Durchgänge nutzbar gemacht werden können. Kazed-Türen werden in sechs verschiedenen Türbreiten geliefert. Die fertigen Elemente sind wahlweise zweiteilig oder vierteilig. Sie können beliebig miteinander kombiniert werden. Drei Modelle mit unterschiedlicher Oberflächenausbildung (glatt, jalousieartig durchbrochen, mit Zierleisten und Zierschlössern versehen) gestatten die Anpassung an die jeweilige Einrichtung.

2. Einfacher Einbau

Ein Schraubenzieher reicht aus, um die Montage in kürzester Zeit spielend leicht auszuführen. Alle in handlichen Kartons verpackten Türen sind mit komplettem Zubehör ausgestattet. Funktionswichtige Teile sind zur Vermeidung von Montagefehlern befestigt.

3. Leichte Gängigkeit

Mit leichtem Fingerdruck lassen sich Kazed-Türen sicher und sanft öffnen und schließen. Sie vertragen auch harte Beanspruchung und bleiben stets gängig.

4. Geräuscharme Funktion

Durch sorgfältige Materialauswahl gleiten alle beweglichen Teile geräuscharm.

5. Elegantes Aussehen

Alle Kazed-Türmodelle werden einfarbig «elfenbein» geliefert, das Modell Universal auf Wunsch auch in «ledergelb».

6. Stabilität

Die aus Metall hergestellten Türflügel sind verwindungsfrei und wölben sich nicht, sie behalten stets ihre Stabilität, selbst bei ungünstigen Temperaturschwankungen und Klimawechsel.

7. Wirtschaftlichkeit

Große Produktionsserien und modernste Fabrikation garantieren höchste Qualität und erlauben vorteilhafte Preise. Volle Ausnutzung von Deckenhöhen wirkt sich kostensparend aus. Die Türen sind mit einer Spezialfarbe allseitig einbrennlackiert.

Hauszeitschriften

Filmos

Die Filmos Hauszeitschrift informiert über interessante Aspekte des Verkaufsprogrammes der Filmos AG, der schweizerischen Vertriebsgesellschaft der Balamundi International S.A. In Kurzinformationen werden die wichtigsten Produkte der Balamundi Gruppe dargestellt. Die neueste Ausgabe bringt neben einem Bericht über die Frankfurter Messe, Nachrichten über die Firmenstruktur und verschiedenen Spitzenerzeugnisse wie Mundilon Nadelstichteppiche und den Holmsund Bodenbelag aus PVC.