

Versicherungsgebäude in Rio de Janeiro

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **14 (1960)**

Heft 3: **Wohnhochhäuser = Maisons-tours d'habitation = High-rise apartment houses**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-330316>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

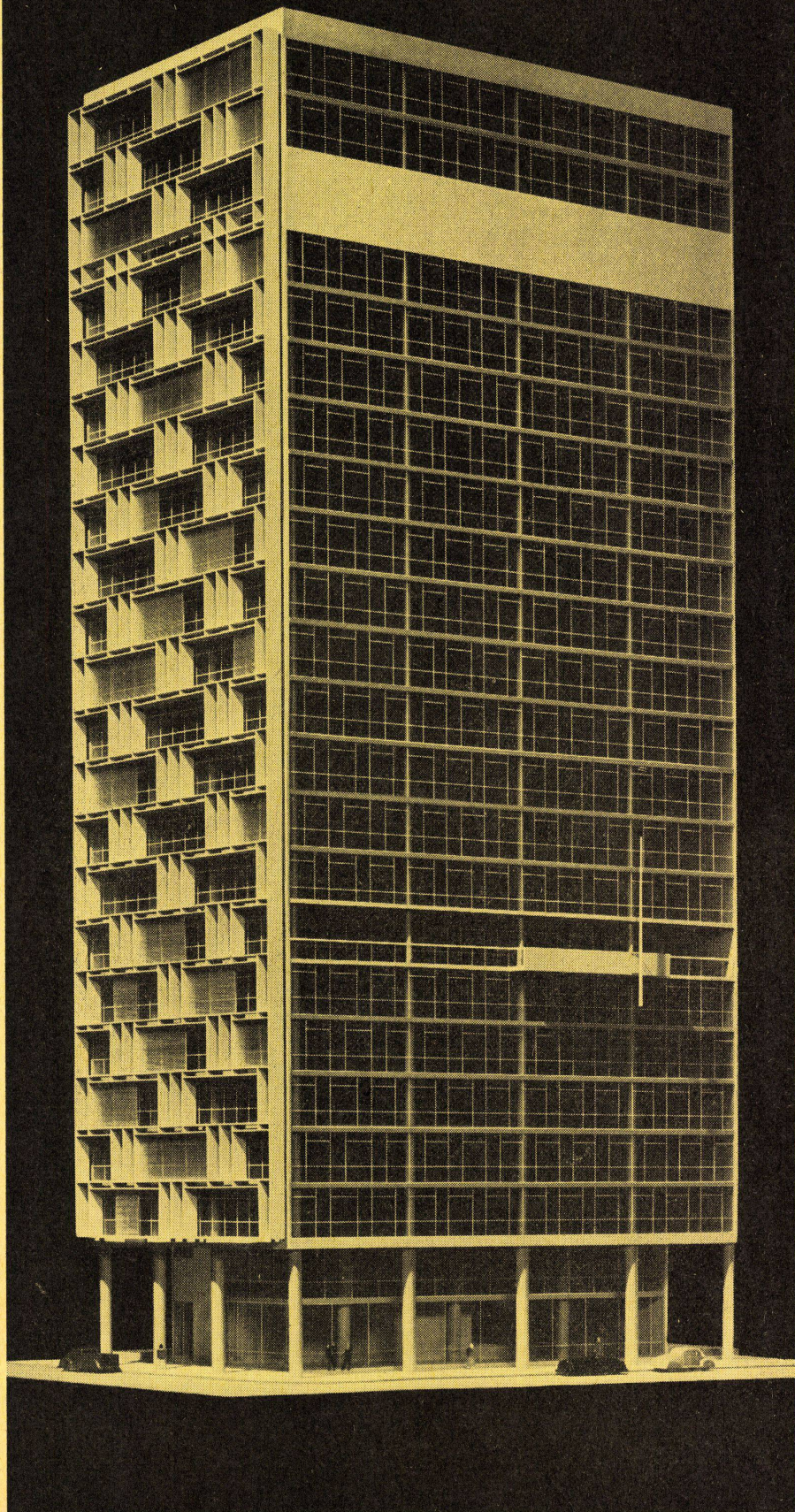
Affonso Eduardo Reidy

Versicherungsgebäude in Rio de Janeiro

Bâtiment d'agence d'assurances à Rio de Janeiro

Insurance building in Rio de Janeiro

Entwurf 1957



Das Bürohochhaus kommt ins Zentrum von Rio de Janeiro an die Avenida Presidente Vargas zu stehen und soll die Büroräume eines Versicherungsinstitutes für die städtischen Angestellten aufnehmen. Es wird in diesem Heft gezeigt, obwohl es sich nicht um ein Wohnhochhaus, sondern um ein Verwaltungshochhaus handelt, denn die Fassade mit Sonnenschutz und natürlichen Lüftungsmöglichkeiten hat technisch auch für Wohnbauten Bedeutung. So ist das Beispiel eine Ergänzung zu den gezeigten Hochhäusern von Mies van der Rohe und Seidler.

In der Stadtplanung sind nicht nur die Lage des Gebäudes, sondern auch die Dimensionen und Abstände der Fassadenpfeiler vorgeschrieben. Der Bau wird — eine Seltenheit für Brasilien — in einer Stahlkonstruktion ausgeführt.

Die Südfassade ist vollständig verglast, weil sie das ganze Jahr im Schatten bleibt. Wir zeigen hier die Westfassade, die der Sonne besonders stark ausgesetzt ist. Die Betonplatten sind horizontal und vertikal vor die Fassade gehängt, damit sie die hochstehende und seitlich einfallende Sonne abhalten können. Zwischen die stehenden Betonplatten wurden verstellbare Aluminiumlamellenstoren montiert. Zwischen dem Sonnenschutz und der Fassadenhaut befindet sich ein freier Raum, in dem die erwärmte Luft, die von unten nach oben steigt, längs der Fassade hinströmen kann. Die verglasten Brüstungsfelder sind nach unten innen, die Oberlichtflügel nach oben außen klappbar. Dadurch kann der Luftstrom, der durch das natürliche Spiel der Erwärmung und Abkühlung entsteht, in die Büroräume eindringen und zum Lüften der Räume mitverwendet werden. Die Anordnung der Betonbretter gibt der Fassade eine plastische Gestalt, die freilich mit der Gebrauchsweise der Räume in keinem unmittelbaren Zusammenhang steht; das ist schon deshalb unmöglich, weil die Raumaufteilung variabel ist.

Da die Rahmen der Fensterelemente nicht mit der Pfeilerachse korrespondieren, können die Zwischenwände so gestellt werden, daß sie an die Fensterrahmen anschließen, ohne mit den Pfeilern in Konflikt zu kommen. üe

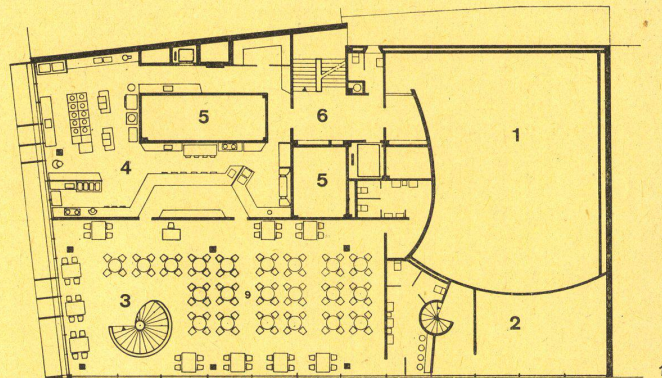
Modellansicht der Südfassade und der schmalen Westfassade mit dem Sonnenschutz.

Façade sud et façade ouest (latérale) avec brises-soleil, vues sur la maquette.

Model view of south elevation and the (narrow) west elevation with sunbreak.

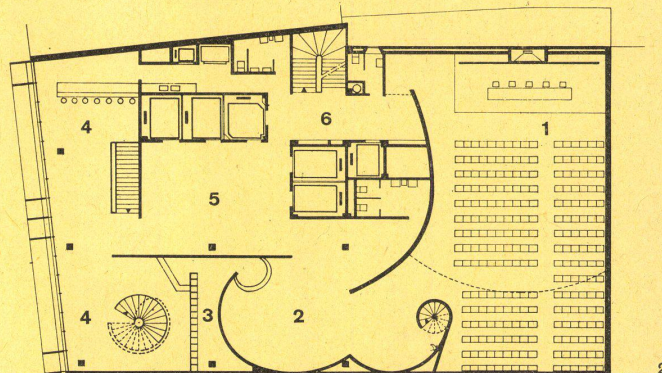
1
 Grundriß des 21. Obergeschosses 1 : 400.
 Plan du 21ème étage.
 Plan of 21st floor.

- 1 Luftraum über dem Saal des Auditoriums / Vide au-dessus de la salle de l'auditoire / Air space above auditorium
- 2 Projektionskabine / Cabine de projection / Projection booth
- 3 Restaurant
- 4 Küche / Cuisine / Kitchen
- 5 Liftschächte. Es führt nur noch ein Lift zum 21. Obergeschoß / Cages d'ascenseur. Un seul lift mène au 21ème étage / Lift shaft. One single lift runs all way up to the 21st floor
- 6 Treppenhaus / Cage d'escalier / Stairwell



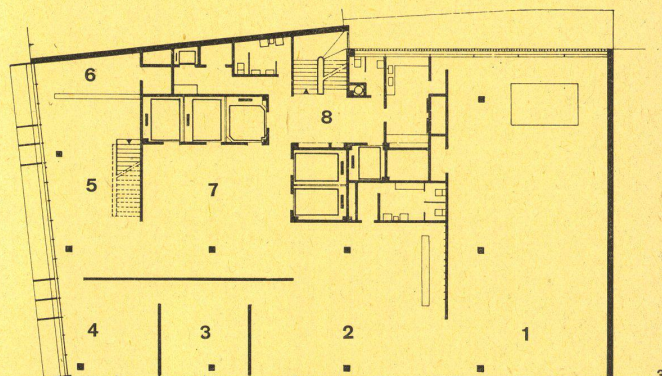
2
 Grundriß 20. Obergeschoß 1 : 400.
 Plan du 20ème étage.
 Plan of 20th floor.

- 1 Auditorium / Auditoire / Auditorium
- 2 Foyer
- 3 Garderobe / Cloakroom
- 4 Bar
- 5 Halle / Hall
- 6 Treppenhaus / Cage d'escalier / Stairwell



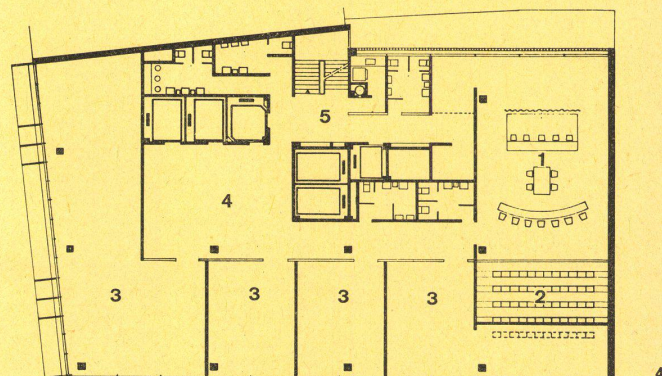
3
 Grundriß 19. Obergeschoß 1 : 400.
 Plan du 19ème étage.
 Plan of 19th floor.

- 1 Unterhaltungsraum / Salle de récréation / Recreation room
- 2 Aufenthaltsraum / Salle de séjour / Lounge
- 3 Bibliothek / Bibliothèque / Library
- 4 Spielzimmer / Salle du jeu / Game room
- 5 Warteraum / Salle d'attente / Waiting-room
- 6 Sitzungszimmer / Salle de conférence / Conference room
- 7 Halle / Hall
- 8 Treppenhaus / Cage d'escalier / Stairwell



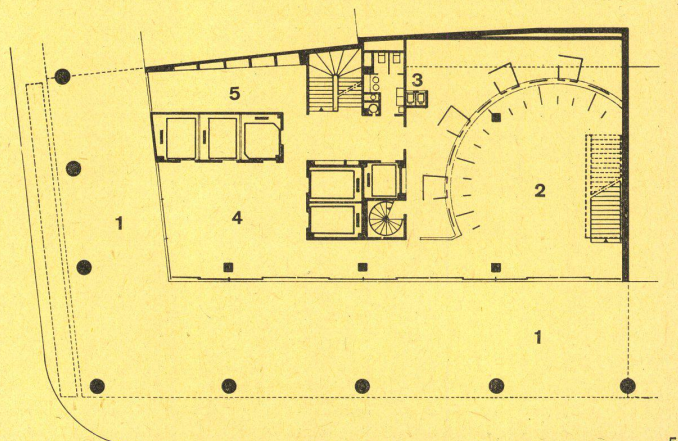
4
 Grundriß 17. Obergeschoß 1 : 400.
 Plan du 17ème étage.
 Plan of 17th floor.

- 1 Großer Verhandlungsraum / Grande salle de conférence / Large conference room
- 2 Zuschauerraum / Salle des spectateurs / Auditorium
- 3 Büros / Bureaux / Offices
- 4 Halle / Hall
- 5 Treppenhaus / Cage d'escalier / Stairwell



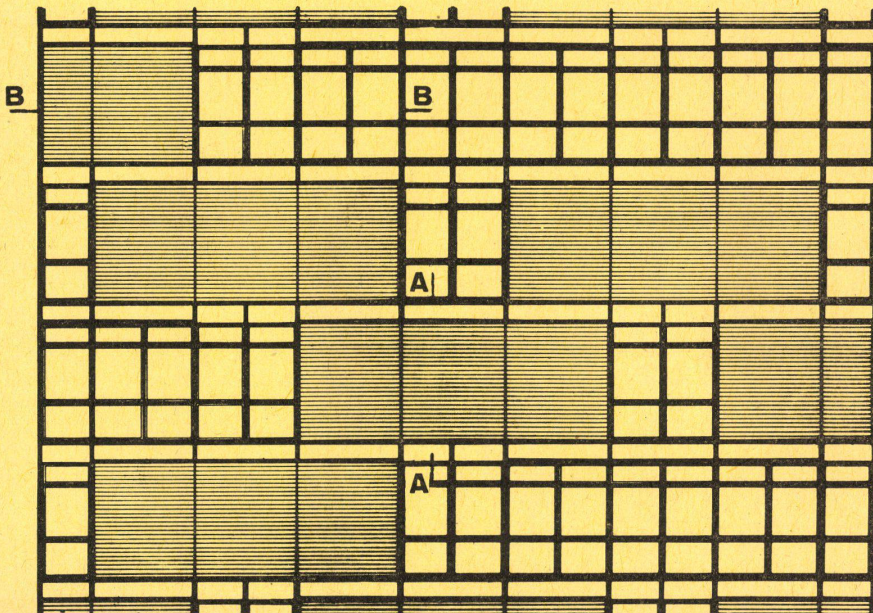
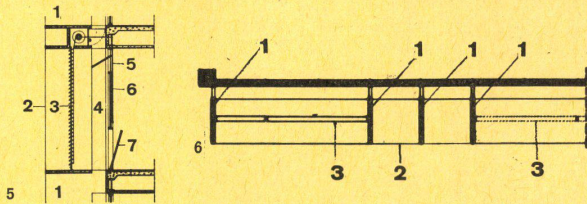
5
 Grundriß Erdgeschoß 1 : 400.
 Plan du rez-de-chaussée.
 Ground-floor plan.

- 1 Offene Säulenhalle / Portique ouvert / Open portico
- 2 Schalterhalle / Hall des guichets / Tellers' windows
- 3 Aktenlift / Monte-dossiers / Documents lift
- 4 Eingangshalle / Hall d'entrée / Lobby
- 5 Servicehalle / Hall de service / Service hall



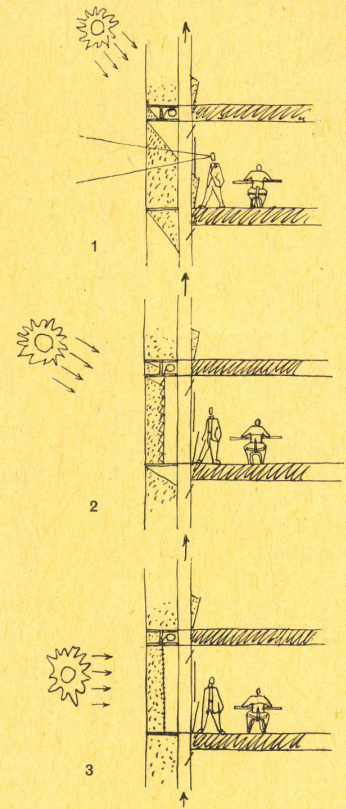


4



7

106



1 Bei hochstehender Sonne genügen die horizontalen Sonnenbrecher, um die Sonneneinstrahlung zu verhindern. Quand les rayons lumineux sont très élevés, la dalle de béton suffit comme brise-soleil.
When the sun is high in the sky the concrete slabs act as sufficient sunbreaks.

2 Bei halbhochstehender Sonne werden die Aluminium-Lamellenstores herunter- und halb geöffnet gelassen. Quand les rayons lumineux sont à hauteur moyenne les stores d'aluminium sont réglés en conséquence.
When the sun's rays are oblique the aluminium blinds are adjusted accordingly.

3 Bei sehr flach einfallenden Sonnenstrahlen werden die Aluminiumlamellenstores ganz geschlossen. Der Aufwind kann trotzdem die dahinterliegende Glashaut bestreichen und infolge der Anordnung der Klappflügel in die Räume eindringen.

Quand les rayons lumineux sont très bas, les stores sont complètement fermés. L'air parvient quand-même jusqu'au vitrage et pénètre à l'intérieur du bâtiment grâce à la disposition des battants de fenêtre.

When the sun's rays are nearly horizontal the aluminium blinds are closed completely. Air can circulate just the same over the glass skin behind and enter the rooms owing to the arrangement of the casements.

4 Ausschnitt der Westfassade (Modellaufnahme).
Détail de la façade ouest (maquette).
Detail of west elevation (model view).

5 Vertikalschnitt AA 1:150.
Section verticale AA.
Vertical section AA.

6 Horizontalschnitt BB 1:150.
Section horizontale BB.
Horizontal section BB.

1 Horizontaler Sonnenbrecher in Beton / Brise-soleil horizontal en béton / Horizontal concrete sunbreak

2 Vertikaler Sonnenbrecher in Beton / Brise-soleil vertical en béton / Vertical concrete sunbreak

3 Verstellbare Aluminium-Lamellenstores / Stores d'aluminium réglables / Adjustable aluminium blinds

4 Zwischenraum zwischen Glashaut und Sonnenschutzanlage, der zur Zirkulation der Luft dient / Vide entre le verre et le système brise-soleil, servant à la circulation de l'air / Space between glass skin and sunbreak system, for air circulation.

5 Oberlichtflügel, nach außen klappbar / Battant supérieur s'ouvrant vers l'extérieur / Skylight casement opening outwards

6 Feste Verglasung / Vitrage fixe / Fixed panes

7 Brüstungsflügel, nach innen klappbar / Battant d'allège, s'ouvrant vers l'intérieur / Casement opening inwards

7 Ausschnitt aus der Westfassade 1:150.
Détail de la façade ouest.
Detail of west elevation.