

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **13 (1959)**

Heft 7: **Kunststoff, Holz = Matière synthétique, bois = Synthetic material, wood**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunststoff  
Holz

Ionel Schein  
François Jamagne, Architekt, Antwerpen  
R.A. Coulon, Y. Magnant, I. Schein, Paris  
  
Hamilton und Goody, Architekten,  
R.P. Whittier, E.D. Schopach,  
M.F. Gigliotto, Ingenieure

Am Rande 225  
Aspekte eines neuen Werkstoffes 226-232  
Kunstmuseum in Antwerpen 233-235  
Wohnhaus an der Ausstellung  
Arts Ménagers, Paris 1956 236-239  
Monsanto-Haus 240-242

# 7 Bauen+Wohnen

George Nelson, Designer  
Dieter Rams, Innenarchitekt  
Kaija und Heikki Siren, Architekten, Helsinki

Möbel auf «krummen» Beinen 243-247  
Montagemöbel RZ 57 248-250  
Büroanbau am Wohnhaus der  
Architekten 251-253  
Forsthaus in Venauen bei Köln 254-255

Paul Schneider-Esleben, Architekt BDA,  
Düsseldorf  
Gianemilio Monti, Piero Monti, Anna Maria  
Monti-Bertarini, Architekten, Mailand  
Y. Xenakis und C.G.J. Vreedenburgh

Unterkunft für Fischer am Comersee 256-260  
Der Philipspavillon auf der  
Brüsseler Weltausstellung 1958 VII  
Eine Technologie der Kunststoffe VII

Matière synthétique  
Bois

Synthetic material  
Wood

Amtor Schwabe, Darmstadt

