

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **12 (1958)**

Heft 1: **Ausstellungsbauten = Pavillons d'exposition = Exhibition pavilions**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Ausstellungs- bauten

Pavillons d'exposition  
Exhibition Pavilions

Dipl.-Ing. Paolo Nestler, Architekt, München

Ausstellungen und Architektur 1-2  
Allgemeines Informationsbüro der  
Deutschen Wirtschaft auf der Herbst-  
messe Zagreb 1957 3  
Allgemeiner Informationspavillon der  
Deutschen Wirtschaft auf der Mailänder  
Industriemesse Fiera di Milano, April 1957 4-7  
Sonderschau «Schweißen im Handwerk»  
auf der Deutschen Handwerksmesse  
München 1957 8-9

# 1 Bauen+Wohnen

## Was ist modern in der Architektur?

Qu'est-ce qui est moderne dans  
l'architecture?  
What is modern architecture?

Erik Glemme, Architekt SAR, Stockholm

Dipl.-Ing. Carl Auböck, Architekt, Wien

Professor Eduard Ludwig, Architekt, BDA,  
Berlin

Prof. Karl Otto, Architekt BDA, Berlin

Hans Dietmar Klug, Berlin

Franz Füg, Architekt BSA/SWB, Solothurn

Ausstellung des schwedischen Werk-  
bundes im Kunsträdgarden in Stockholm 10-11  
Ausstellungsbau der Arbeiterkammer  
Wien 12-13  
Eternit-Pavillon auf der Industriemesse  
Hannover 1957 14-15  
Ausstellung «Die Stadt von morgen»  
an der Berliner Interbau 16-22  
Weltausstellung Brüssel 1958 23-30  
Was ist modern in der Architektur? 31-36

