

Neue schweizerische Lampenmodelle = Nouveaux modèles de lampes = New models of lamps

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **11 (1957)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue schweizerische Lampenmodelle

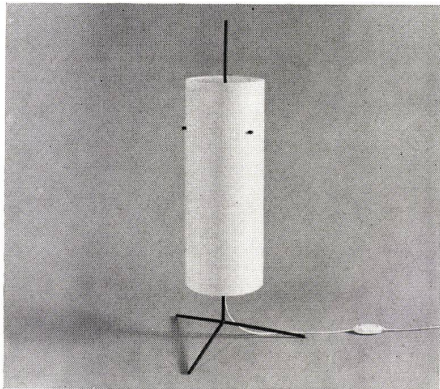
Nouveaux modèles de lampes
New models of lamps

Entwurf, Ausführung:
Ernst Burgdorfer, Innenarchitekt, Zürich
Verkauf: Ernst Burgdorfer, Zürich
Artiana, Zürich

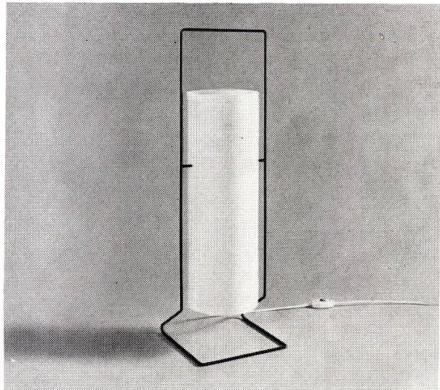
Für die Gestaltung und Neuentwicklung der Leuchten waren die Auswertung der Lichtquellen und ihrer zwecklichen Verwendung von grundsätzlicher Bedeutung. Die praktische Anwendung dieser Richtlinie führte zu diesen Formen.

Pour le développement et le façonnement de ces lampes, l'exploitation des sources lumineuses et leur utilisation appropriée furent d'une importance primordiale. L'application pratique de cette directive a conduit à ces nouvelles formes.

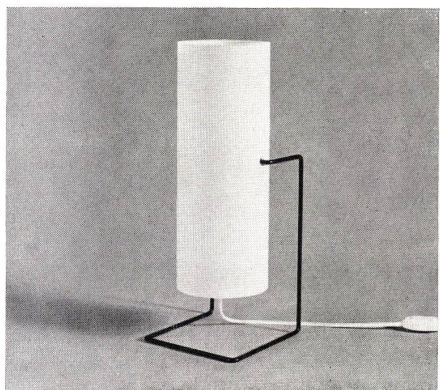
The utilization of new light sources and their application were of fundamental importance for the development and the design of these lamps. The practical application of this principle has led to these designs.



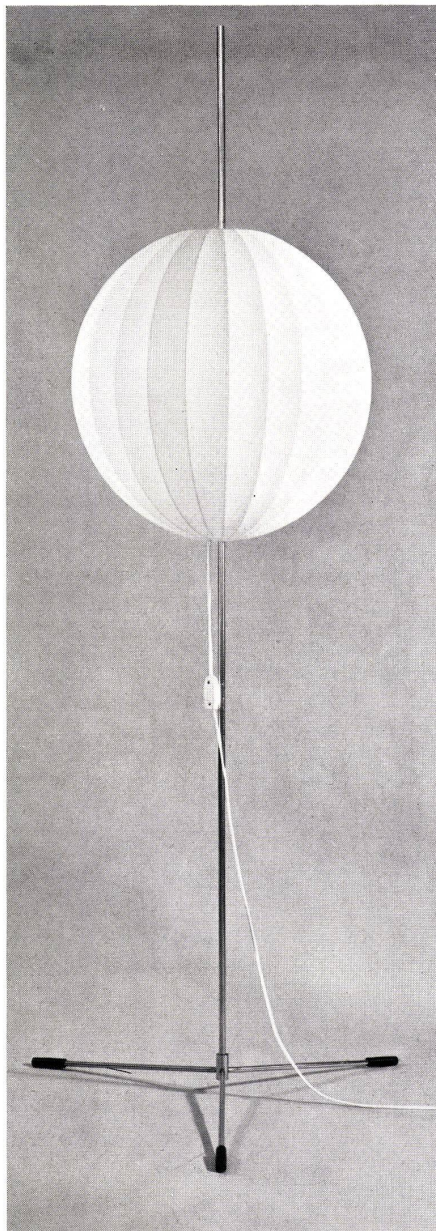
1



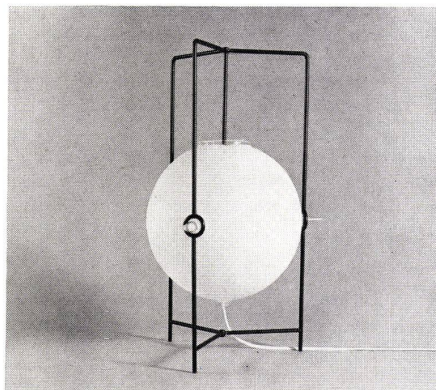
2



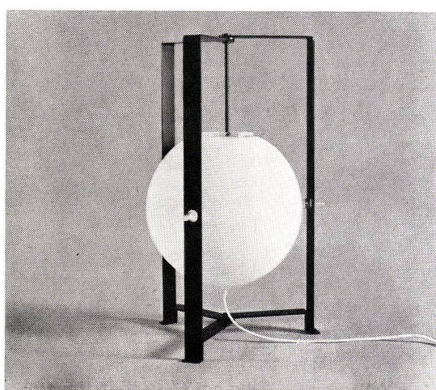
3



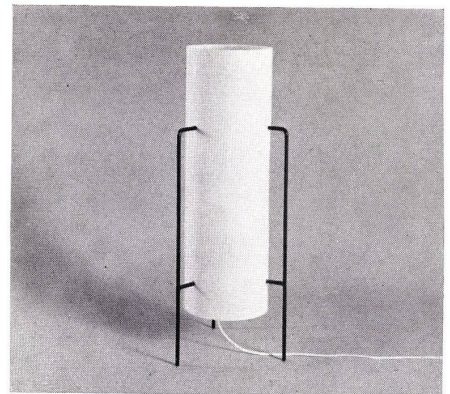
7



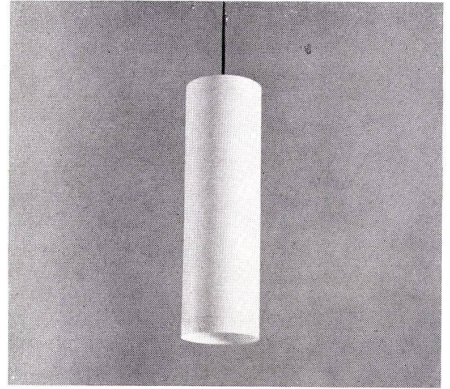
8



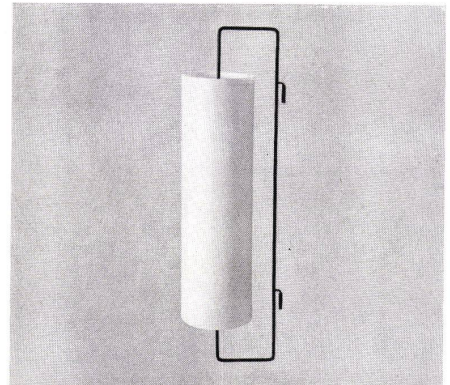
9



4



5



6

1-6
Tisch-, Kipp-, Wand- oder Hängelampen in weißem Spezialpergament mit dünnem Drahterring zum kreisrunden Zylinder geformt. Rundeisenkonstruktionen in verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten. Weiße Plastikabel freigeführt.

Lampes de table, basculante, murale ou suspendue en parchemin spécial blanc formé en cylindre absolument rond au moyen de fins cercles de fil de fer. Constructions en fer rond en diverses possibilités d'application. Cordon libre en plastique blanc.

Table, pivoting, wall or hanging lamps in special white parchment given cylindrical shape by fine wire ring. Round bar constructions with various possibilities of application. Free wire, white plastic.

7
Ständerlampe, mit weißer verstellbarer Chrysalinkugel, Stahlrohrgestell verchromt mit gedrehten Hartgummizapfen. Freigeführtes Plastikabel.

Lampe à pied, à boule blanche et réglable en Chrysaline, support en tube d'acier chromé à bouchon en caoutchouc dur. Cordon libre en plastique.

Floor lamp, with white adjustable Chrysaline globe, tubular steel support chromeplated with hard-rubber switch. Free plastic wire.

8 und 9
Tischlampen mit losgelösten Glaskugeln, von in sich geschlossener Rund- oder Flacheisenkonstruktion getragen.

Lampes de table à boules de verre libres, portées par des constructions fermées en fer rond ou plat.

Table lamps with free glass balls, supported by sealed bar or flat construction.