

Motel "Gyllene Ratten" bei Stockholm = Motel Gyllene Ratten près de Stockholm = Motel Gyllene Ratten near Stockholm

Autor(en): **Zietzschmann, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **11 (1957)**

Heft 7

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Motel »Gyllene Ratten« bei Stockholm

Motel Gyllene Ratten près de Stockholm
Motel Gyllene Ratten near Stockholm

Gesamtansicht des Motels von Süden her, rechts das Restaurant, links hinten die Tankstelle.

Vue d'ensemble du Motel pris du sud; à droite le restaurant, à gauche au fond le poste d'essence.

Overall view of motel from south, right the restaurant, left rear the service station.

Architekten: Börge Glahn und
Ole Helweg M.A.A.,
Frydenlund

Blick in die Reihe der Autoabstellplätze hinter den Gästerräumen.

Vue sur la rangée de places de stationnement derrière les chambres d'hôtes.

View into parking area behind the guest rooms.



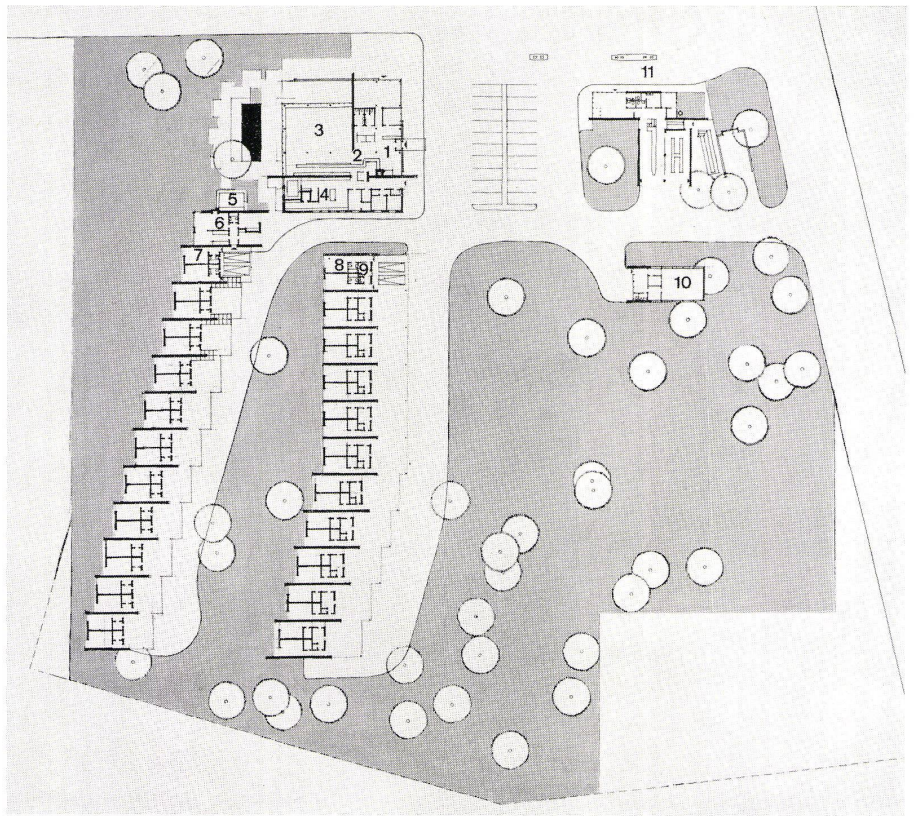
1
Grundriß / Plan 1:1100

- 1 Vorhalle mit Reception / Foyer avec réception / Lobby
- 2 Grillbar
- 3 Restaurant
- 4 Küche / Cuisine / Kitchen
- 5 Kiosk / Kiosque / Newsstand
- 6 Wohnung / Appartement / Apartment
- 7-9 Hotelkabinen / Cabines d'hôtel / Hotel cubicle
- 10 Shell-Schule / Ecole Shell / Shell School
- 11 Tankstation / Poste d'essence / Service station

2
Zimmergruppe, bestehend aus zwei kleinen Vorplätzen, die eine mit Doppelstockbetten ausgerüstete Schlafkabine von beiden Seiten zugänglich machen, wodurch sie jeweils zu den beiden größeren Gastzimmern kombiniert vermietet werden kann. Schlafkabine nach Norden gelegen, dazu ein Doppelzimmer mit Garderobebevorraum und Bad nach Süden gelegen sowie ein Einzelzimmer mit bettbare Couch, Garderobebevorraum und Bad 1:150.

Groupe de chambres se composant de deux petits vestibules donnant double accès à une cabine à lits superposés, ce qui permet de louer cette cabine bis avec l'une ou l'autre des deux grandes chambres d'hôtes 1:150.
Group of rooms, consisting of two small vestibules, which make it possible to enter from both sides a bedroom cubicle furnished with double-deck bunks. They can at any time be combined with both larger guest rooms and rented 1:150.

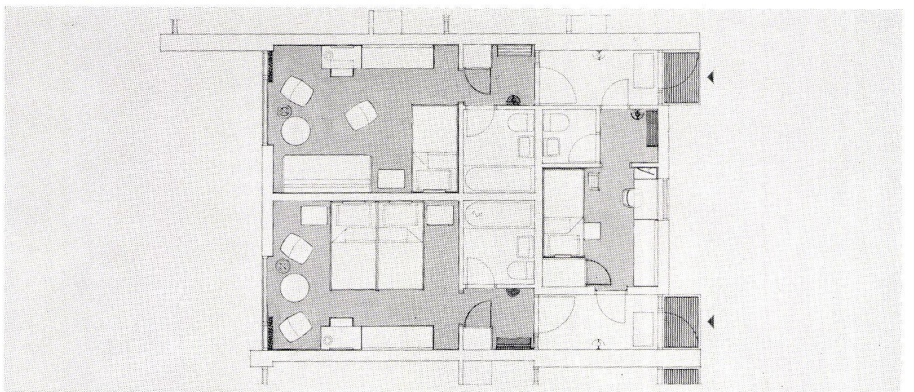
3
Gebäudeecke mit Fenster, Abschlußwand in Sichtbackstein und Autoabstellplatz. Charakteristisch sind die hohen Dachgesimspartien.
Coin de bâtiment avec fenêtre, mur en briques visibles et stationnement.
Corner of building with window, untreated brick masonry and parking area.



Am südlichen Einfahrtsweg der schwedischen Hauptstadt, am Ende der auf weite Strecken bereits als Autobahn ausgebauten Straße Malmö—Stockholm, haben zwei dänische Architekten das erste schwedische Motel gebaut. Es trägt den klangvollen Namen »Zum goldenen Steuerrad« und liegt in einer heute noch wenig bebauten Vorortzone der bald eine Million zählenden schwedischen Metropole, wenige Minuten von einer der Schnellbahnstationen entfernt, wo in dichter Folge elektrische Züge bis zum Zentrum der Stadt verkehren. Um im Auto bis zur City zu gelangen, braucht man etwa 15 Minuten Fahrzeit. Das Motel besteht erstens aus zwei langen, einstöckigen Baukörpern, in denen Apartments und Zimmer liegen. Sie stehen zurückgesetzt von der Straße im hochstämmigen Kiefernwald. Gegen die Autobahn zu ist ein dritter Bauteil mit Restaurant, Lebensmitteladen und Verwaltungsräumen erstellt worden, dazu viertens eine Tankstelle mit Serviceanlage, wo die Moteltäste ihren Wagen waschen und schmieren sowie überholen lassen können.

Das Restaurant ist mit einer kleinen Bar ausgestattet, wo eilige Gäste einen Quicklunch im Selbstservice verzehren können, im übrigen stehen bequeme Tische und Sitzmöbel auch für Nicht-Hoteltäste in einem behaglich gestalteten Raum zur Verfügung. Ein Zeitungskiosk und ein kleiner Lebensmitteladen, wo die Reisenden Obst, Schokolade und Geschenkartikel kaufen können, ergänzen zusammen mit der Rezeption das bescheidene Bauprogramm der allgemeinen Räume.

Es stehen 55 Zimmer mit zusammen 110 Betten zur Verfügung. 44 Zimmer haben eigenes Bad. Im ersten Zimmerflügel befinden sich 11 Raumgruppen mit je zwei Doppelzimmern und je einer Schlafkabine. Letzteres kann entweder separat oder zusammen mit einem oder beiden Doppelzimmern vermietet werden, je nachdem ob es sich bei den Gästen um Familien mit oder ohne Kinder handelt. Die Schlafkabinen besitzen einen eigenen Eingang von einer kleinen Eingangshalle aus sowie einen eigenen Toilettenraum. Im zweiten Zimmerflügel liegen 11 Raumgruppen mit je zwei





1
Blick auf einen der Zimmerflügel von Osten her.
Vue de l'est de l'une des ailes de chambres.
View from east of one of the bedroom wings.

2
Grillbar im Restaurant für eilige Gäste.
Gril-bar du restaurant pour hôtes pressés.
Grillbar in restaurant for guests in a hurry.

1
Wandbank mit Einzeltischen im Restaurant. Rohbackstein als Sichtmauerwerk verwendet.
Banc mural et tables individuelles du restaurant. Mur en briques visibles.
Wall settee with individual tables in restaurant. Untreated brick masonry.

2
Das Cheminée neben der Grillbar.
La cheminée en bout du gril-bar.
Fireplace next to the grillbar.

3
Ecke im Restaurant.
Coin de restaurant.
Corner in restaurant.



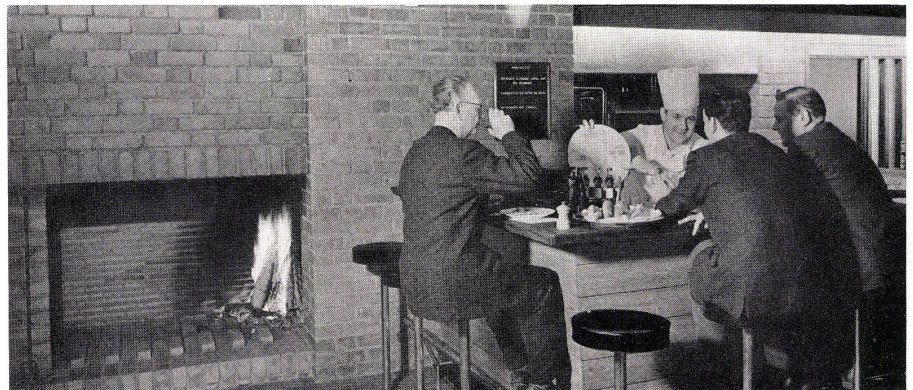
Doppelzimmern. Allen Zimmern sind kleine Eingangshallen mit Garderobengestellen vorgelagert, alle Doppelzimmer sind ausgerüstet mit Garderobenschrankraum und Badezimmer.

Möblierung und Ausstattung der Hotelzimmer

Beim Projektieren und bei der Gestaltung der Möblierung wurde dem Umstand Rechnung getragen, daß das Motel dank seiner relativ nahen Lage beim Stadtzentrum nicht nur von Passanten, sondern auch von länger sich aufhaltenden Gästen benutzt werden wird. Die Zimmer sind deshalb komfortabler eingerichtet worden, als es gewöhnlich in einem Motel der Fall ist, die Aufbewahrungsmöglichkeiten sind größer dimensioniert, so daß der Gast reichlich Platz zum Auspacken der Koffer und zum Aufhängen seiner Kleider vorfindet.

Ein Drittel der Zimmer sind Doppelzimmer mit je zwei Normalbetten, zwei Drittel sind so möbliert, daß sie entweder als Einzelzimmer verwendet werden können oder dann, durch Beizug einer in ein Bett verwandelbaren Couch, als Doppelzimmer. Sämtliche Zimmer sind versehen mit einer speziell entwickelten Wandmöbeleinheit. Diese besteht aus einem Kofferbrett mit geriffeltem Gummibelag, einem kleinen Schubladenkörper und einem kombinierten Schreib- und Toilettentisch. Im übrigen besteht die Möblierung aus einem Nachttisch am Bett, zwei kleinen Fauteuils mit einem runden niedrigen Tisch und einem Hocker. Als Holz wurde Buche naturbehandelt verwendet. Dunkler gebeizte Holzteile fanden Verwendung für die Tischblatts, die Schubladenvorderteile und die Bettvorderseitenstücke. Die Wandmöbeleinheit und die Fauteuils haben metallene Unterteile.

Irgendeine Deckenbeleuchtung kommt in den Zimmern nicht vor, die Allgemeinbeleuchtung besteht in einer Wandarmatur, die über der kombinierten Wandmöbeleinheit angebracht ist. Sie spendet ein behagliches, indirektes Licht. Eine speziell konstruierte Bettenlampe, eine Tischlampe beim Toilettenspiegel und eine Stehlampe bei der Sitzgruppe ergänzen die Wandbeleuchtung.





Farben und übrige Materialien sind nach zwei Farbschemata zusammengestellt worden. Diese wurden alternativ in den Doppelzimmern und in gewissem Umfang auch in den Schlafkabinen verwendet. Das Sichtmauerwerk der Außenmauern wird in die Eingangsräume der Raumgruppen hineingezogen, die Wände der Zimmer sind hellgrau gestrichen, wozu entweder ein tiefes Blau oder ein warmes Braungrau hinter der Wandmöbeleinheit tritt. Die Stuhlüberzüge sind entweder klar orangerot oder klar blau. Die übrigen Textilien sind aus praktischen Überlegungen heraus in allen Zimmern gleich und bestehen aus einem graubeigen Spannteppich, einem Bettüberwurf derselben Farbe in dichter, fester,

waschbarer und knitterfreier Qualität sowie handgewobenen Wollüberzügen in Schwarzbraun oder Beige auf dem Hocker und auf der Couch. Spannteppich und Textilien sind ungemustert, aber in kräftiger Textur. Die Couchseiten sind mit schwarzer Gewebeplastik verkleidet. Gefütterte Zuggardinen aus gelber Ripsseide und weiße Taggardinen in Tüll schützen die Zimmer vor Einsicht.

Die Schlafkabinen haben eingebaute Zweistöckbetten aus Buche, die auf der Innenseite, ebenso wie die Rückwände, mit hellblauer Gewebeplastik bekleidet sind. Auch hier trifft man die Wandmöbeleinheit, ergänzt durch einen Polsterstuhl.

Zie.

1 Blick aus einem Einzerrzimmer in den Garderoborraum.
 Vue d'une chambre à un lit vers l'antichambre-vestiaire.
 View from a single room into the cloakroom.

2 Wandmöbelgruppe mit Schubladenkorpus, Schreibtisch, Hocker und Toilettenspiegel.
 Groupe de meubles encastrés avec tiroirs, écritoire, tabouret et miroir.
 Built-in furniture with chest of drawers, writing-table, stool and mirror.

3 Doppelstockbett in den Schlafkabinen.
 Lits superposés dans une cabine à coucher.
 Double-deck bunk in bedroom cubicles.



2



3