

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 33 (1979)

Heft: 12

Artikel: Designer-Galerie : Hans Coray, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Designer-Galerie

Hans Coray
Zürich

Hans Coray (73), Dr. phil., gehört zu den ersten bedeutenden Industriedesignern der Schweiz. Sein 1938 entwickelter Aluminium-Stapelstuhl erlangte weltweite Verbreitung und ist bis heute in seiner Konzeption nicht übertroffen worden. Coray entwarf neben anderen Produkten unter anderen auch die abgebildeten Sitzmöbel in einer ähnlich einfachen Grundkonzeption.

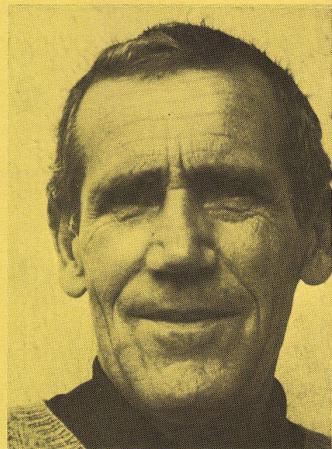
Heute beschäftigt sich Hans Coray vorwiegend mit mathematisch-stereometrischen Problemen, die er in poliertem Metall und Plexiglas - Materialien, die interessante Spiegelungen ergeben - visualisiert und ausführt.

Hans Coray (73) est l'un des premiers Suisses à s'être distingué dans l'esthétique industrielle. Sa chaise empilable en aluminium de 1938 a fait une carrière mondiale et reste insurpassée dans sa conception. Coray a aussi créé d'autres objets - dont le mobilier présenté ici - qui se distinguent par la simplicité de leur conception.

Hans Coray poursuit actuellement l'étude de problèmes mathématico-stéréométriques, qu'il matérialise en métal poli et en plexiglas, ce qui lui permet de créer de fascinants jeux de réflexions.

Hans Coray (73), Ph. D., is one of the first leading industrial designers of Switzerland. His aluminium stacking chair developed in 1938 became used throughout the world, and down to the present time has not been surpassed in design conception. In addition to other products, Coray also designed the furniture illustrated here, employing an equally simple basic conception.

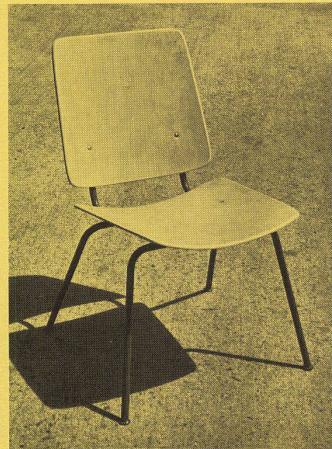
At present Hans Coray is mainly concerned with mathematical-stereometric problems, which he visualizes and executes in polished metal and plexiglass - materials which yield interesting reflections.



1
Stuhl der Schweizerischen Landesausstellung 1939.
Chaise de l'Exposition nationale suisse de 1939.
Chair from the Swiss National Exhibition 1939.

2
Holzschalenstuhl, 1952.
Chaise à coque de bois, 1952.
Wood-bottomed chair, 1952.

3
Drahtgitterstuhl, 1954.
Chaise en grillage métallique, 1954.
Wire-mesh chair, 1954.



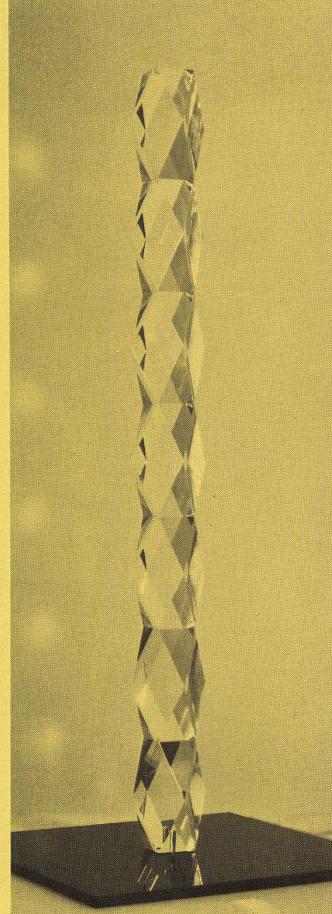
2



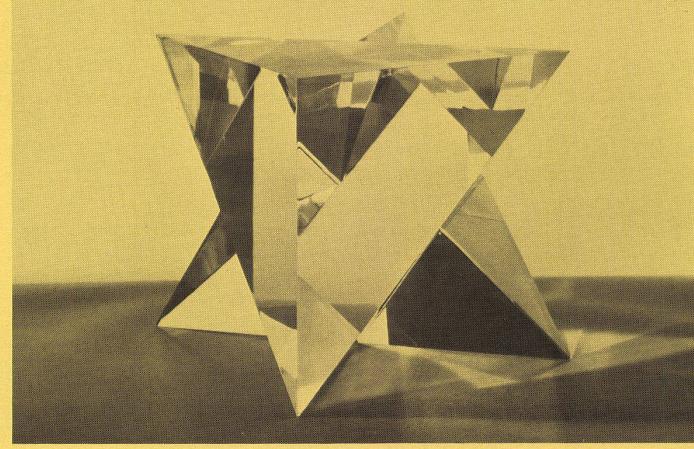
3



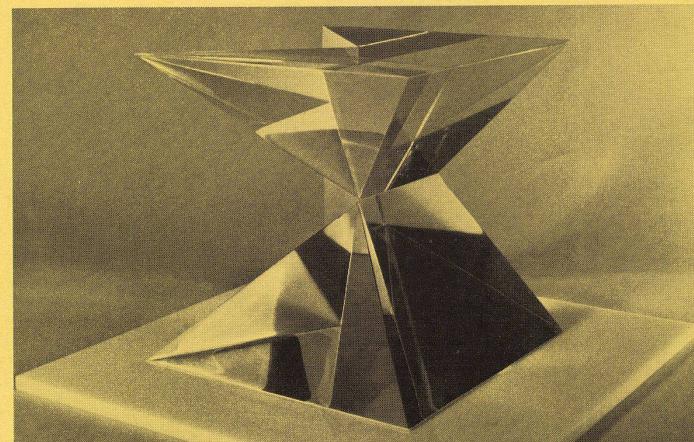
4



5



6



7

4
Lederfauteuil mit Feder-Stahlgestell, 1960.
Fauteuil de cuir à bâti souple en acier, 1960.
Leather easy-chair with supple steel frame, 1960.

5 bis 7
Polierte Plexiglas-Körper aus einer Serie, 1976 bis 1979.
Corps en plexiglas poli, élément d'une série, 1976 jusqu'à 1979.
Polished plexiglass body from a series, 1976 till 1979.