

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 33 (1979)

Heft: 10

Artikel: Bebauung Trinity Square, Toronto = Ensemble de Trinity Square, Toronto = Trinity Square project, Toronto

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336354>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

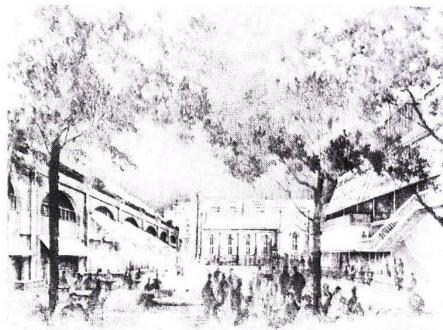
Bebauung Trinity Square, Toronto

Ensemble de Trinity Square, Toronto

Trinity Square project, Toronto

Zeidler Partnership, Toronto

Mitarbeiter: Paul Cravitz, Jürgen Henze,
Jo Rohn



1
Blick nach Norden. Im Hintergrund die Trinity Church.
Vue vers le nord. A l'arrière-plan Trinity Church.
View towards the north. In background, Trinity Church.

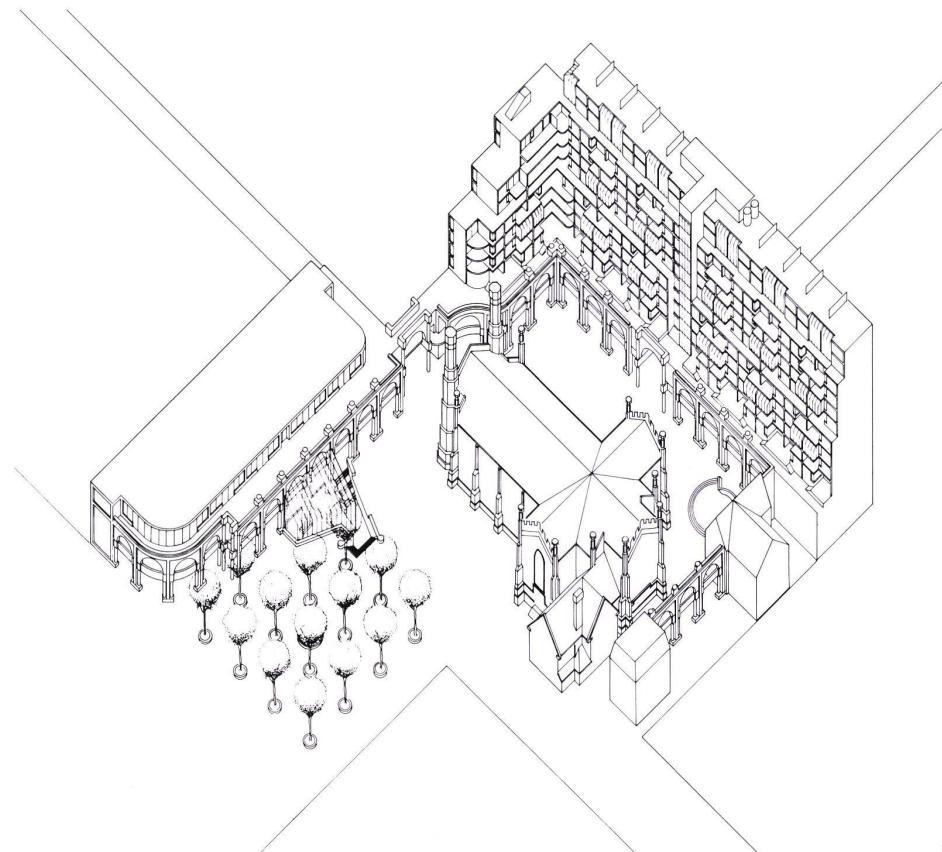
2
Isometrie der Gesamtanlage.
Isométrie de l'ensemble.
Isometry of the complex.

3
Raumbegrenzende Elemente in Augenhöhe des Fußgängers.
Eléments limitant l'espace à la hauteur d'œil des passants.
Space-defining elements at pedestrian eye level.

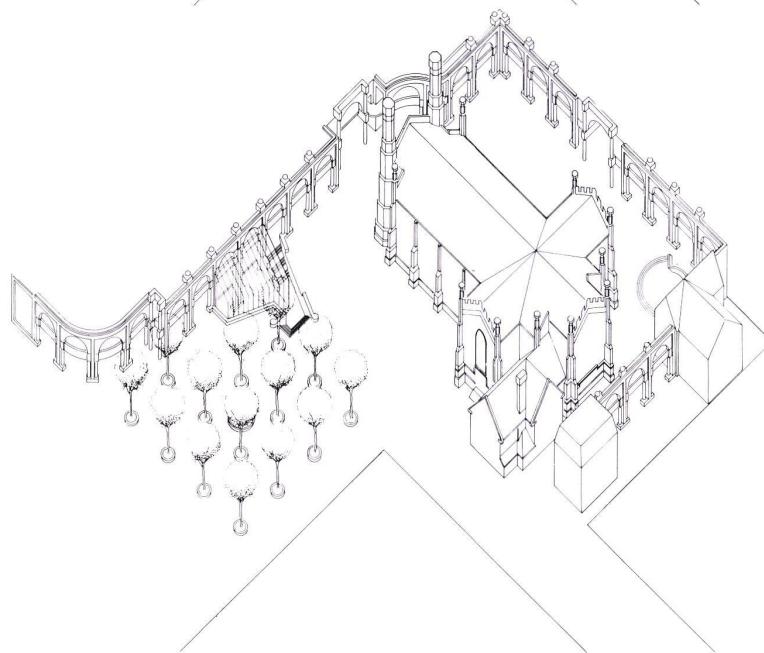
Die Trinity Church liegt im Herzen der Stadt. Durch ihre Lage, als Oase zwischen Geschäftsgebäuden, hat sie immer und im besonderen Maße eine große Anziehungskraft auf die Bürger der Stadt ausgeübt. Unmittelbar daneben ist inzwischen das Eaton Centre erbaut worden. Mit der neuen Bebauung wollten die Architekten eine Gegenform zur vorhandenen Geschäftswelt schaffen. Viele der neuen Nutzungen ergänzen die bereits vorhandenen Nutzungen. Der neue Entwurf sieht einen Begegnungsplatz für unterschiedliche Aktivitäten vor, Einrichtungen zur Erholung und Erfrischung; ferner Läden für handwerkliche Produkte. Oberhalb dieser Zone liegen Wohnungen, die durch eine Arkade rings um den Platz erschlossen werden. Die Architektur betont den formalen Aspekt, um einen angemessenen Rahmen für einen historisch bedeutsamen Platz zu schaffen.

Trinity Church est située au cœur de la ville. Par son caractère d'oasis parmi les immeubles d'affaires, elle a toujours très fortement attiré les habitants de la cité. Entretemps, le centre Eaton a été érigé dans son voisinage immédiat. Avec ce nouvel ensemble, les architectes voulaient créer une forme s'opposant au monde des affaires environnant. Nombre des nouvelles fonctions complètent celles déjà en place. Le nouveau projet prévoit un lieu de rencontre pour diverses activités, équipements de détente et de restauration ainsi que magasins pour produits artisanaux. Au dessus de cette zone, on trouve des logements desservis par un portique qui cerne la place. L'architecture accentue les formes de l'ensemble, afin de créer un cadre à cette place historique importante.

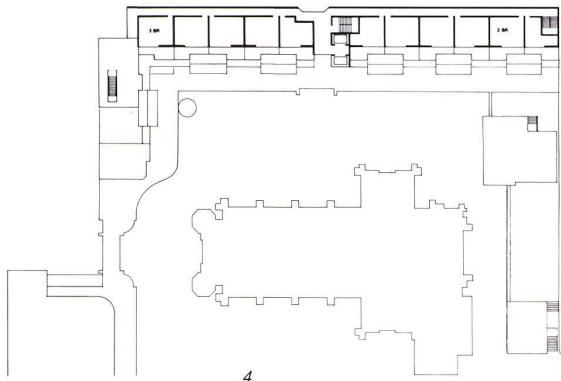
Trinity Church is situated in the heart of the city. Owing to its location as an oasis in the midst of office buildings it has always exerted a special attraction on the citizens of Toronto. Eaton Centre has in the meantime been constructed in the immediate vicinity. This new project was intended by the architects as counterpoint to the surrounding business landscape. Many of the new functions supplement those already existing. The new project envisages the creation of a polyvalent centre, recreation and restaurant facilities, plus arts and crafts shops. Above this zone there are living quarters, which are accessible via an arcade running all round the plaza. The architecture stresses the formal aspect in order to create an appropriate setting for a historic city square.



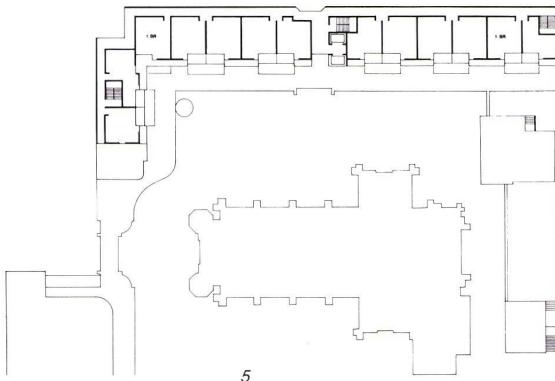
2



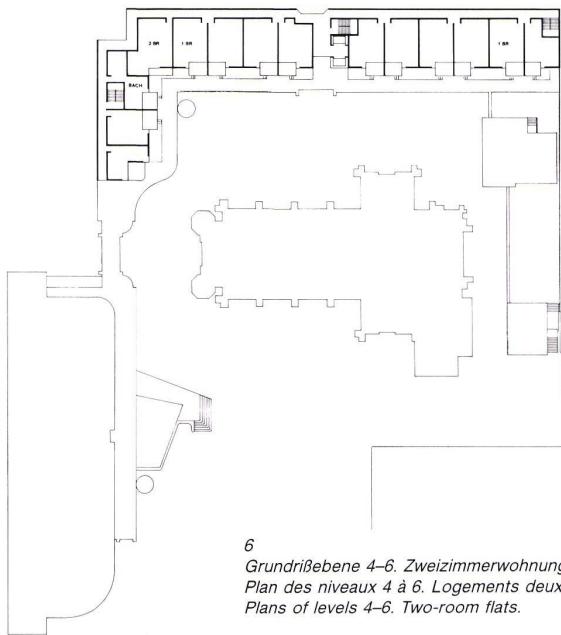
3



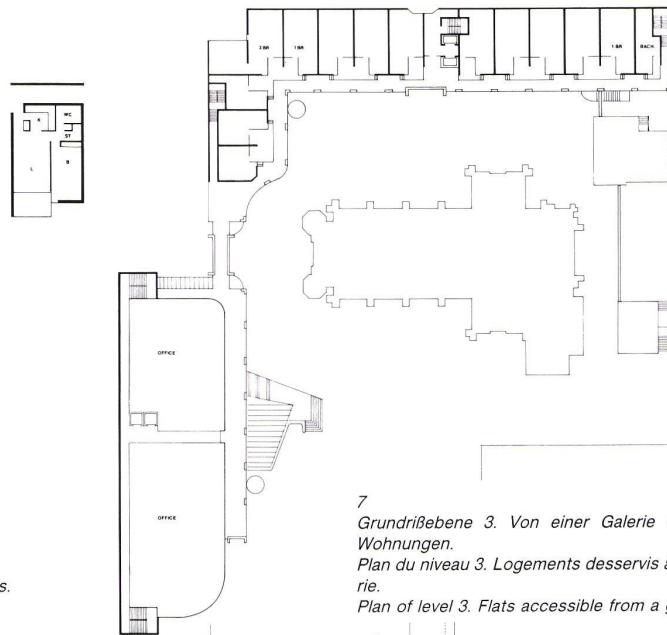
4
Grundrißebene 11, 12. Maisonnette-Wohnungen.
Plans des niveaux 11, 12. Logements-maisonnettes.
Plans of levels 11, 12. Maisonnette flats.



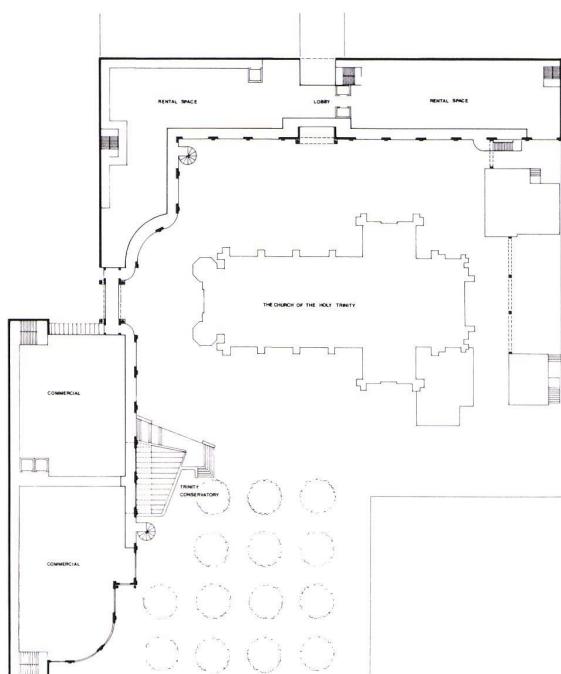
5
Grundrißebene 7–10. Zweizimmerwohnungen.
Plan des niveaux 7 à 10. Logements deux pièces.
Plans of levels 7–10. Two-room flats.



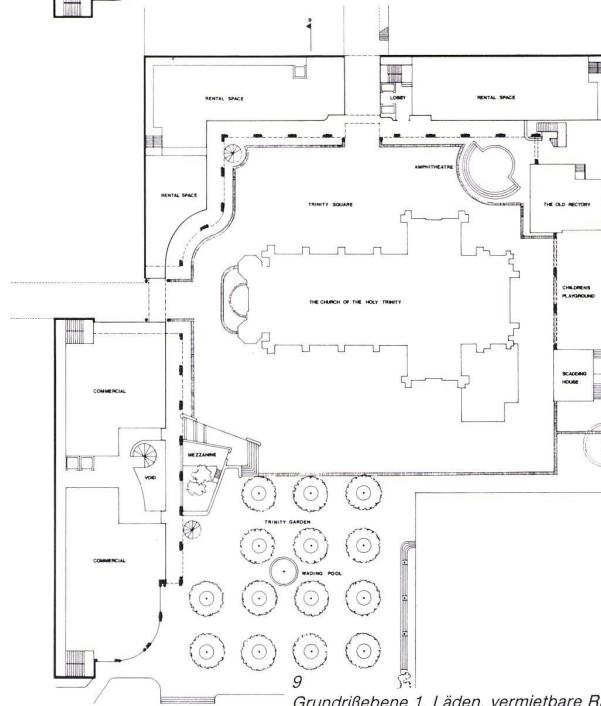
6
Grundrißebene 4–6. Zweizimmerwohnungen.
Plan des niveaux 4 à 6. Logements deux pièces.
Plans of levels 4–6. Two-room flats.



7
Grundrißebene 3. Von einer Galerie aus erschlossene Wohnungen.
Plan du niveau 3. Logements desservis à partir d'une galerie.
Plan of level 3. Flats accessible from a gallery.



8
Grundrißebene 2. Kommerzielle Nutzung, vermieterbare Räume.
Plan du niveau 2. Utilisation commerciale, locaux locatifs.
Plan of level 2. Commercial premises, to let.



9
Grundrißebene 1. Läden, vermieterbare Räume, Kinderspielplatz, Amphitheater.
Plan du niveau 1. Magasin, locaux locatifs, terrain de jeu pour enfants, amphithéâtre.
Plan of level 1. Shops, premises to let, children's play area, amphitheatre.