

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 33 (1979)

**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Forum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

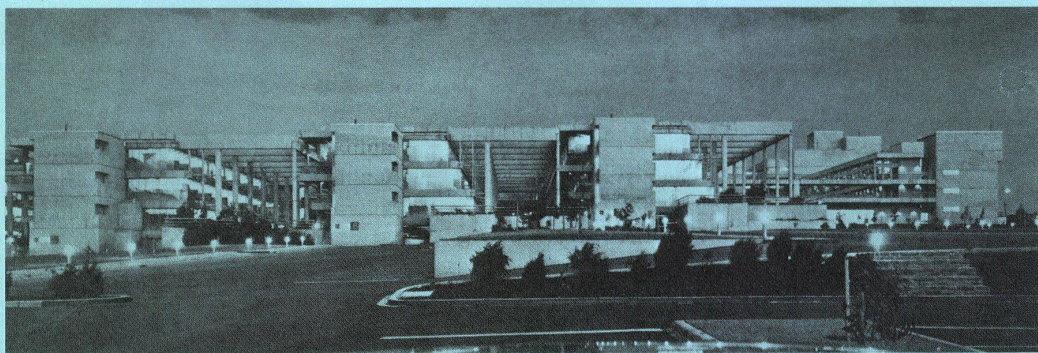
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



sabine schäfer

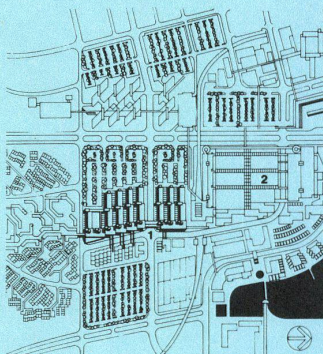
## Megastruktur

Als Dogma erledigt, als Architektur aufregend und aktuell – das ist John Andrews Megastruktur für die Regierungsbüros in Belconnen in der Nähe der australischen Hauptstadt Canberra. Während die einzelnen Trakte relativ konventionelle, zweiseitig belichtete Großraumbüroflächen beherbergen, sind unter der tragenden, vorgefabrizierten Betonbalkenkonstruktion Zwischenzonen entstanden, deren wild-ursprünglicher Charakter – unterstützt durch eine ausgezeichnete Gartengestaltung entsprechend den fünf Klimazonen Australiens – einen eigenartigen Bezug zur kolossalen Architektur bildet. (Architektur Review)

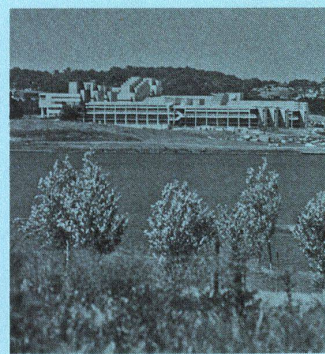


1

- 1, 3 Gesamtansicht: 2 Situation: 1 Bürostruktur, 2 Stadtzentrum, 3 Lake Ginninderra.  
4 Schnitt: 1 Bürotrakte, 2 Mall, 3 Höfe, 4 Cafeteria, 5 Computerzentrum, 6 Klimazentrale.  
5 Grundriß erstes OG: a, g Büroflächen, b Computerzentrum, c, h, i Erschließung Fußgänger, d Skulptur, e Laden, f Höfe, j vide.  
6 Konstruktionsschnitt: 1 Büroflächen, 2 landschaftlich gestaltete Höfe, 3 vorgefabrizierte T-förmige Betontragstruktur, 4 eingehangene Büroflächen auf T-Trägerkonstruktion.  
7, 8 Blick in die Höfe.  
9 Detail, Tragkonstruktion mit den Gelenkknoten der eingehangenen Büroflächen.



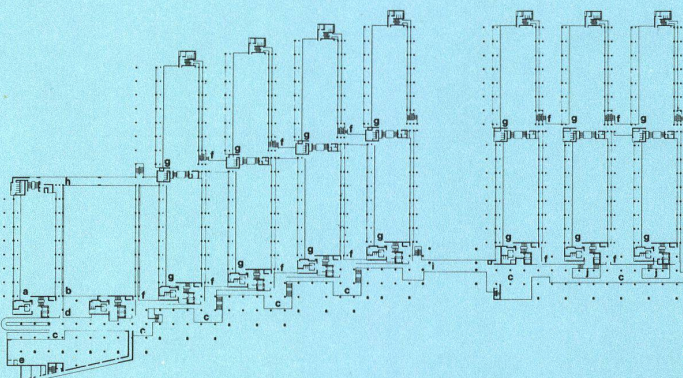
2



3



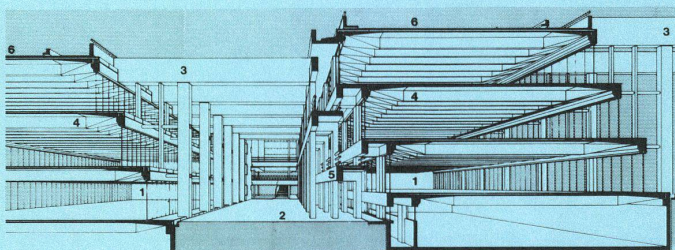
4



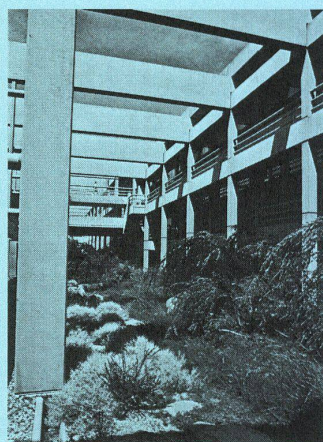
5



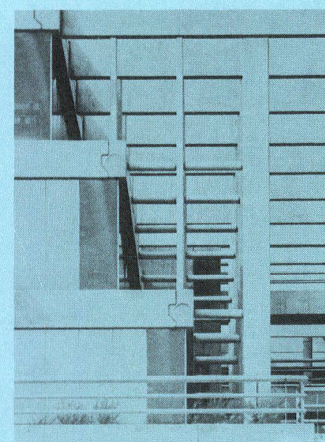
7



6



8



9





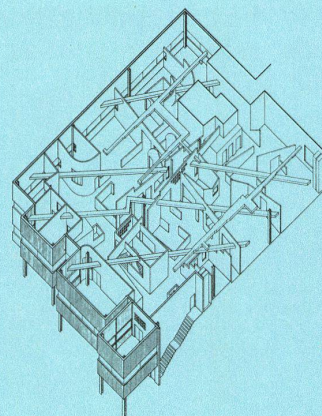
## Soleil et habitat

In polyrama, der Hauszeitschrift der Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, entdeckt, ein Haus des B+W Redaktors und meines Ehemanns Ueli Schäfer. Wie bei seinen redaktionellen Beiträgen geht es auch in seiner praktischen Arbeit um ein erweitertes und vertieftes Berufsbild des Architekten.

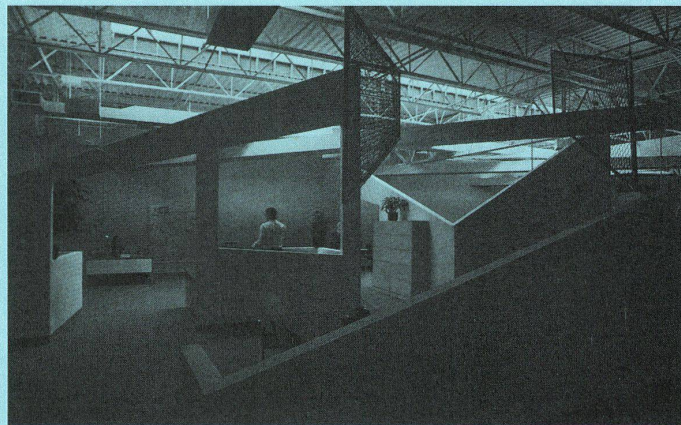
*Haus Dr. Gmür in Gonten IR mit einer Sonnenfassade, bestehend aus Kollektoren und nachts isolierten Fensterflächen, mit einer wärmespeichernden Zwischen-decke in einer »intakten«, voralpinen Landschaft. 24 von einem Lehrstuhl der ETH Zürich eingebaute Wärmefühler kontrollieren das Wärmeverhalten des Gebäudes über den nächsten Winter. Nach Vorliegen der Meßergebnisse werden wir in einer ausführlichen Publikation auf diesen Prototyp zurückkommen.*

## Transparenz-praktisch

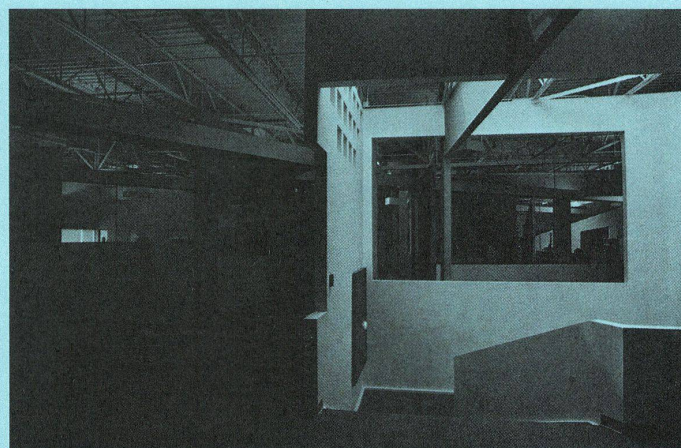
Ein gut Teil akademisch formulierter Tendenzen findet sich in Frank Gehrys Büro- und Lagerhaus für Toyota in Baltimore wieder: aufgeschnittene, durchstoßene Ebenen, bewußte Farbgebung in Weiß und sparsam gesetzten Pastelltönen. Entstanden ist ein ungewöhnlich angenehmer und praktischer Innenraum, bei dessen Anblick man seine Vorbehalte einer solchen Architekturauffassung gegenüber vergißt. (Architektur Review 5/1979)



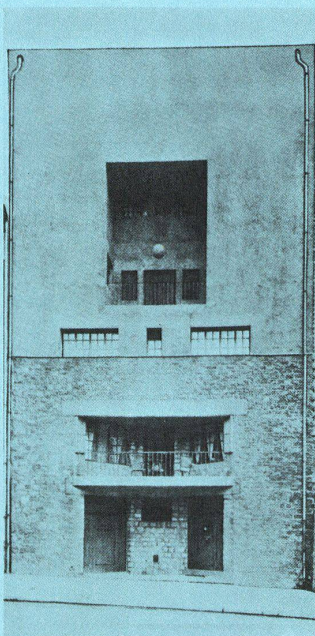
1



2



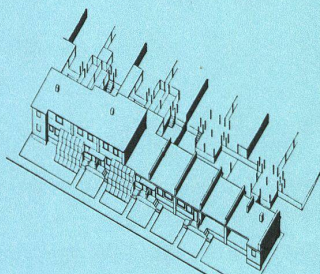
3



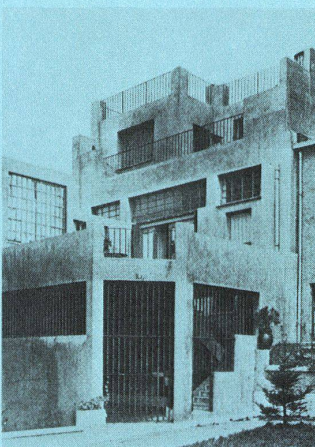
1

## Adolf Loos

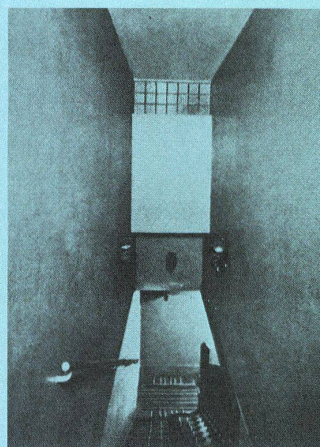
Für die vielen, für die es Adolf Loos neu zu entdecken gilt, hat der Löcker Verlag (A-1010 Wien, Annagasse 5) Heinrich Kulka's Buch über Adolf Loos neu aufgelegt. Seine Aktualität ist geradezu bestürzend. Wir zeigen als Ausschnitte die Muster-siedlung Heuberg in Wien von 1920 mit Anlehntreibhäusern, als wäre das das Selbstverständliche der Welt (4, 5), und das Haus von Tristan Tzara in Paris von 1926, das aus einer der post-modernen Architekturtendenzen herausgeschnitten sein könnte (1-3).



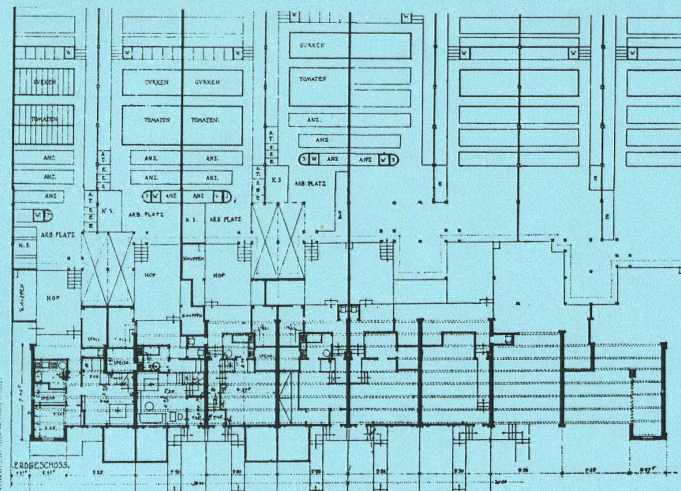
4



2



3



5

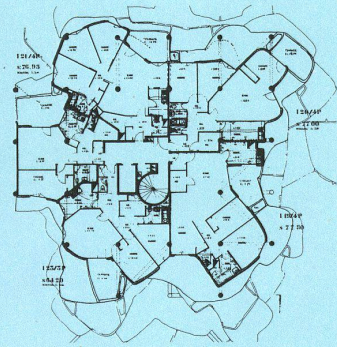
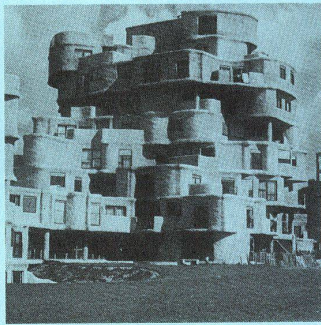
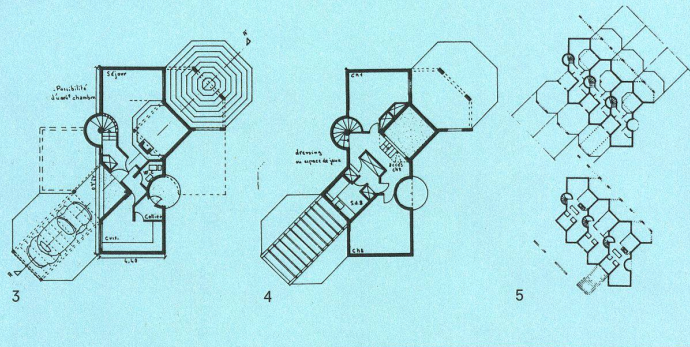


# L'innovation architecturale dans la production du logement social

Unter dem Titel »L'innovation architecturale dans la production du logement social« erschien von Christian Moley, architecte-conseil au Plan-Construction, enseignant à l'U.P.A. de Rouen, eine Studie, die sich mit den verschiedenen Aspekten der architektonischen Qualität sozialen Wohnungsbaus befaßt, der Herkunft der Ideen und ihrem Einfluß auf den sozialen Wohnungsbau nachgeht. Gegliedert nach äußerer Erscheinungsform, Grundrißkonzeption, private, halbprivate und öffentli-

che Freiräume, Gesamtkonzeption und deren Bezug zur Umgebung, bringt diese Studie – zwei Beispiele verdeutlichen es – eine Reihe von Hinweisen und Anregungen zum Thema Wohnungsbau.

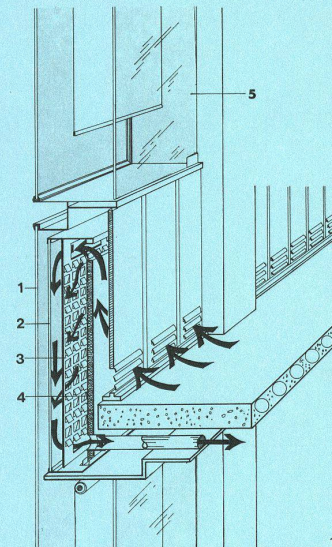
- 1, 2 Wohnüberbauung in Angers, Architekt V. Kalouguine. Um die gestalterischen Möglichkeiten des Bausystems auszuschöpfen, wurden die neun Gebäude von verschiedenen Architekten ausgeführt.
- 3-6 Zwei Projekte von Y. Tissier.



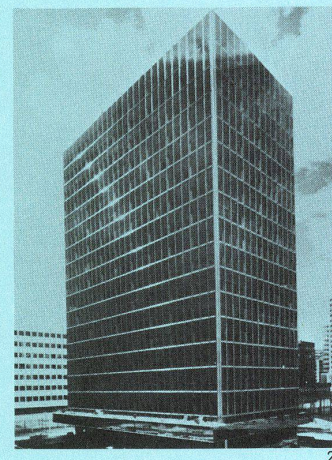
## Glas – total

Mit der Rehabilitation des wärmeverlierenden Glases als Voraussetzung aktiver und passiver Sonnenenergie-Wärmegewinnung ist die Arbeit des »Glasforum«-Redaktors wieder dankbarer geworden. Aus einer Reihe interessanter Hefte zeigen wir das Verwaltungsgebäude der Cristaleria Española in Madrid des Architekten Manuel Aymerich Amadios (1, 2), dessen Glasfassade in Fenster und Brüstungs-Luftkollektoren aufgeteilt ist, und das Konstruktionsbüro Gartner in Gundelfingen von Herman Blomeier (3-5), deren tragende Stützen und Brüstungsbänder mit einem Wasserkreislauf für Brandschutz, Heizung und Kühlung ausgerüstet sind. Schade, daß bei aller konstruktiven Klarheit und Perfektion Nord- und Südfassaden weiterhin gleichwertig behandelt sind. (Glasforum 6/1978 und 2/1979)

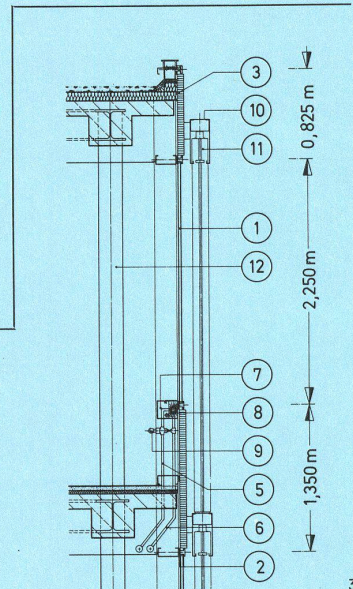
- 1 Isometrie der Kollektorfassade.
- 1 Außenscheibe in 12 mm dickem, vorgespannten Einscheiben-Sicherheitsglas, 2 Schutzscheibe für den Kollektor, 3 Kollektorelement, 4 Glasfaser-Isoliermatte, 5 Sonnenschutzglas.



- 2 Verwaltungsgebäude der Cristaleria Española, einer internationalen Herstellergruppe von Glas, Isolation und Regelsystemen.
- 1890 m<sup>2</sup> Kollektorenflächen sind in die Ost-, Süd- und Westfassade integriert. Alle im Gebäude anfallende Energie wird über ein Computersystem kontrolliert und genutzt.
- 3 Fassadenschnitt: 1 Wärmeschutz-Isolierglas, 2 Chloroprene, 3 Gartner-Panneel, 4 luftführender Stahlpfosten, 5



Vorlauf Warmwasserheizung bzw. Kühlung, 6 Rücklauf, 7 Brüstung mit Zugluftkasten und Schlitzauslaß, 8 Sternrohr, 9 thermostatisches Ventil, 10 Störkassen, 11 Sonnenschutz, 12 tragende Gebäudestütze mit Wasserkreislauf für Brandschutz, Heizung und Kühlung.



## Jahresspeicher

In Studsvik, Ostschweden, ist eine Sonnenenergieanlage mit einem Wasserspeicher von 640 m<sup>3</sup> erstellt worden, auf dessen rotierenden Deckel 120 m<sup>2</sup> Kollektoren montiert sind, die dem Sonnenlauf nachgeführt werden. Die Prototypenanlage wird ein ca. 500 m<sup>2</sup> großes Bürohaus das ganze Jahr über beheizen.

