

<b>Zeitschrift:</b>	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
<b>Herausgeber:</b>	Bauen + Wohnen
<b>Band:</b>	33 (1979)
<b>Heft:</b>	6: Energie : der Beitrag der Architekten = L'énergie : la contribution de l'architecte = Energy : the architect's contribution
<b>Artikel:</b>	Aktueller Wettbewerb : a delightful contest - Ideenwettbewerb für ein internationales Konferenzzentrum in Bujumbura, Burundi
<b>Autor:</b>	Schäfer, Ueli
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-336324">https://doi.org/10.5169/seals-336324</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A delightful contest – Ideenwettbewerb für ein internationales Konferenzzentrum in Bujumbura, Burundi

Veranstalter:  
Ministère des Travaux Publics, de l'Équipement et du Logement, Burundi

# aktueller wettbewerb

## Jury:

Jacques Vicari, Professeur EPF-L, Lausanne,  
Séverin Sabushimike, Directeur du Bureau  
Central Technique du Ministère des Travaux  
Publics, Paul Bouda, Technischer Berater der  
UNO, Edmund Remondino, Conseiller Tech-  
nique du Bureau Central Technique, Roger  
Bellanger, Ingénieur en chef des Travaux Pu-  
blics

## Programm:

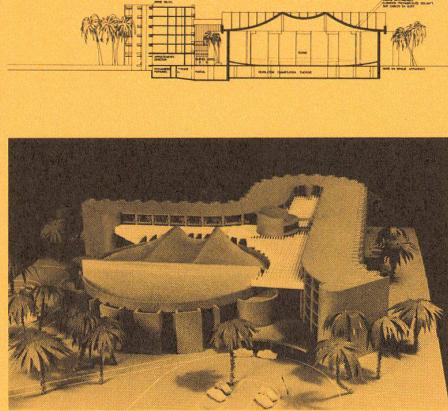
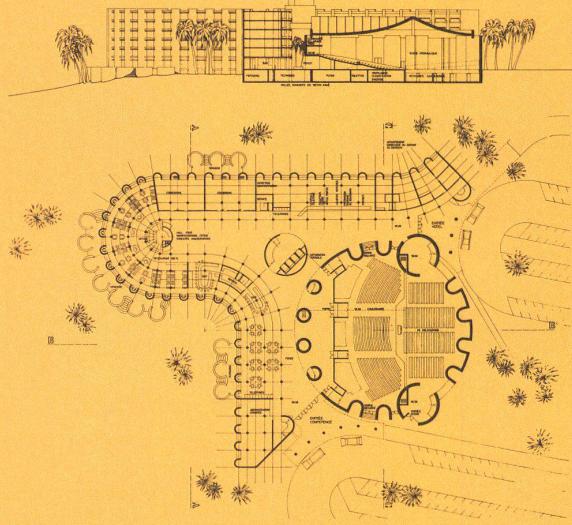
Der Wettbewerb verlangte eine Vorprojektskizze in Plänen und Modell 1:200 mit einer Volumen- und Oberflächenberechnung für ein internationales Konferenzzentrum, das in Bujumbura, der Hauptstadt der Republik Burundi, erstellt werden soll. Das Raumpro-

gramm bestand aus folgenden Teilen:

- Saal mit 1200 Sitzplätzen, u.a. für 65 Dele-  
gationen mit je 5 Mitgliedern, unterteilbar in  
800 und 400 Plätze und alternativ auch für  
Konzert, Theater und Kinovorführungen zu  
gebrauchen
- Dienstleistungsbereich mit zwei Sitzungs-  
räumen mit je 150 Plätzen, dreifach unterteil-  
bar, Informations- und Verwaltungsbüros,  
ein Restaurant mit Bar und 200 Sitzplätzen,  
Übersetzer- und Presseräume, und 25 Be-  
sprechungszimmer für hohe Gäste
- 90 Parkplätze
- Hotel mit internationalem Standard, »funk-  
tionell, leicht zu unterhalten, kaum luxuriös,  
aber ursprünglich und ästhetisch an-  
sprechbar«.

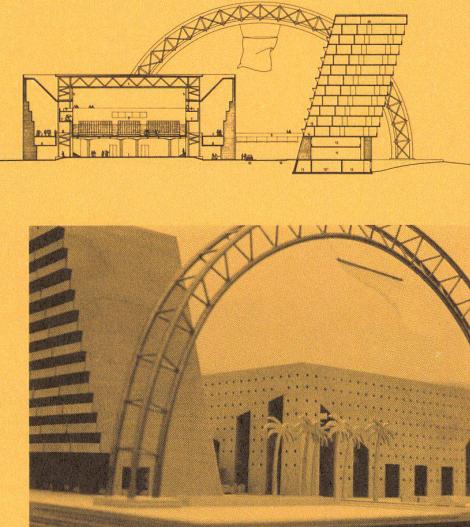
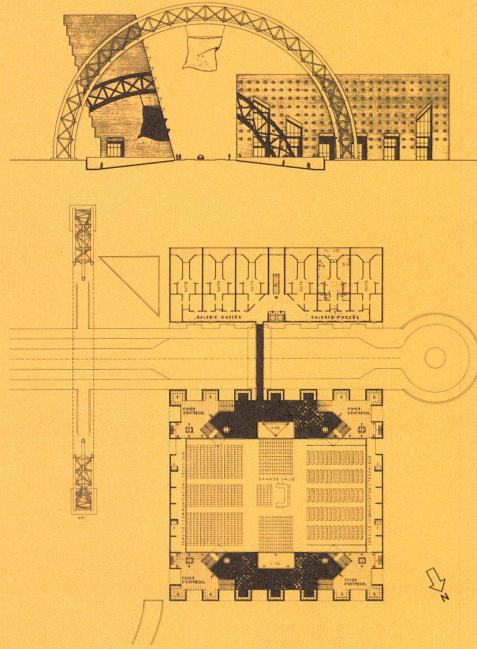
## 1. Rang

Fritz Schwarz, Zürich  
Bauingenieur: Henri Perrin,  
Zürich  
 $43 + 23 + 20 = 86$  Punkte  
1–3. Grundriß EG, Schnitt,  
Mst. 400  
4 Modellfoto



## 2. Rang

Architektengemeinschaft Klaus  
Vogt/Benno und Jacqueline  
Fosco-Oppenheim, Scherz  
 $39 + 23 + 16 = 78$  Punkte  
5–7 Grundriß 1. OG, Fassade,  
Schnitt, Mst. 400  
8 Modellfoto



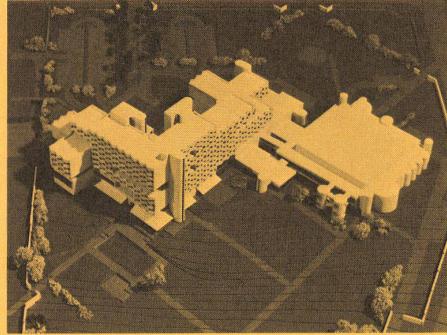
Sieben Büros wurden zur Teilnahme eingeladen und mit 100000,- FBu entschädigt. Die Jurierung erfolgte nach einer Punkteliste für

- architektonische Qualität (max. 51 Pte.)
- Erfüllung des Programms (max. 25 Pte.)
- technisch-wirtschaftliche Qualitäten (24 Pte.)

#### Kommentar:

Der Wettbewerb unterscheidet sich nicht nur durch das frei, einfach, und doch anschaulich formulierte Programm, sondern auch in der Auswahl der Teilnehmer und Varietät innerhalb der eingegangenen Lösungen: Keine wort-

reichen Beteuerungen technisch-ökonomischen Knowhows im Export von Dienstleistungen, sondern freie Meinungsäußerung, markiert durch klare architektonische Gesichtspunkte. Ist es nicht interessant, ein (intelligent gemachtes) rationalistisches Objekt, einen Gebäudekomplex in der Art der Frühen Moderne, ein Stück »gute Schweizer Architektur« und einen modernen Zweckbau nebeneinander zu sehen? Ueli Schäfer



#### 3. Rang

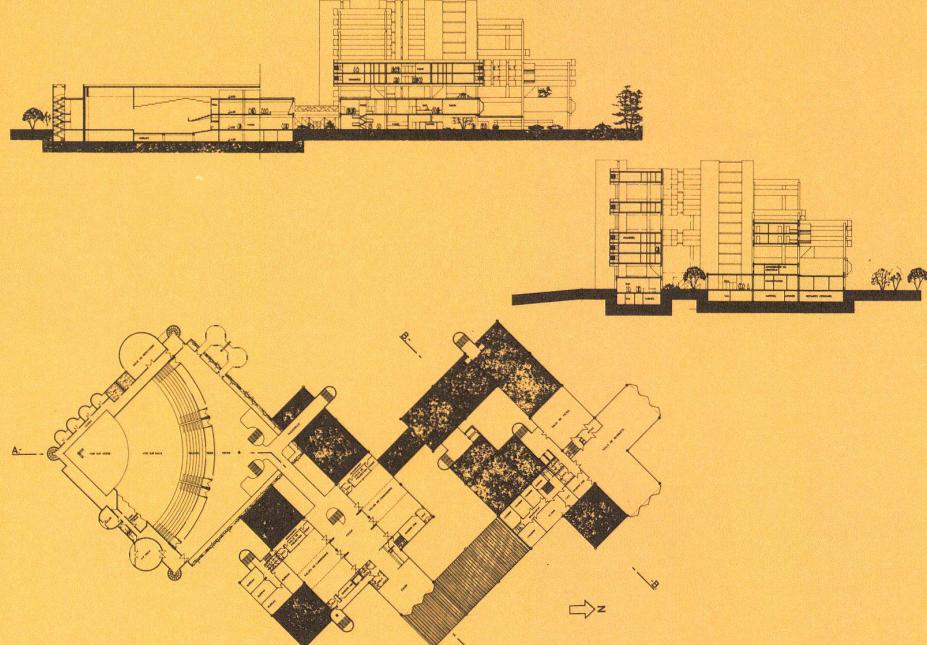
Tekhne Société Coopérative d'Etudes, Bruxelles  
Projekt: Michel Hanappe, Serge Fontiguy, Karel Bos

9–11 Grundriß 1. OG, Schnitte, Mst. 400

12 Modellfoto

ex aequo mit:

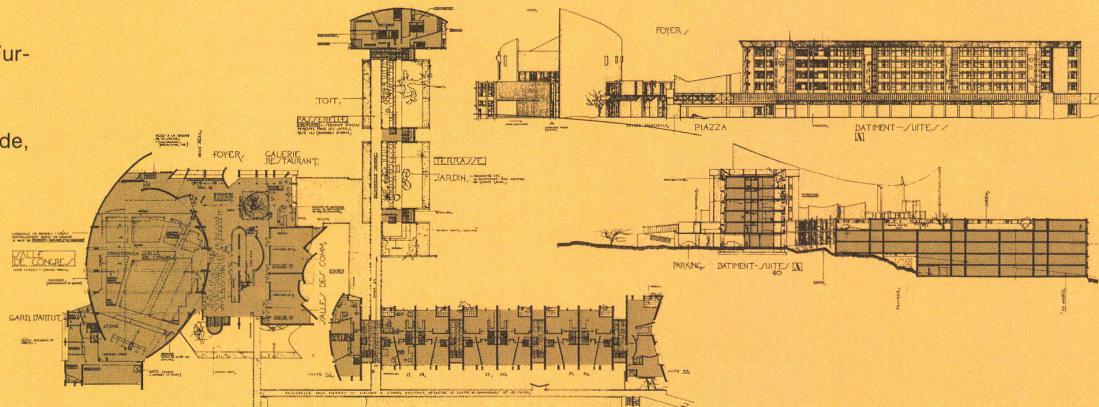
Hans Munk Hansen und Vilhelm Wohlert, Kopenhagen



#### 5. Rang

Bryan Thurston und Helmut Fur rer, Gockhausen, Mitarbeiter: Patrick Thurston

13–15 Grundriß 1. OG, Fassade, Schnitt Mst. 400



#### 6. Rang

Doxiadis Associés, Conseillers en Développement et Ekistique, Athen  
16 Modellfoto

