

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 32 (1978)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

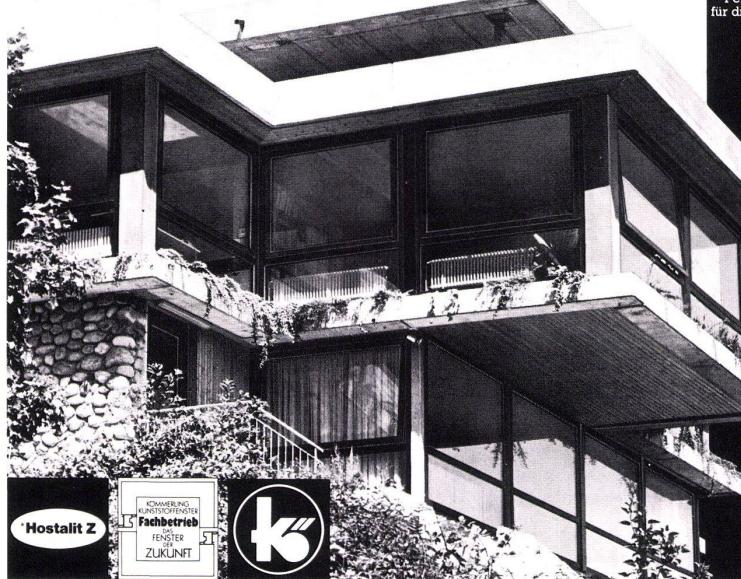
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für Neubau und Renovierung: **Combidur Kunststofffenster**

Das Combidur-Kunststofffenster – ein Schulbeispiel modernster Fenstertechnik. Unbegrenzte Haltbarkeit. Wartungsfrei. Beständig gegen aggressiv wirkende Medien in der Luft. Zugdicht. Unempfindlich gegen Nässe und Kälte. Heizkostenersparnis durch optimale

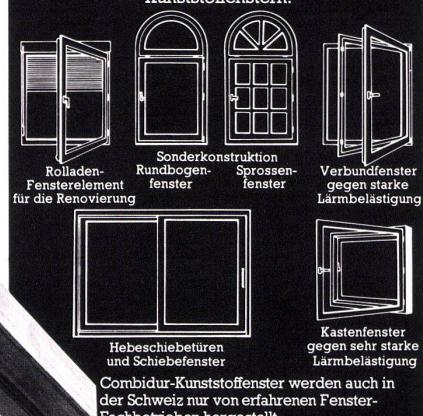
Wärmedämmung. Schallschutzfenster für extreme Lärmzonen. Millionen reklamationsfrei eingebaute Combidur-Kunststofffenster beweisen die Qualität. Herstellung und Einbau nur durch autorisierte Fachbetriebe.



Kömmerling-Kunststofffenster System Combidur werden in der Schweiz durch folgende autorisierte Fachbetriebe hergestellt und eingebaut:
 3006 Bern, Werner Schär, Galgenfeldweg 11
 6030 Ebikon/LU, Kronenberger AG, Ronstr. 5-7
 1349 Ecipens/VD, O. Zurbuchen, Le Tunnel
 8360 Eschlikon/TG, Gautschi Fensterbau AG, Bahnhofstr. 191
 8706 Feldmeilen, Alois Fischer, General-Wille-Str. 93
 4133 Pratteln, Aerni Kunststoff AG, Kraftwerkstr. 5
 3600 Thun, Arthur Ruchti, Pestalozzistr. 113
 9500 Wil/SG, G. Schär & Co., Speerstr. 11
 8400 Winterthur, I.T. A., Wiesenstr. 1
 9450 Altstätten/SG, Ego-Kiefer
 9400 Rorschach, Aerni Kunststoff AG, Industriestr. 36

Fenster nach Maß

Anwendungsmöglichkeiten von Combidur-Kunststofffenstern:



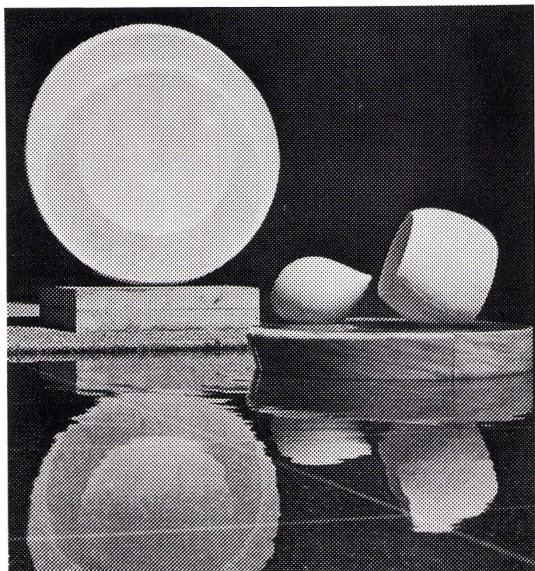
Combidur-Kunststofffenster werden auch in der Schweiz nur von erfahrenen Fenster-Fachbetrieben hergestellt.

Informations-Scheck

Senden Sie bitte kostenlos und unverbindlich Informationen über

- Combidur-Kunststofffenster für den Neubau
- Combidur-Kunststofffenster für die Renovierung
- Kömmerling-Kunststoffrolladen
- Kömmerling-Balkongeländersysteme

Zutreffendes bitte ankreuzen, Absender nicht vergessen!



Hans Fischli Rapport

Ein erfrischend offenes und direktes Selbstporträt von Hans Fischli, der als Architekt, Maler und Bildhauer durch seine Aktivität im kulturellen Leben Zürichs bekannt geworden ist.

300 Seiten mit 84 Abbildungen. Geb. 70.-

Orell Füssli Verlag Zürich



Haben Sie Probleme mit der

Akustik

(Bauakustik, Raumakustik und Lärmbekämpfung)

oder
bauphysikalische Schwierigkeiten
mit
Feuchtigkeits- und Wärme-Isolierung?

Wir beraten, untersuchen und messen fachlich kompetent, technisch präzis, praxisbezogen, streng neutral... und wirtschaftlicher, als Sie denken.

Referenz-
Objekte:

Wohnbauten, Geschäftshäuser, Schulen, Kirchen, Säle, Schiessanlagen, Materialprüfungen.

Das erfahrene Spezialistenteam
mit modernen Instrumenten und Methoden

GöehnerAkustik

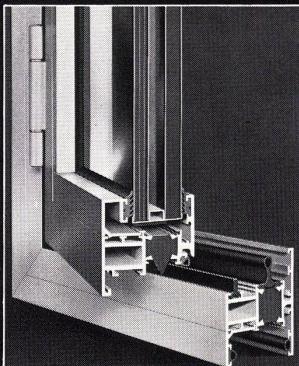
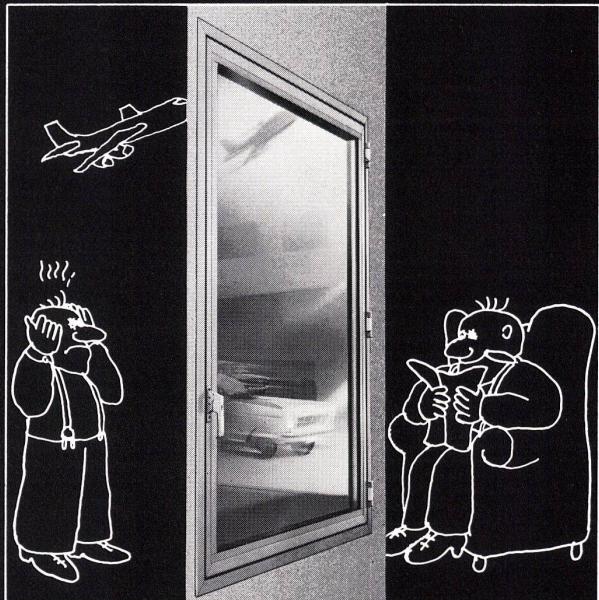
Akustik + Bauphysik
Hegibachstrasse 41
8032 Zürich
Telefon 01 55 05 95

Bitte verlangen Sie
unsere Unterlagen!



LÄRM

kein Problem, dank dem
umweltfreundlichen vollisolierten
hädrich-Schalldämmfenster
Modell ALSEC-HZ 65-SD
mit den maximalen Prüfresultaten



Verlangen
Sie den
ausführlichen
Prospekt
und techn.
Beratung
bei

 **hädrich ag**

Metallbau, HZ-Konstruktionen,
Profilpresswerk

8047 Zürich, Freilagerstrasse 29
Telefon 01-52 12 52

ven, erfinderischen Geist von Walter Schneider an, was zur Entwicklung und Produktion von marktgerechten Produkten führte. Erwähnt seien hier nur die Modelle aus der TKS-Serie: Standardspiegelschränke, die zu Hunderttausenden verkauft wurden und sich hunderttausendfach bewährt haben.

Begonnen hat W. Schneider vor 25 Jahren mit einer Bau- und Isolierspenglerei. Doch schon zwei Jahre später fabriziert er in seiner Werkstatt die ersten Handelsartikel: Metallkörper für Neonbeleuchtungen.

Im fünften Betriebsjahr wurden die ersten Toilettenschränke hergestellt, später auch Haushaltgrills und Laborzubehör nach eigenen Patenten. Wichtigste Produkte aber blieben Spiegelschränke und Badezimmerschränke.

Man wagte sich hier auch in den Luxussektor vor. Mit Erfolg: die äußerst eleganten «de Luxe»-Modelle fanden weit über die Landesgrenzen hinaus Anklang. Sie werden laufend den neuen Bedürfnissen angepasst. So sind sie jetzt auch mit Schiebetüren erhältlich.

Die «banino»-Serie – jüngstes Glied des Sortimentes – zeugt erneut von der Kreativität der Firma Schneider. Wiederum nach eigenen Patenten wurden hier Baukörper aus Aluminiumverbundplatten geschaffen. Die damit gebauten Badezimmerschränke und Spiegelschränke wirken elegant und sind unter allen Klimaverhältnissen verzugsfrei. Die Bauteile können für den Export raumsparend verpackt und im Bestimmungsland sehr leicht zusammengesetzt werden.

Walter Schneider leitet heute zusammen mit seinem Sohn ein Unternehmen mit 120 Mitarbeitern. Fabriziert wird in Langnau und im Tochterunternehmen Trisabo AG, Flums. In Deutschland ist eine eigene Vertriebsgesellschaft für den Verkauf verantwortlich. In mehreren europäischen Ländern werden zudem Schneider-Produkte über Werksvertretungen verkauft.

Buchbesprechung

Hans Fischli

74 Seiten Bildteil mit 46 farbigen und mit 28 schwarzweißen Abbildungen. 226 Seiten Textteil. Format 25,8 x 23,4 cm. Laminierter Pappband 70.-. ISBN 3-280-00964-2.

Ein persönliches und persönlich gestaltetes Buch des Zürcher Architekten und «organisch-abstrakten» Malers und Bildhauers. Nach einer Bauzeichnerlehre in Zürich reist der junge Mann 1930 nach Dessau, wo er am Bauhaus während eines Jahres den Unter-

richt von Künstlern genießt, die heute bereits fast Legende sind: Josef Albers, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Wassily Kandinsky. Wieder in Zürich, realisiert Hans Fischli mit der «Schlebstud» in Meilen 1932 eine der ersten Schöpfungen des Neuen Bauens in der Schweiz, die auf den jungen Architekten aufmerksam macht. Allmählich und trotz der von der Weltwirtschaftskrise gezeichneten Zeit wächst seine Tätigkeit ins Weite. Es entstehen Fabriken, Einfamilienhaussiedlungen, Villen, Umbauten – alle dem neuen, hellen, menschlichen Bauen verpflichtet.

Seine Malerlaufbahn beginnt Hans Fischli bereits als Bauzeichnerlehrling. Bekannt wird sein Schaffen im Rahmen der Gruppe «Abstraction/Création» und der «Allianz». 1936-1939 ist Hans Fischli Chefarchitektadjunkt der Landi. Nach dem Krieg widmet er sich – neben der Organisation und Gestaltung verschiedener landesweiter Ausstellungen – mit dem ihm eigenen persönlichen Einsatz dem Kinderdorf Trogen; er ist sein architektonischer Schöpfer. 1954 wird Hans Fischli Nachfolger von Johannes Itten, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich. Damit beginnt seine achtjährige, neuen und vor allem auch praktisch realisierbaren Ideen verpflichtete Tätigkeit als Erzieher. Allmählich tritt nun das dritte Element bildender Kunst, die Plastik, in sein Schaffen ein.

Doch Hans Fischlis «Rapport» ist weniger ein Bericht über die äußeren Stationen eines erfolgreichen Lebens. Knapp, in einem Stil, der die helvetischen Ursprünge nicht verleugnet, ist er die Darstellung eines noch heute nicht abgeschlossenen inneren Reifungs- und Verwandlungsprozesses, eine Darstellung, die in ihrer erfrischenden Offenheit und Direktheit das genaue Porträt ihres Schöpfers ist. Selbtkritik, handwerkliches Können, voller Einsatz der Persönlichkeit in jedem Werk: die Wiedergabe von Bauten, Bildern und Plastiken in diesem Werk zeigen, welch reine und starke Substanz sich hier Ausdruck geschaffen hat.

Ein gegangenes Buch

Album degli anni Cinquanta

G. Massobrio und P. Portoghesi. Herausgegeben von Gius. Laterza + figli s.p.a. Casa editrice. I-70100 Bari.

Das Buch ist mit sehr vielen interessanten Fotos der fünfziger Jahre bebildert. So zum Beispiel aus den Bereichen Mode, Architektur, Industriellem Design usw.

Marilyn Monroe, James Dean, Sartre, Mies van der Rohe, Le Corbusier und viele andere bekannte Namen sind Symbole dieser Epoche.