

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 32 (1978)

Heft: 9

Artikel: Designer-Galerie : Friso Kramer, Amsterdam

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336123>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

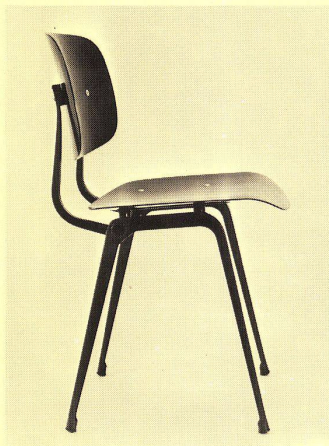
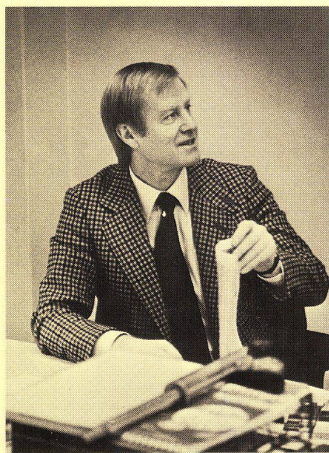
Designer-Galerie:

Friso Kramer

Amsterdam

Friso Kramer (56) zählt heute zu den bekanntesten europäischen Designern. Seine Ausbildung genoss er an der Technischen Hochschule, der Elektroingenieurschule sowie der Rietveld Akademie für angewandte Künste in Amsterdam, bevor er bei einem Architekten zu arbeiten begann.

Entscheidend für seine weitere Laufbahn war sein Eintritt in die Stahlmöbelfabrik De Cirkel, für die er zwischen 1948 und 1960 mehrere, noch heute gültige Möbel entwarf. 1963 machte er sich mit Wim Crouwel, Benno Wissing, Paul und Dick Schwarz selbständig und gründete mit ihnen das Büro »Total Design«. 1965 begann er ganz unabhängig zu arbeiten und entwarf für die Firma Wilkhahn die ersten Sitzmöbel. Seit 1971 arbeitet er in und für die Ahrend Groep BV, Amsterdam, die mehrere Großfirmen, darunter Facet, Mehes, AKD u. a., zu ihren ständigen Auftraggebern zählt.



5
Straßenabfallbehälter, 1971, für Bammes BV.

Corbeille à papier publique, 1971, pour Bammes BV.

Public litter bin, 1971, for Bammes BV.

6
Sitzbänke, 1965-67, für Wilkhahn.

Bancs, 1965-67, pour Wilkhahn.

Benches, 1965-67, for Wilkhahn.

7, 8
Arbeitsstühle AKD, 1975, für De Cirkel.

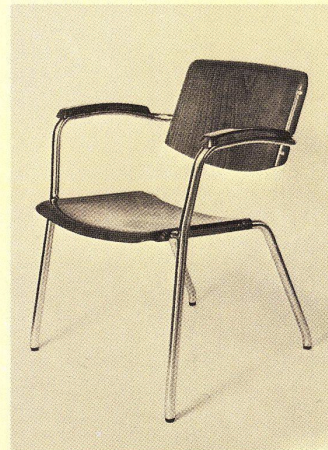
Chaises de travail AKD, 1975.

Desk chairs AKD, 1975, for De Cirkel.

9
Büroeinrichtung, 1972, für Ahrend.

Meubles de bureau, 1972, pour Ahrend.

Office furnishings, 1972, for Ahrend.



1
Armlehnstuhl, 1949, für De Cirkel.

Fauteuil avec accoudoirs, 1949, pour De Cirkel.

Armchair, 1949, for De Cirkel.

2
Stuhl, 1953, für De Cirkel.

Chaise, 1953, pour De Cirkel.

Chair, 1953, for De Cirkel.

3
Zeichentisch, 1957, für De Cirkel.

Table à dessin, 1957, pour De Cirkel.

Draughting-table, 1957, for De Cirkel.

4
Krug, 1963, für BASF.

Cruche, 1963, pour BASF.

Jug, 1963, for BASF.

