

<b>Zeitschrift:</b>	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
<b>Herausgeber:</b>	Bauen + Wohnen
<b>Band:</b>	31 (1977)
<b>Heft:</b>	4: Umbauten = Reconstructions = Rebuildings
<b>Artikel:</b>	Umbau eines Bauernhauses für die Familie eines Künstlers = Transformation d'une ferme pour la famille d'un artiste = Conversion of a farmhouse for an artist's family
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-335779">https://doi.org/10.5169/seals-335779</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

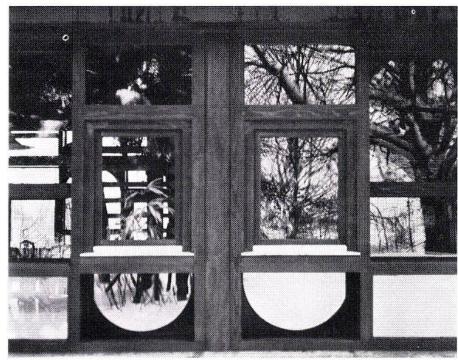
**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

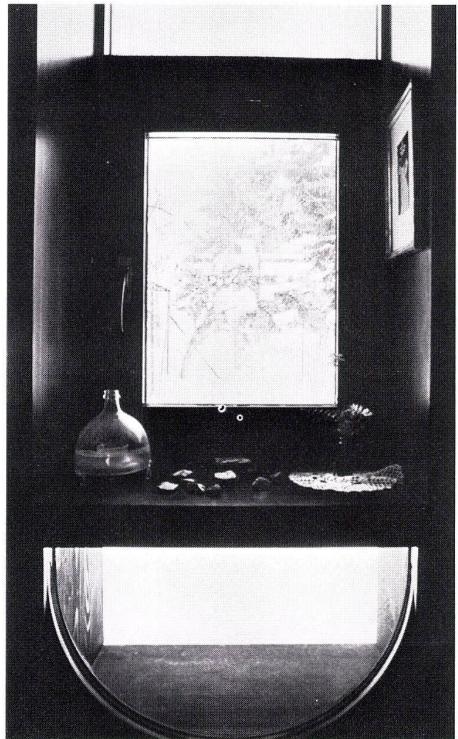
Die Stadt zieht aufs Land. Nutzflächen werden Lebensraum, in der Scheune wird gewohnt, im Stall geästzt und gezeichnet. Und die großen Scheunentore haben dekorativen Fensterbändern Platz gemacht.

La ville retourne à la campagne; les surfaces utiles deviennent de l'espace où l'on vit, on habite la grange et dans l'écurie on grave et dessine. Des bandes vitrées décoratives ont remplacé les grandes portes cochères de la grange.

The town moves into the country. Utility areas become living space, people live in the barn, engraving and drawing are done in the stable. And the big barn doors have been replaced by decorative rows of windows.



1



2

1, 2  
Detail der Fensterfront.  
Détail du front de fenêtres.  
Detail of windows.

3  
Dachgeschoß.  
Etage.  
Floor.

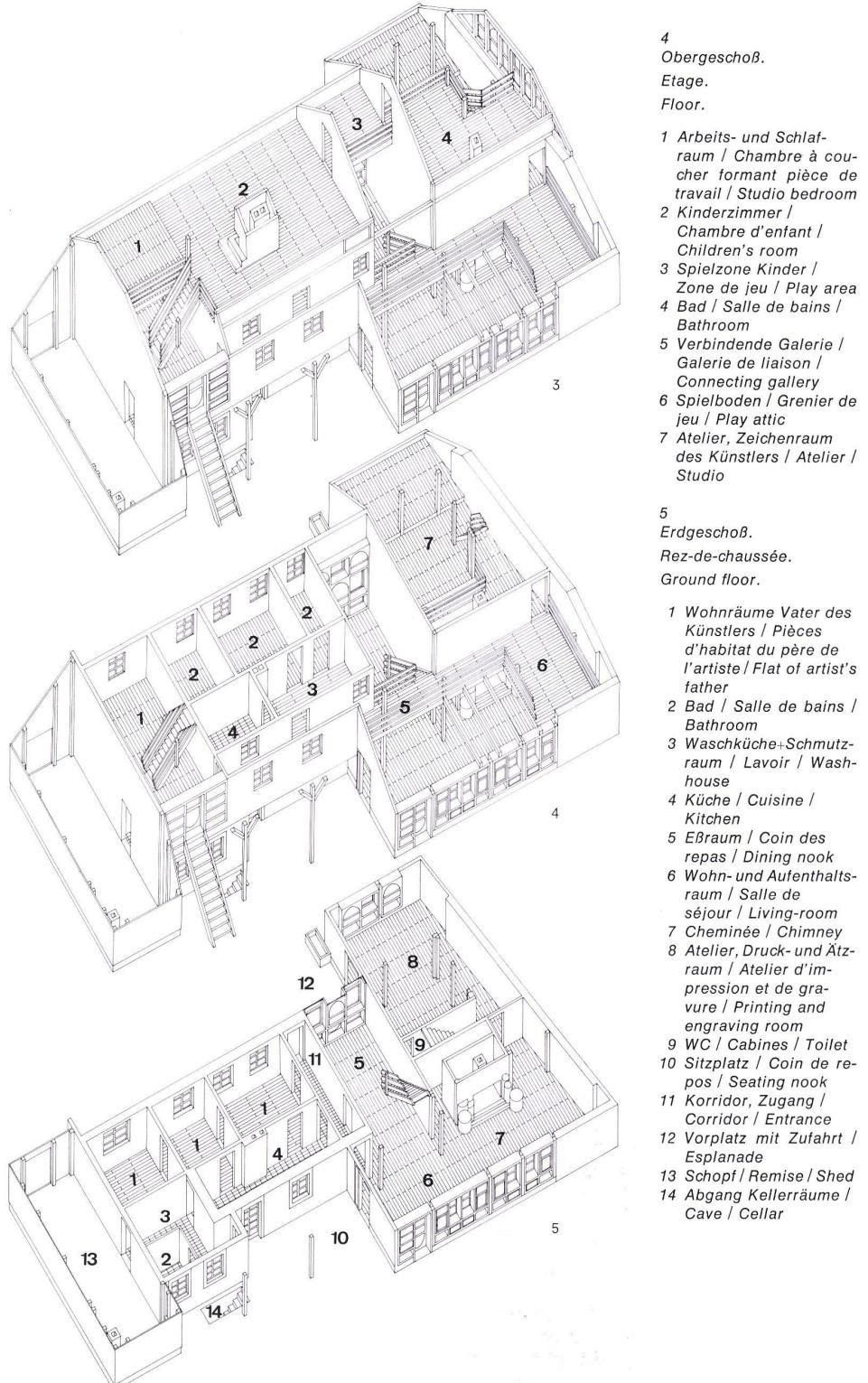
1 Schlafräum (Galerie) Eltern / Galerie où dorment les parents / Master bedroom gallery  
2 Dachzone, später für Kinder mit Cheminée / Comble (aménageable) / Attic (could be finished)  
3 Podest für Gast / Galerie des hôtes / Guest bedroom gallery  
4 Galerie Arbeitsraum Atelier / Galerie surmontant l'atelier / Gallery above studio

## Umbau eines Bauernhauses für die Familie eines Künstlers

Transformation d'une ferme pour la famille d'un artiste

Conversion of a farmhouse for an artist's family

Roman Lüscher, Robert Burri,  
Hansruedi Keller, Luzern  
Fritz Miotti, Mitarbeiter  
Walter Graf, Bauökonom



4  
Obergeschoß.  
Etage.  
Floor.

1 Arbeits- und Schlafraum / Chambre à coucher formant pièce de travail / Studio bedroom

2 Kinderzimmer / Chambre d'enfant / Children's room

3 Spielzone Kinder / Zone de jeu / Play area

4 Bad / Salle de bains / Bathroom

5 Verbindende Galerie / Galerie de liaison / Connecting gallery

6 Spielboden / Grenier de jeu / Play attic

7 Atelier, Zeichenraum des Künstlers / Atelier / Studio

5  
Erdgeschoß.  
Rez-de-chaussée.  
Ground floor.

1 Wohnräume Vater des Künstlers / Pièces d'habitat du père de l'artiste / Flat of artist's father

2 Bad / Salle de bains / Bathroom

3 Waschküche-Schmutzraum / Lavoir / Wash-house

4 Küche / Cuisine / Kitchen

5 E-Braum / Coin des repas / Dining nook

6 Wohn- und Aufenthaltsraum / Salle de séjour / Living-room

7 Cheminée / Chimney

8 Atelier, Druck- und Ätzraum / Atelier d'impression et de gravure / Printing and engraving room

9 WC / Cabines / Toilet

10 Sitzplatz / Coin de repos / Seating nook

11 Korridor, Zugang / Corridor / Entrance

12 Vorplatz mit Zufahrt / Esplanade

13 Schopf / Remise / Shed

14 Abgang Kellerräume / Cave / Cellar



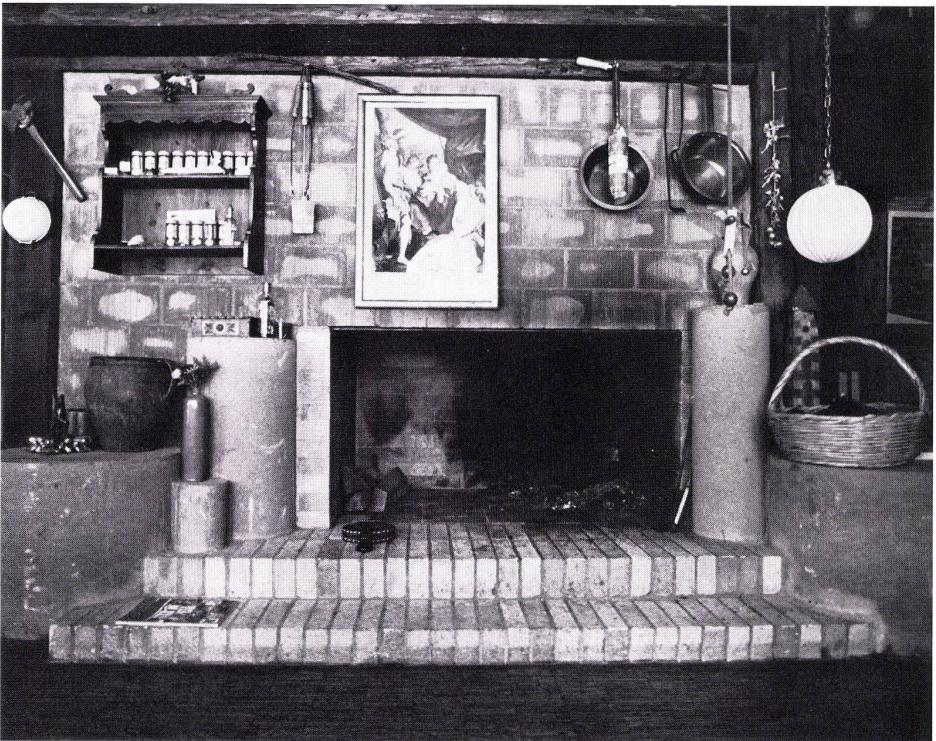
Das bäuerliche Gut befindet sich außerhalb des solothurnischen Dorfes Fulenbach. Bewohnt wird es von einem Künstler und seiner Familie. Sie zogen von der Zürcher Altstadt zurück in das elterliche Haus, in dem der Vater noch einen Teil des Gebäudes belegt.

Das Bauernhaus bestand aus drei Teilen, einem Wohntrakt aus Bruchstein, einem Stall und einer Scheune. Der Umbau bestand darin, sämtliche Räume für Wohn- und Arbeitsräume für die ganze Familie auszurichten. Das ursprüngliche Steinhaus wurde belassen und nur der ganze Dachboden ausgebaut. Eine längs durch das Gebäude gelegte Galerie im 1. Obergeschoß verbindet sämtliche Raumbereiche untereinander.

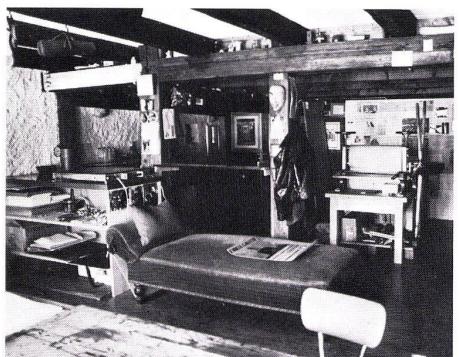
Formal wurde das majestätische große Dach außen belassen und teilweise mit den noch vorhandenen handgemachten Ziegeln eingedeckt. Bei den großen Öffnungen, etwa als Ersatz des Scheunentors, steht ein 40 cm tiefer Bretterraster, woran die Fenster teilweise innen oder außen angeschlagen sind. Diese Anordnung ermöglicht es durch die Gesimse und Nischen, die Fassade von beiden Seiten zu benutzen.



6



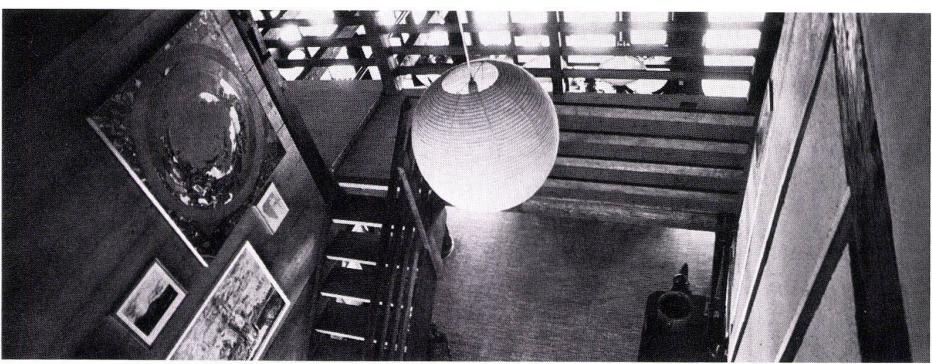
7



10



11



8

6  
Das Haus von Süden.  
La maison vue du sud.  
The house from the south.

7, 8  
Eßtisch und Cheminee.  
Table des repas et cheminée.  
Dining-table and fireplace.

9  
Die Galerie, die alles verbindet.  
La galerie qui relie le tout.  
The gallery connecting the whole complex.

10, 11  
Das Atelier.  
L'atelier.  
The studio.