

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift  
**Herausgeber:** Bauen + Wohnen  
**Band:** 31 (1977)  
**Heft:** 2-3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A large, empty auditorium with rows of green upholstered chairs. The walls are wood-paneled, and there are orange curtains on the left side. A clock is visible on the wall in the upper right. The text "eroninter collection" is overlaid in white, lowercase letters.

eroninter  
collection



**Mod. 7341 Aluminium-Stackelstuhl**

Gestell in Aluminium mit Stahlrohr kombiniert. Aluminiumteile Druckguss seidenglanz poliert. Füße mit schlag- und kratzfestem Kunststoff überzogen, senkrecht stapelbar, bewegliche Fussgleiter.

Sitz und Rücken in Holz oder in gepolsterter Ausführung mit Kunstleder oder Stoff bezogen.

- a) Reihenverbindung mit Armlehne
- b) Reihenverbindung
- c) Schreibtisch, aufklappbar
- d) Aktenkorb
- e) Sessel mit 2 Armlehnen
- f) Stapel mit Transportgerät
- g) Reihenbestuhlung mit oder ohne Ablagen freistehend oder auf Konsolen
- h) senkrecht stapelbar
- i) Reihenbestuhlung mit Schreibtisch schwenkbar, verschiebbar freistehend oder auf Konsolen

**Chaise empilable en aluminium – Modèle 7341**

Armature en aluminium et tubes d'acier. Éléments en aluminium coulés par injection, satinés. Pieds recouverts de plastique, résistants aux chocs et aux éraflures, patins mobiles. Existe aussi en modèle rembourré recouvert de simili cuir ou de tissu.

- a) Pièces de raccordement, avec accoudoirs, pour disposer les chaises en rangées;
- b) Pièces de raccordement pour disposer les chaises en rangées;
- c) Tablette articulée pour écrire;
- d) Corbeille à documents;
- e) Siège avec deux accoudoirs;
- f) Chariot pour le transport des chaises empilées;
- g) Construction multi-place avec ou sans tablettes, sur console ou isolée
- h) Empilage vertical;
- i) Construction multi-place avec tablette à écrire, ajustable, sur console ou isolée

a)



f)

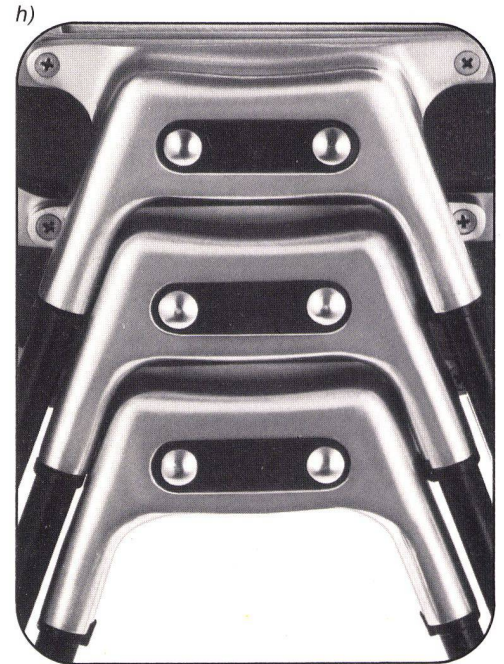
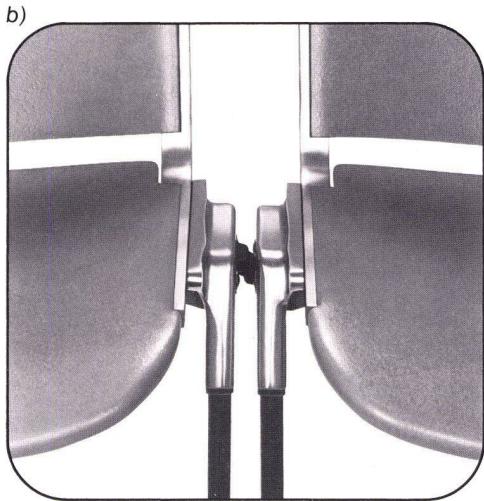


**Sedia sovrapposibile in alluminio – Modello 7341**

Struttura in alluminio e tubi d'acciaio. Elementi in alluminio stampati a iniezione, opachi. Zampe ricoperte in plastica anti-urto e anti-scalfitture, piedini orientabili. Sedile e schienale in legno. Esiste anche in versione imbottita ricoperta in finta pelle o stoffa.

- a) raccordi (con braccioli) per la sistemazione delle sedie in file
- b) raccordi per la sistemazione delle sedie in file
- c) tavoletta per scrivere, orientabile
- d) vassoio porta-documenti
- e) sedile con due braccioli
- f) carrello per il trasporto delle sedie sovrapposibili
- g) costruzione multipla con o senza depositi, su mensola o libera
- h) accatastamento verticale
- i) costruzione multipla con scrittoio, orientabile, mobile, su mensola o libera

# eroninter collection



**Aluminium stacking chair Model 7341**  
 Combined aluminium and tubular steel framework. Satin-polished diecast aluminium components. Legs sheathed in impact- and scratch-resistant plastics, vertically stackable, movable gliders.  
 Seat and back wooden or upholstered with synthetic-leather or textile covering.

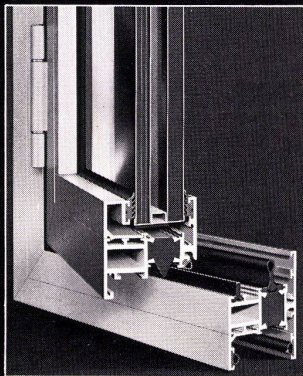
a) row connection with arm rest  
 b) row connection  
 c) hinged writing rest  
 d) document basket  
 e) seat with two arm rests  
 f) stack with transporter  
 g) multi-place construction with or without place of deposit, on bracket or detached  
 h) vertically stackable  
 i) multi-place construction with writing rest, revolving, on bracket or detached





# LÄRM

kein Problem, dank dem  
**umweltfreundlichen** vollisolierten  
**hädrich-Schalldämmfenster**  
Modell ALSEC-HZ 65·SD  
mit den maximalen Prüfergebnissen



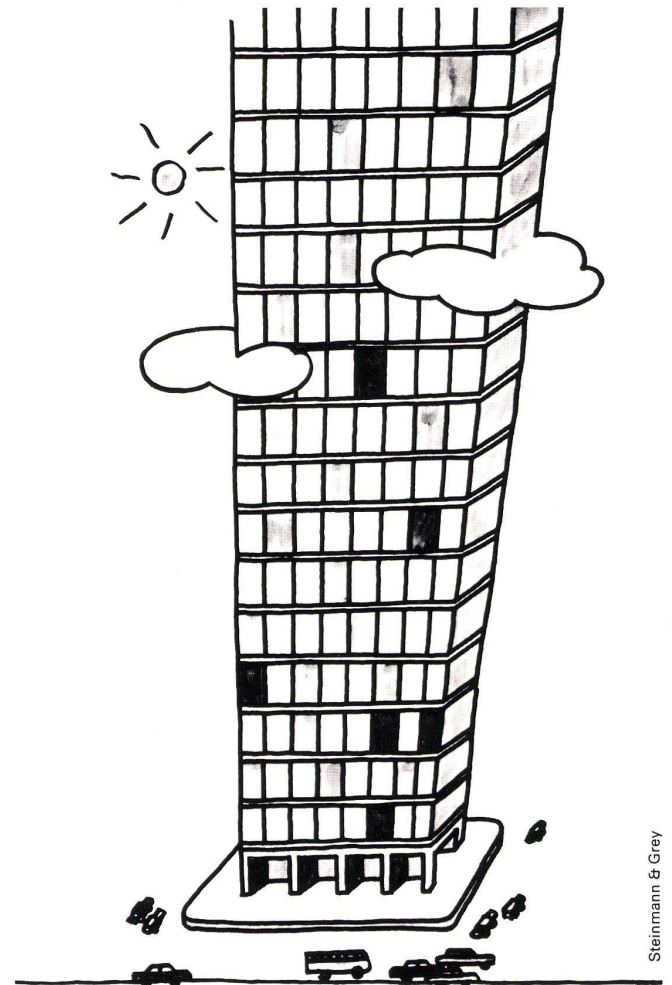
Verlangen  
Sie den  
ausführlichen  
Prospekt  
und techn.  
Beratung  
bei

 **hädrich ag**

Metallbau, HZ-Konstruktionen,  
Profilpresswerk

8047 Zürich, Freilagerstrasse 29  
Telefon 01-52 12 52

Je gewaltiger das Gebäude,  
desto eher sollten Sie  
mit Gendre Otis  
über den Aufzug sprechen.



Steinmann & Grey

Optimale Lösungen bei Aufzügen: wir haben eine lange Reihe guter Gründe, warum Sie eigentlich mit uns sprechen sollten, wenn es um Aufzüge, Fahrtreppen oder Fahrsteige geht. Ein guter Grund ist bestimmt, dass OTIS weltweit der grösste Hersteller von allem ist, was mit vertikaler und horizontaler Beförderung zu tun hat. Wen wundert's also, dass man überall dort mit einem OTIS rauf und runter fährt, wo's darauf ankommt. Im World Trade Center etwa, dem grössten Gebäude der Welt. Oder im neuen Airport (Charles de Gaulle) von Paris. Oder im Einkaufscenter Glatt-Zürich.

Doch GENDRE OTIS kann als Schweizer Firma gleichzeitig Rücksicht auf unsere Verhältnisse nehmen. Beispielsweise mit einem Service, der mit echt schweizerischer Präzision abläuft. Und das geht so: GENDRE OTIS möchte, dass Ihr Aufzug neu bleibt. 20 Jahre lang. Deshalb

garantiert unser Service 20 Jahre lang für den Originalzustand. Dass dazu ein gut ausgebautes Servicenetz gehört, versteht sich wohl von selbst.

Wenn Sie noch mehr gute Gründe erfahren möchten, dann schreiben Sie uns doch. In wenigen Tagen erhalten Sie unsere Dokumentation über Aufzüge, Fahrtreppen und Fahrsteige.

**AUFZÜGE  
GENDRE**

**OTIS**

Aufzüge GENDRE OTIS AG,  
Postfach 1047, 1701 Freiburg/Moncor  
Tel. 037/24 34 92

Vertretungen in Zürich, Bern, Basel,  
St. Gallen, Genf und Lugano



**Seit 1969 an vielen hunderten von Objekten – Schulen, Spitälern, Verwaltungsbauten, Industriegebäuden, Geschäfts- und Wohnhäusern – erprobt und bewährt.**

Unsere führende Stellung auf dem Gebiet der Ganzmetallstoren verdanken wir der **einzigartigen Verstellbarkeit der Lamellen auf jeder Höhe**, der sprichwörtlichen Stabilität unserer Konstruktion bei Föhn- und anderen Stürmen (windkanal- und böengetestet) sowie vielen anderen exklusiven Vorteilen.



**Einige Referenzen aus den verschiedenen Landesteilen:**

1 Merian-Iselin-Spital	Basel	698 Storen
2 Schulhaus Gerbrunnen	Trimbach SO	120 Storen
3 Kantonsschule Oerlikon	Zürich	749 Storen
4 Hochhaus Freiegg-Doldenhof	Kreuzlingen TG	340 Storen
5 Hôpital de l'Enfance	Lausanne	228 Storen
6 Überbauung Betlehemacker	Bern	800 Storen
7 Verwaltungsgebäude Schindler AG	Ebikon LU	225 Storen
8 Oberrheintalisches Pflegeheim	Altstätten SG	205 Storen
9 Immeuble «Tour Lombard»	Genève	374 Storen
10 Kollegium Spiritus Sanctus	Brig VS	85 Storen
11 Ginnasio	Savosa TI	230 Storen
12 Primarschulhaus	Trimmis GR	47 Storen

# GRIESSER

GRIESSER AG 8355 AADORF TEL. 052 / 47 25 21

**Filialen und Vertretungen:** Basel Bern Chur Genf Kreuzlingen  
Lausanne Lugano Luzern Neuchâtel Niederlenz Sierre  
St. Gallen Thun Winterthur Zürich